

2026 年郑州市第十七高级中学 艺术后备生招生专业测试工作方案

一、学校简介

郑州市第十七高级中学为郑州市教育局直属公办一批次普通高中学校，2021 年建成并正式招生。学校全面贯彻落实“五育并举”教育思想，积极推进艺术特色课程的建设，着力搭建美育发展平台，在艺术人才培养上成效凸显。为满足学生日益多元化发展的需求，拓宽育人途径，满足学生多元化发展的需求，推动学校特色发展，学校 2026 年面向郑州市招收优秀艺术后备生。

二、招生工作领导小组

组 长：宋志强

副组长：刘志勇 孙 明

纪检监察组长：栗红涛

组 员：赵冰冰 巴索兮 马艳磊 张梦龙 周梦珂 张梦瑶

三、招生计划（项目、人数）

今年预招收郑州市 2026 届初中毕业生艺术后备生 19 人。其中音乐类 8 人（声乐、器乐方向），舞蹈类 11 人（中国民族舞、中国古典舞方向）。

四、专业测试要求

（一）测试时间

测试时间：2026年5月25日8:30—12:00，考生需于5月25日上午8:30分前到学校东门进行考前登记。

（二）测试地点

郑州市第十七高级中学形体教室、音乐教室。

（三）测试内容

1. 声乐、器乐：①主科展示（声乐、器乐任报一项）自选一首声乐或器乐作品进行专业展示；声乐要求清唱，器乐需自备乐器（钢琴除外），时间不超过3分钟；②视唱（现场抽取一条谱例进行视唱）。

2. 中国民族民间舞、中国古典舞：①身体条件（身高体重，身形条件）；②基本功展示（腰、肩、横竖叉、胯、前旁后腿、弹跳、跳转翻技术技巧）；③舞蹈剧目：2分钟以内，考生自备伴奏音乐（只能用U盘，有且仅有一首剧目音乐）；④舞蹈即兴（随机播放一段音乐，考生试听15秒后各自随音乐进行舞蹈即兴展示）。

（四）测试流程

1. 在5月25日上午8:30分前到达郑州市第十七高级中学东门，核验资格材料后统一组织入校，过时不予入场测试。

2. 引领至候考室，收缴《报名登记表》，查验身份证，收缴照片。

3. 进行考前教育（测试流程解读）。

4. 纪委监督下组织考生随机分组、抽号（全程录像），舞蹈类

考生如需更换服装统一带至更衣室。

5. 按照分组依次带入测试场地开展测试。

6. 测试结束后带好个人物品，考生按引领有序离校。

（五）测试要求

1. 考生不得化妆。（备注：带妆者须在考场外擦拭完毕后，方可入场。）

2. 声乐现场清唱；器乐类考生自备演奏器乐，钢琴除外；用于舞蹈表演的道具、音乐及U盘自备。

3. 舞蹈类考生女生盘头、吊带体操服、浅色大袜、舞鞋；男生紧身练功服、黑色舞鞋。（备注：如有不按要求着装的考生，专业成绩扣1—3分）

4. 着装不得出现个人信息及学校、地区、俱乐部、培训机构等除商标外的明显标识。

5. 各项目考生须在测试日规定时间到达郑州市第十七高级中学东门统一组织入校，过时不予入场测试。

6. 考生不得携带手机、摄录设备、具有通信功能的电子产品等与测试无关的物品。

7. 不听指挥和扰乱正常的考试纪律的考生直接取消考试测试资格。

8. 考生现场提供资料

（1）报名登记表（加盖初中毕业学校公章的《2026年郑州市市区普通高中体育艺术后备生报名登记表》）。

(2) 身份证原件及身份证正反面复印件(复印件上注明:毕业学校及联系方式,参加我校测试项目,每人限报一项)。

(3) 考生近期同底两寸免冠彩色照片 2 张(同登记表照片)。

(4) 舞蹈类考生用于舞蹈剧目表演考核的音乐 U 盘。(只能用 U 盘,有且仅有一首剧目音乐)。

五、评分标准

(一) 考试分值

表 1: 声乐、器乐分值

声乐、器乐类	专业主科	视唱
分值	80 分	20 分

表 2: 中国民族民间舞、中国古典舞分值

舞蹈类	形象条件	舞蹈基本功	舞蹈剧目	舞蹈即兴
分值	10 分	30 分	50 分	10 分

(二) 评分标准

1. 声乐、器乐类:

(1) 主科展示(声乐、器乐任报一项,80分)

声乐类评分标准:

A 档(80—100分):音色甜美,音质纯净,有良好的科学发声方法(喉咙松弛,有呼吸支撑),发声无大问题(喉咙上提、下巴紧张等),演唱作品较完整,吐字清楚,音准节奏正确,有良好的乐感和演唱气质,形象佳。

B 档(60—79分):自然发声条件较好,无发声障碍问题,

演唱作品较完整，音准节奏较准确，具有良好的乐感和音乐气质，形象较佳。

C档（0—59分）：嗓音条件一般，发声方法有问题，演唱作品难度较小，演唱作品不完整，音准节奏不准或出现跑调现象。

器乐类评分标准：

A档（80—100分）：演奏基本功扎实、演奏姿势规范标准，指法、弓法、气息等专业技巧运用娴熟且科学；乐器音色饱满通透、音质统一，无杂音、错音、断音等问题。完整流畅完成整首作品演奏，节奏稳定精准、音高准确无误，速度把控贴合作品要求。对乐曲旋律、情感、风格理解透彻，演奏富有感染力与表现力，乐感优秀，舞台演奏状态大方自然、气质良好，整体完成度极高。

B档（60—79分）：演奏基础条件良好，无明显演奏技术障碍，基本演奏姿势、技巧运用规范。能够完整演奏自选作品，少量细节存在轻微瑕疵，无明显错音、漏音问题。节奏、音准整体较为准确，整体演奏流畅度较好。可基本把握乐曲的风格与情感基调，具备一定乐感与演奏气质，舞台表现自然，作品整体完成度良好。

C档（0—59分）：乐器演奏基础薄弱，演奏姿势、核心技巧存在明显问题，基本功不扎实。所选作品难度偏低，演奏过程卡顿、中断频繁，无法完整完成作品演奏。存在较多错音、漏音、跑拍、节奏混乱等问题，音准、节奏偏差较大。对乐曲理解浅薄，

演奏生硬、毫无表现力，舞台状态松散，整体演奏完成度较差。

(2) 视唱（现场抽取一条谱例进行视唱，20分）

评分标准：

A档（16—20分）：音准准确稳定，无跑音、错音；节奏规整，节拍感强，无抢拍、拖拍；演唱流畅连贯，气息平稳，音色自然；对旋律线条、强弱起伏把握到位，乐感好，演唱完整规范，表现力良好。

B档（12—15分）：音准基本准确，偶有轻微偏差可自行修正；节奏基本稳定，少量节奏小失误；演唱较流畅，无明显卡顿；能完整唱完旋律，基本体现节拍与旋律走向，整体完成较好。

C档（0—11分）：音准偏差较大，频繁跑音；节奏混乱，抢拍、拖拍明显，停顿卡顿多；无法完整演唱旋律，节拍感弱，演唱生硬混乱，整体完成度差。

2. 舞蹈类：

(1) 形象条件（10分）

评分标准：身高、体重、体型及各部位比例。

(2) 基本功展示（30分）

腰、肩、横竖叉、胯、前旁后腿、弹跳、跳、转、翻。

评分标准：身体柔韧性较好、素质能力较强且能完成技术技巧动作。

(3) 舞蹈剧目（50分）

2分钟以内，考生自备伴奏音乐，音乐只能用U盘，有且只

有一首音乐。

评分标准：考生能够独立表演自选舞蹈剧目且肢体动作与音乐节奏吻合、情感表达到位。

（4）舞蹈即兴（10分）

随机播放一段音乐，考生试听15秒后各自随音乐进行舞蹈即兴展示。

评分标准：考生能够准确地把握音乐风格、节奏并独立完成一分钟舞蹈即兴动作。

六、录取原则

（一）测试结束按照1:1.5的比例上报专业测试合格名单。

（二）凡专业测试成绩合格的考生，必须在市区第一批第一志愿报考我校。

（三）市中招办根据招生计划，在文化课成绩不低于本年郑州市区普通高中最低录取控制分数线（建档线）的考生中，按照专业课成绩择优录取。

七、安全预案

（一）测试开始前对各场地设施进行安全排查，确保设施设备功能可正常使用；考试前一天做好测试场地布置，预留足够的器材设施，保障测试安全有序进行。

（二）测试正式开始前，组织考生做好充分的热身准备，全程按照测试流程有序进行，避免测试现场混乱造成意外事故。

（三）整个测试过程中，医务人员全程跟进，救护车场外全

程守候，及时处理意外伤害。

八、学校地址、咨询电话、监督电话

本次测试在郑州市第十七高级中学校内进行。

(一) 学校地址：郑州市第十七高级中学：郑州市郑东新区金龙路与增福街交叉口

公共交通可乘地铁1号线到市体育中心站F出口，转乘308路公交车到凤栖街金龙路站下车，向东步行10分钟即可到校。

(二) 咨询电话：0371-62270016（赵老师）

(三) 监督电话：0371-65807777（栗老师）

郑州市第十七高级中学

2026年5月20日

