

2026年郑州市第十二中学 艺术后备生招生专业测试工作方案



一、学校简介

郑州市第十二中学，是郑州市教育局直属的省级示范高中，郑州市多样化发展示范校。近年来，在国家、省市各级各类艺术比赛中成绩优异，向中国传媒大学、中国美术学院、上海戏剧学院、星海音乐学院、四川音乐学院、北京服装学院、华中师范大学、郑州大学、河南大学、河南师范大学、信阳师范大学、洛阳师范学院等院校输送了大量人才。

二、招生工作领导小组

(一) 招生组组长： 陈立新 周 铭

副组长： 史克威 魏小山 杨 君

成员： 李九泉 钮亚军 叶建华 胡华伟 李国强

(二) 纪检监察组长： 张志刚

成员： 魏 景 朱元杰 孙海峰

三、招生计划

(一) 招生人数： 15 人

(二) 招生项目： 声乐（5人），影视表演（5人），服装表演（5人）

四、专业测试时间地点、具体测试内容、评分标准

(一) 测试时间： 5月24日下午

1. 声乐: 13: 30 报名, 14 点—16 点测试; 声乐测试完毕以后不再接受报名;

2. 影视表演: 15: 00 报名, 16 点—18 点测试; 影视表演测试完毕以后不再接受报名;

3. 服装表演: 17: 00 报名, 18 点—20 点测试; 服装表演测试完毕以后不再接受报名。

(二) 测试地点: 学校体育馆

(三) 测试内容、评分标准: 见附件

(四) 测试流程: 见附件

(五) 测试要求: 参加测试的考生着装不得出现个人、学校信息及其它明显标识等

五、评分标准: 见附件

六、录取原则

(一) 声乐项目

1. 声乐项目测试结束, 按专业成绩从高到低排序, 按计划人数的 1: 2 (10 人) 确定合格名单当场宣布, 得到考生确认后公示并上报;

2. 专业合格的考生按照文化课成绩从高到低择优录取, 文化课成绩须达到郑州市第十二中学 2026 年中招录取分数线的 70%。

(二) 影视表演、服装表演项目

1. 影视表演、服装表演每个项目测试结束, 均按专业成

绩从高到低排序，按计划人数的 1: 1.4（7 人）确定合格名单当场宣布，得到考生确认后公示并上报；

2. 专业合格的考生按照文化课成绩从高到低择优录取，文化课成绩须达到郑州市第十二中学 2026 年中招录取分数线的 70%。

七、安全预案

1. 合理划分候考区、测试区、休息区，学生有序分批测试。

2. 合理控制测试强度与间隔。

3. 急救医生全程在岗值守，明确应急处置流程，现场备有救护车。

八、学校地址、联系人、咨询电话、投诉电话

（一）学校地址：郑州市国基路 233 号（江山路、国基路交叉口东 100 米路南）

（二）联系人、咨询电话：钮老师 63981018

史老师 63981017

（三）投诉电话：张老师 63981921

九、学校特殊要求：测试时，考生须携带本人身份证和《2026 年郑州市市区普通高中体育艺术后备生报名登记表》（需加盖初中毕业学校公章）。



郑州市第十二中学
2026年5月20日



附

2026年艺术类测试内容、评分标准

一、声乐

(一) 测试内容

1. 自选一首声乐作品表演（要求清唱），时间不超过三分钟；

2. 有乐器才能的考生可现场展示（时间不超过三分钟，乐器自带，学校只提供钢琴），乐器展示只作为参考，不计入声乐专业考试总分。

(二) 评分标准

1. 音色甜美，音质纯净，有良好、科学的发声方法（喉咙松弛，有呼吸支撑），发声无大问题（喉咙上提、下巴紧张等），演唱作品完整，吐字清楚，音准节奏正确，有良好的乐感和演唱气质，形象佳；（80—100）分

2. 自然发声条件较好，无发声障碍问题；演唱作品较完整，音准节奏较准确，有良好的乐感和音乐气质，形象较佳；（60—79）分

3. 嗓音条件一般，发声方法有问题，演唱作品难度较小，演唱作品不完整，音准节奏不准或出现跑调现象。（0—59）分

二、影视表演、服装表演

(一) 测试内容

1. 形体观测：测量考生身高、体重（要求穿着舞蹈紧身形体服）；

2. 才艺展示：含朗诵、舞蹈、声乐、健美操和艺术体操等，限时 2-3 分钟，自备服装、U 盘，展示多项才艺者为佳；

3. 口语表达：抽取任一题目作答，时间不少于一分钟；

4. 即兴表演

（1）影视表演：现场抽题，3 人一组根据题目现场表演；

（2）服装表演：根据现场提供音乐指定行走路线走秀。

（二）影视表演评分标准

1. 形体观测

A、（女）身高 168-172m，体重 105 斤以内；（男）身高 183-190cm，体重 140 斤以内；五官端正，轮廓清晰；颈部颀长、舒展；肩膀对称，挺胸，腰有力，双腿修长挺直，身体线条流畅，皮肤光洁有弹性，肌肉富有力度；表情自然，有亲和力；（40-50）分

B、（女）身高 163-167m，体重 110 斤以内；（男）身高 173-182cm，体重 145 斤以内；五官端正，轮廓清晰；双腿较修长挺直，线条流畅，两腿并直后缝隙较小；皮肤较有弹性，基本光洁；表情较自然，有较好的亲和力；（30-39）分

C、（女）身高 163-176m，体重 120 斤以内；（男）身高 173-190cm，体重 150 斤以内；五官基本端正，躯干有正常的生理曲度，双腿线条不流畅，皮肤无明显疤痕；表情不够

自然，缺乏亲和力。（0-29）分

2. 才艺展示

A、才艺作品表达准确，能深刻地理解作品；准确把握节奏，有韵味，有良好的内在感觉，较强的艺术表现力；身体动作灵活、协调；（40-50）分

B、才艺作品表达较准确，能较好地理解作品；较好地把握节奏；有较好内在感觉和艺术表现力，身体动作较灵活、协调；（30-39）分

C、才艺作品表达不够准确，不能很好地理解作品；有一定的节奏感，内在感觉和艺术表现力差；身体动作不灵活、不协调。（0-29）分

3. 口语表达

A、普通话标准，表达自然真实；口齿清楚，咬字吐词清晰、真切；语言理解能力、感受能力和表达能力强；（40-50）分

B、普通话较标准，表达较自然真切；口齿较清楚，咬字吐词较清晰、真切；语言理解能力、感受能力和表达能力较强；（30-39）分

C、普通话不标准，方言较重，表达生硬；口齿不清楚，咬字吐词不清晰、不真切；语言理解能力、感受能力和表达能力差。（0-29）分

4. 即兴表演

A、表演状态松弛、生活；特定情境中组织行为动作能力强；理解和感受能力强，人物形象感强；（40-50）分

B、表演状态较为松弛、生活；特定情境中组织行为动作能力较强；理解和感受能力较强，人物形象感较强；（30-39）分

C、表演状态僵硬、虚假造作；特定情境中组织行为动作能力差；理解和感受能力差，人物形象感差。（0-29）分

（三）服装表演评分标准

1. 形体测量

A、（女生）身高 165-183cm，体重 55kg 以下；（男生）身高 178-193cm，体重 70Kg 以下；身体各部分比例好，五官端正轮廓清晰，肩膀对称，无 O 型 X 型腿，双腿修长挺直，线条流畅，两腿并直后缝隙小，走路富有朝气，节奏感好，有良好的身体表现力；（60-80）分

B、（女生）身高 165-183cm，体重 60kg 以下；（男生）身高 178-193cm，体重 72kg 以下；身体各部分比例好，五官较为端正，轮廓清晰，肩膀基本对称，无明显 O 型 X 型腿，两腿并直后缝隙较小，走路自然，节奏感较好，有较好的身体表现力；（40-59）分

C、（女生）身高 165-183cm，体重 65kg 以下；（男生）身高 178-193cm，体重 75kg 以下；身体各部分比例正常，五官端正，轮廓不够清晰，有明显的 X 型 O 型腿，双腿不够挺直，

两腿并拢后又明显缝隙，走路不自然，节奏感较差，身体表现力差。(0-49)分

2. 才艺展示

A、内容表达准确，能深刻地理解作品；准确地把握节奏，有韵味，有良好的内在感觉，较强的艺术表现力；身体动作灵活、协调；(30-40)分

B、内容表达较准确，能较好地理解作品；较好地把握节奏，有韵味，有较好内在感觉和艺术表现力；身体动作较灵活、协调；(20-29)分

C、内容表达不准确；没有把握节奏，没有内在感觉和艺术表现力；身体动作机械、僵硬。(0-19)分

3. 口语表达

A、普通话标准，表达自然真实；口齿清楚，咬字词清晰真切；语言理解能力、感受能力和表达能力强；(20-30)分

B、普通话较标准，表达较自然、真切；口齿较清楚，咬字吐词较清晰、真切；语言理解能力、感受能力和表达能力较强；(10-19)分

C、方言较重，表达生硬；口齿不清楚，咬字吐词不清晰不真切；语言理解能力、感受能力和表达能力差。(0-9)分

4. 行走观测

A. 形体各部分比例(头身比例、三围比例、上下身比例等)好，颈部颇长、舒展，肩膀对称，躯干有正常的生理曲

度，挺胸，腰有力，臀丰而不下坠；手型好，肘部曲度不宜过大；皮肤光洁有弹性，肌肉富有力度；步态自然大方，有节奏感，富有朝气；造型有韵味，能把握人体的均衡性，有良好的身体表现能力；(40-50分)

B、形体各部分比例(头身比例、三围比例、上下身比例等)较好，躯干有正常的生理曲度，手型好，皮肤有弹性，基本光洁；步态比较自然大方，有节奏感；造型较有韵味，能把握人体的均衡性，有较好的身体表现能力；表情较自然，有亲和力；(30-39)分

C、形体各部分比例(头身比例、三围比例、上下身比例等)较差，躯干有正常的生理曲度，皮肤无明显疤痕；步态不够自然大方，节奏感不明显；造型缺乏韵味，基本能把握人体的均衡性，身体表现能力一般；表情不够自然，缺乏亲和力。(0-30)分