

2026年郑州市第三十一高级中学艺术 后备生招生专业测试工作方案

一、学校简介

学校是郑州市教育局直属高级中学，郑州市中招录取第一批学校，郑州市高中多样化发展科技类特色学校。学校管理严，学风正，成绩好。连续20多年荣获郑州市教育教学先进单位、教育创新先进单位，被授予全国品质课程实验学校、全国攀岩特色学校、中国创客教育先锋学校、河南省文明校园标兵、河南省书香校园、河南省创客示范校、河南省美育示范校、河南省体育传统项目学校、河南省足球进校园试点学校、中国教育科学研究院中国新业态学校联盟成员单位。

二、招生工作领导小组

组长：曾涛 孙广兰

副组长：李恒新 刘卫光 马军胜

组员：赵晓静 周绍正 韩晓宁 张松峰

魏宏伟 杨鹏飞 刘新新 王金凤

三、招生计划

我校依照郑州市教育局文件规定，今年招收艺术后备生18人，其中声乐4人、舞蹈2人、美术12人。

四、专业测试要求

考生持身份证和加盖初中学校公章的《2026年郑州市市区普

通高中体育艺术后备生报名登记表》到我校参加测试。考生要求具有系统学习经历，并且能持续发展艺术（音乐、美术）的后备生，按照郑州市艺术后备生报名条件进行报名（色盲、色弱者不能报）。艺术后备生考生须中招第一志愿报考我校。

（一）测试时间

2026年5月24日（星期日）上午8:00。8:30之后迟到的考生不再具备参加测试资格。

（二）测试地点

郑州市金水区群英路15号郑州市第三十一高级中学

（三）测试内容

1. 音乐：音乐测试包含技能考核与素质考核两项内容。技能考核采取声乐的考核形式；素质考核为简谱、五线谱视唱测试，将根据考生专业水平随机抽查。所有声乐考生均须参加视唱抽查考核。

2. 舞蹈：舞蹈测试包含两项考核：一是基本功抽测，二是专项技能展示（民族舞、古典舞二选一）。

3. 美术：测试内容为素描。学校提供画凳、画纸，其他工具由考生自己准备。

（四）测试流程

1. 音乐：音乐测试为声乐测试，具体流程如下：

声乐考生：身份核验→考场候考→声乐主项考核→视唱抽查考核→考试结束、有序离场。

2. 舞蹈：身份核验→考场候考→基本功测试→专项技能展示→考试结束、有序离场。

3. 美术：身份验证→进入考场候考→发放试题试卷→答题结束收集试卷并密封→考生离场

（五）测试要求

考生不得携带与考试无关的物品和参考资料，考生着装不得出现个人信息及学校明显标识。

五、评分标准

（一）音乐类测试

音乐主要考查考生在艺术审美体验中对专业技能的掌握程度和规范性。注重考生具有健康的审美情趣，舞台表演大方、质朴、不矫揉造作，表演时的完整性与流畅性，艺术表达准确，有艺术表现力和创造性的艺术思维。考核评分方法及具体评分标准，详见下方说明：

声乐专项

声乐项目技能考核可采用民族唱法、美声唱法或通俗唱法，考生需自备完整歌曲作品 1 首，清唱。声乐项目素质考核为简谱和五线谱的视唱。调式范围至多涉及二升二降。视唱考核方式：根据专业水平进行抽查，成绩作为参考，不计入最后总分。

声乐专项评分标准

内容	分值	评分标准	评分办法
独唱，歌唱技术及艺术质量	20	歌唱时的音准，能按原调演唱	依据考生现场的实际表现给予评分
	20	节奏准确，声区音色统一	
	20	情感表现能力	
	20	发声与共鸣方法正确、规范	
	20	咬字吐字清晰，用外文演唱语音正确、规范	
合计	100		

(二) 舞蹈类测试：

主要考察考生的肢体控制能力、艺术感知力与舞台表现力。民族舞侧重民族风格韵味、传统舞步规范性；古典舞重点考核身韵韵律、身法控制及古典审美意境的诠释能力。考核评分方法及具体评分标准，详见下方说明：

舞蹈专项

舞蹈基本功抽测项目：前腿扳控、旁腿扳控、后腿扳控、竖叉、横叉、下腰。舞蹈专项技能考核民族民间舞、古典舞二选一。考生需自备完整独舞剧目1个、练功服、剧目相关道具及伴奏音乐（音乐请备份）；考核不要求化妆或穿着正式演出服装。

舞蹈专项评分标准

内容	分值	评分标准	评分办法
形体气质目测	10	肩型、颈部长短、后背平直、腿直、身体上下比例、体型（胖瘦程度）、身高、气质（符合年龄特点）	好 7-10分 较好 3-7分 一般 0-3分

舞蹈基本功	30	(1) 身体柔韧性、软开度好； (2) 男生能展现出力度； (3) 节奏感鲜明、协调性好；	依据考生考核的实际表现给予评分
专项技能	60	(1) 节奏感鲜明，韵律感强，身体表现力强； (2) 情绪饱满，感情抒发的把握能力强； (3) 舞蹈作品风格、特点的审美把握准确；	依据考生考核的实际表现给予评分
合计	100		

(三) 美术类测试

主要考查学生基本造型和艺术表达能力，根据考生试卷分类进行评分。在造型手段和艺术语言有独特表现。主要从以下四个方面考察：

一是对题目的理解，考察基础构图、形体、比例、透视、结构及体积的准确理解和把握能力；二是对画面主次、空间虚实关系及整体处理能力；三是画面物象的质感、体积感和光影感的表现能力；四是对物象个性特征的感觉及艺术语言表达能力。

测试通过试评和正式评阅两个流程，确保各评卷都经过粗分档、粗分档复核、细分档、细分档复核、打分5个步骤，最终形成八个档次，具体评分细则如下：

第一档（95分及以上）：符合题目要求，构图完整、合理，透视、形体比例准确，结构严谨，特征明确，黑白灰关系整体明确，空间感强，塑造较扎实，质感表现真实，技法熟练度较高，画面具有较好表现力。

第二档（90—94）：符合题目要求，构图完整、合理，透视、

形体比例准确，结构较严谨，特征较明确，黑白灰关系良好，空间感强，塑造扎实，质感表现较真实，技法统一，有一定的熟练度，画面具有不错表现力。

第三档（85-89）：符合题目要求，构图基本完整、合理，透视、形体比例较准确，结构较严谨，特征较明确，黑白灰层次关系较分明，空间感、体积感较强，塑造比较扎实，质感表现较真实，技法基本熟练，画面具有基本表现力。

第四档（80-84）：比较符合题目要求，构图基本完整，透视、外形比例较准确，特征基本得到表现，结构、空间、体积塑造基本准确；能基本理解结构与体面关系、有基本的整体深入能力和质感塑造能力，画面具有基本表现力。

第五档（75-79）：比较符合题目要求，构图基本完整，透视、外形比例基本准确，有一定的空间、体积、质感塑造能力，有基本的结构与体面关系、黑白灰层次关系，有基本的整体控制能力但欠深入塑造，整体与局部关系略有欠缺但画面基本完整，表现力略有欠缺。

第六档（70-74）：基本符合题目要求，构图基本完整，透视、外形比例的准确性略有缺陷，略欠空间、体积、质感塑造能力，结构与体面关系、黑白灰层次关系理解略有不够，整体深入塑造欠缺，整体与局部关系、画面完整性、表现力略有欠缺，有基本造型意识。

第七档（60-69）：基本符合题目要求，构图略欠完整、略欠

合理，外形比例、透视欠准确，空间、体积、质感表现不够，结构与体面关系、黑白灰层次关系理解不够，整体关系欠缺，技法略显生疏，表现能力欠缺，画面完整性不够、表现力有欠缺，基本造型意识薄弱。

第八档（60 以下）：不符合题目要求，构图不完整，对象外形比例、透视有欠缺，形体空间、质感塑造生疏，对象的结构与体面关系、黑白灰层次关系表现差，技法生疏，造型能力弱。

六、录取原则

按照招生计划 1:2 的比例上报专业测试合格人数，根据文化课成绩由高到低择优录取，且文化课成绩不得低于我校当年中招录取分数线 100 分。

七、安全预案

1. 招生工作领导小组全面统筹本次测试安全管理工作，统筹部署并督导检查全流程安全工作，统筹指挥现场突发事件应急处置。

2. 各项目负责人组织开展参测人员考前安全教育和纪律提醒；遇突发事件，牵头现场协调、秩序维护及应急处置。

3. 校医室提前配齐应急药品及救护物资，做好参测人员日常伤病处置；突发事件发生时，负责现场救护、临时救治及转诊护送。

4. 总务处负责饮用水供应、家长等候区域设置与现场后勤服务；提前对接落实救护车联络事宜，保障医疗应急通道畅通、救

援及时到位。

八、学校地址、咨询电话、监督电话、联系人

学校地址：郑州市金水区群英路15号

咨询电话：0371-63757748

监督电话：0371-63685089

联系人：李恒新

