

# 2026年郑州市第一中学艺术后备生 招生专业测试工作方案

## 一、学校简介

郑州市第一中学始创于1949年3月5日，河南省首批示范性普通高中，河南省首批普通高中多样化发展示范学校。学校是一座青春昂扬、书香浓郁的花园式学校，以丰富多彩的校园风光熏陶人，整洁有序的生活环境激励人，和谐高雅的学习生活塑造人，是教师潜心育人、学生求学问道的理想之地。

在“勤严实真”校训引领下，学校积极创新育人方式，追求卓越品质，将学生培养成为忠于祖国、胸怀天下的领军人才。在素质教育、学科竞赛等方面均取得了突出成绩，形成了理科显著、全面发展的办学特色。在艺术教育领域，学校构建了完善的课程体系与活动平台：通过专业化的艺术课程夯实学生审美素养，依托合唱团、乐团、舞蹈团等实践载体提升艺术表现力；更以艺术活动为纽带，锤炼学生的团队协作能力、责任意识与健全人格，实现“以美育人、以文化人”的全面发展目标。

## 二、招生工作领导小组

组 长：闫培新 牛建勋

副组长：张京涛 袁全超 余晓阳

纪检监察组长：李艳静

组 员：朱正海 赵明杨 李爽 曹晓洁 王军柯 王红庆 师蕊瑾  
吴少平 宋丽 耿海荣

### 三、招生计划（项目、人数）

学校计划招收管弦乐和舞蹈类艺术后备生。

管弦乐类：小提琴6人、中提琴2人、大提琴2人、低音提琴1人、长笛1人、双簧管1人、单簧管1人、巴松管1人、小号1人、圆号1人、长号1人、大号1人、打击乐（含马林巴、定音鼓、小军鼓等）1人。共20人。

舞蹈类：中国古典舞、中国民族民间舞。共8人。

### 四、专业测试要求

#### （一）测试时间

5月24日上午。

8:00—8:30 考生报到，8:30 截止，8:30 准时测试。

#### （二）测试地点

郑州市第一中学艺术中心（从学校南2门进入校园，按指引牌到艺术中心楼指定地点进行身份验证，材料上交及分组）。

### (三) 测试内容

#### 1. 管弦乐类

(1) 自选练习曲、乐曲各一首

(2) 打击乐考生要求：需演奏定音鼓、小军鼓、马林巴三项乐器。

注：除打击乐器外，其他乐器自备。

#### 2. 舞蹈类

测试项目	测试内容	分值	具体要求
形体与形象气质	体形、身体比例、颈长、肩型、腿直	10分	考察身体基本条件和外在形象
舞蹈基本功	软开度（横竖叉、下腰、搬前旁后腿）、技术技巧（跳、转、翻，含必考动作）	30分	女生必考：平转、叉跳、倒踢紫金冠、大跳；男生必考：双飞燕、侧手翻等
舞蹈剧目表演	自备成品舞片段	50分	自备音乐U盘（MP3格式），时长2分钟以内
动作模仿	现场模仿2-4个八拍舞蹈动作	10分	考察反应能力和动作还原度

### (四) 测试流程

#### 1. 考前准备

(1) 考生须于考试当日携带以下材料：报名登记表（打印件）、有效身份证件原件、2寸同底版证件照2张。

(2) 时间要求：

请于 8:00—8:30 完成报到，8:30 正式开考后报到通道即刻关闭，逾期不予受理。

## 2. 检录流程

(1) 初检环节：考点入口处进行身份核验，工作人员核对报名登记表、身份证及照片，通过核验考生进入候考区。

## 3. 候考管理

(1) 分组编号：每 5 人一组进入备考室，工作人员进行二次身份核验，随机发放并佩戴统一编号牌。

(2) 物品管理：手机等电子设备存放于指定区域，签署考场确认单。

## 4. 考试实施

(1) 考试分组：每 5 人组成考试小组，由引导员带领进入考场。

(2) 考试顺序：按编号依次进行专业展示。

## 5. 考后管理

(1) 退场流程：整组考生同时离场，按指定路线离开考试区域。

(2) 成绩公布：全部考试结束后统一公布，合格考生须完成录取风险告知确认和签署承诺书。

## 6. 注意事项

(1) 严禁任何形式的舞弊行为。

(2) 家长及陪同人员不得进入校园。

## （五）测试要求

考生着装不得出现个人信息及明显的身份标识，测试中不得透露个人相关信息，否则视为作弊处理。

## 五、评分标准

### （一）管弦乐类

#### 评分标准

#### 1. 音准、节奏与演奏完整性（80分）

（1）演奏完整流畅，音准节奏稳定准确：72 - 80分。

（2）演奏基本完整，少量错音、节奏轻微偏差：60 - 71分。

（3）错音较多、节奏混乱、中途中断、无法完成演奏：0 - 59分。

#### 2. 演奏技巧与艺术表现力（20分）

（1）演奏技巧娴熟，音色控制良好，音乐层次丰富，表现力强：15 - 20分。

（2）技巧较规范，音乐表现一般：8 - 14分。

（3）音色平淡，无音乐处理，表现力不足：0 - 7分。

注：同分排序规则

总分相同时，优先比较音准与节奏准确性得分，得分高者排名靠前；若仍相同，比较艺术表现力得分，得分高者排名靠前。

## (二) 舞蹈类

项目	分值	优秀 (90-100%)	良好 (75-89%)	合格 (60-74%)	不合格 (60%以下)
形体与形象气质	10分	形体比例佳, 气质好	形体比例较好	形体无明显缺陷	形体有明显缺陷
舞蹈基本功	30分	软开度好, 技术技巧规范且完成质量高	软开度较好, 技术技巧基本规范	软开度一般, 能完成基本技巧	软开度差, 技巧无法完成
舞蹈剧目表演	50分	表现力强, 情绪饱满, 节奏准确, 动作流畅	表现力较好, 节奏基本准确	能完成剧目, 表现力一般	无法完整完成剧目
动作模仿	10分	记忆准确, 模仿迅速, 动作完整	记忆基本准确, 动作较完整	能完成大部分动作	无法完成模仿

注：同分排序规则

总分相同时，优先比较舞蹈剧目表演得分，得分高者排名靠前；若仍相同，依次类推比较舞蹈基本功、形体与形象气质、动作模仿得分，得分高者排名靠前。

## 六、录取原则

(一) 管弦乐类各声部和舞蹈项目按照专业测试合格名单1:1.2(四舍五入)比例上报中招办。

(二) 考生中招成绩需达到郑州市第一中学中招录取分数线的65%。

(三) 小提琴声部和舞蹈类项目按专业成绩由高到低择优录取。专业同分，按中招以下分数排序：文化课总分(不带加分)、语文、数学、英语、道法、物理、化学、历史。

## 七、安全预案

(一) 考试期间一旦发生突发性事件,现场领导及时了解和分析事件的起因和发展态势,第一时间汇报主要领导,采取措施控制相关人员,降低事件的持续时间和影响范围,将损失降低到最小限度。

### (二) 学生出现不同程度意外伤害处理流程

1. 考生出现挫伤、扭伤、肌肉拉伤等一般性损伤时,考务组有关人员要立即请医务人员到现场医治。

2. 考生出现剧烈呕吐、眩晕、骨折、休克等较重症状时,采取以下措施:

(1) 应立即向考场安全工作领导小组报告,考场安全工作领导小组其它成员按分工立即进入应急工作状态;

(2) 医护人员到现场实施救护;

(3) 现场领导负责用电话向主要领导汇报相关情况并及时与医院联系,做好抢救的准备工作,便于医院立即安排救护车辆和人员护送伤者到医院救治;

(4) 考生是否继续考试必须认真听取考生本人意见,再结合实际情况由相关领导作出处理。

## 八、学校地址、咨询电话(联系人)、监督电话(联系人)

学校地址:郑州市中原区中原西路182号

咨询电话:67882206

联系人:朱正海

监督电话：67882201

联系人：李艳静

