

2026 年郑州市第一〇七高级中学艺术

后备生招生专业测试工作方案

一、学校简介

郑州市第一〇七高级中学是郑州市教育局直属公办高中，郑州市示范性高中，全国生本教育实验学校。学校占地 163.09 亩，规划 69 个教学班，位于二七区东升路 39 号（京广路与浔江路交叉口西南角）。学校秉承“启迪智慧、明人未来”的办学理念，坚持生本教育，在全面提升教育教学质量的基础上，注重体艺特色发展。根据学生的兴趣特长和个性发展，搭建多元发展平台，“适性扬才”，让学生走向通往成功之路。学校舞蹈专业、播音主持专业、音乐表演专业和美术专业学生连续多年在全国、省、市举办的各类赛事中获奖，历届艺术专业考生全部达到河南省统考合格线，95%以上的考生顺利考取理想院校。

二、招生工作领导小组

组 长：郑 伟 丁 红

副组长：李 旭 杨滨渝

纪检监察组长：刘志义

成 员：陈 莹 李志勇 王正臣 石锦昊 张 帅

李 磊 司 澎 卢仁太 游 鹏

三、招生计划（项目、人数）

播音主持与美术（1 个班）

舞蹈与音乐（1 个班）

四、专业测试要求

（一）测试时间

1. 美术：5 月 24 日、25 日

上午 9:00 和下午 15:00 到校测试（考生在学校艺术后备生报名平台自主选择时间段）。

2. 播音主持：5 月 24 日、25 日

上午 9:00~11:30 下午 15:00~17:30（考生在学校艺术后备生报名平台自主选择时间段）。

3. 舞蹈与音乐：5 月 24 日、25 日

上午 9:00~11:30 下午 15:00~17:30（考生在学校艺术后备生报名平台自主选择时间段）。

（二）测试地点

郑州市第一〇七高级中学（东升路 39 号）

（三）测试内容

1. 美术：素描。内容：静物、几何体照片写生，完成一幅 8 开作品。

2. 播音主持：（1）自我介绍：考生按顺序做自我介绍（1 分钟为限，介绍形式、内容不限，提倡有创造性）。（2）诗歌朗诵：1 分钟普通话朗诵（请自备诗歌散文小说类文学作品

品，朗诵时需要声情并茂，展示音色音质）。（3）才艺展示：以1分钟为限，做才艺展示，推荐：舞蹈、走秀、器乐、声乐等。

3. 舞蹈：（1）形象气质。（2）基本功（横叉竖叉、下腰、搬腿等）。（3）技术技巧（跳转翻等）。（4）舞蹈剧目（自选独舞剧目或片段，时间控制在两分钟以内）。

4. 音乐：（1）声乐测试内容：清唱两首作品（两首作品不超过6分钟，美声、民族、流行、音乐剧皆可）。（2）器乐测试内容：演奏一首作品（除钢琴以外乐器自备，时长不超过6分钟，无伴奏）。

（四）测试流程

1. 美术：考生须自带作画工具：画板、夹子、橡皮、铅笔/碳笔等。画纸和画凳由学校提供。凭《2026年郑州市市区普通高中体育艺术后备生报名登记表》、身份证进入考点后，由专人引导列队进入考场，待到考试全部结束后，考生按要求有序退场。

2. 播音主持：考生凭《2026年郑州市市区普通高中体育艺术后备生报名登记表》、身份证进入考点后，由专人引导考生进入考场，待到考试全部结束后，考生按要求有序退场。

3. 舞蹈：考生自带作品音乐（自备U盘，内容只保留一首考试曲目）。一律穿舞蹈鞋、练功服，不化浓妆，女生统一盘发。凭《2026年郑州市市区普通高中体育艺术后备生报

名登记表》、身份证进入考点后，由专人引导列队进入考场，待到考试全部结束后，考生按要求有序退场。

4. 音乐：考生自带乐器（钢琴学校配备）凭《2026年郑州市市区普通高中体育艺术后备生报名登记表》、身份证进入考点后，由专人引导考生进入考场，待到考试全部结束后，考生按要求有序退场。

（五）测试要求

着装不得出现个人信息及明显标识、不得穿初中校服和辅导机构服装到校测试。

五、评分标准

1. 美术：

91--100分 1. 构图：构图严谨，画面均衡，具有较强的韵律和节奏感。2. 形体比例：形体比例准确，造型完整。3. 色调关系：黑、白、灰关系准确，画面生动和谐。4. 质感与空间关系：画面生动地表现质感与空间关系。5. 画面整体处理：画面整体生动，表现力充分，具有较强的节奏感。

81--90分 1. 构图：基本上符合构图的规律，画面比例均衡。2. 形体比例：比例基本准确造型合理。3. 色调关系：黑、白、灰关系基本准确，画面色调统一。4. 质感与空间关系：能较好体现质感与空间关系。5. 画面整体处理：画面整体关系准确。

71--80分 1. 构图：局部构图不合理，不影响画面的整体

部局,有一定的构图基础。2.形体比例:能把握比例关系,形体无明显错误。3.色调关系:能表现出黑、白、灰的基本关系。4.质感与空间关系:基本上能体现质感与空间关系。5.画面整体处理:基本上能把握画面整体关系。

61--70分 1.构图:部分构图不合理,不影响画面的整体部局,构图基础不稳定。2.形体比例:能把握比例关系,形体有一定错误。3.色调关系:能基本表现出黑、白、灰的关系。4.质感与空间关系:基本上能体现质感与空间关系。5.画面整体处理:画面整体关系把握不好。

60分以下 1.构图:构图不合理,影响画面的整体部局,构图基础不稳定。2.形体比例:比例关系、形体有一定错误。3.色调关系:黑、白、灰的关系表现层次不分明。4.质感与空间关系:质感与空间关系表现不充分。5.画面整体处理:画面整体关系不协调。

2.播音主持:

91-100分:自我介绍语言流畅、表达精彩、思想深刻、反应敏捷;诗歌朗诵舞台形象佳,有较佳的表演效果,普通话语音准确、无错音,吐字清晰、音色优美;才艺展示形象端庄、仪态优美,技艺高超、有专业水准。

81-90分:自我介绍语言通畅、表达准确、思路清晰、反应较快;诗歌朗诵舞台形象较好,有一定的表演感,普通话语音较准确、有个别错音,吐字较清楚、音色较好,吐字

清晰、音色优美；才艺展示形象良好、仪态大方，技艺良好、常年学习相关才艺。

71-80分：自我介绍语言基本通顺、表达基本准确、思路基本清楚、反应一般；诗歌朗诵舞台形象一般，表演感生硬，普通话语音基本标准、有较多错音，吐字基本清楚、音色一般；才艺展示形象一般、仪态尚可，技艺一般、学过相关才艺。

70分以下：自我介绍语言不太通顺、表达不太准确、思维比较混乱、反应迟钝；诗歌朗诵舞台形象不佳，无表演感，普通话语音不太标准、有较多错音，吐字不太清楚、音色较差；才艺展示无形象、仪态可言，临阵磨枪、没有经过系统学习。

3. 舞蹈：

91-100分：舞台形象极佳，体态挺拔，气质优雅出众；剧目动作规范流畅，全程无失误，整体表演完整度，情感表达饱满细腻，表现力强；横竖叉完全贴地，胯根无空隙，可以搬前/旁/后腿；下大腰，肩、脚背等软度指标均达优良标准；跳跃类、翻身类、旋转类，三类技巧都能做一个或多个。

81-90分：舞台形象较好，体态规整，精神面貌积极；剧目动作流畅、出现极细微的节奏偏差或动作卡顿，无明显失误，剧目有情感表达，具备一定剧目表现力；横竖叉基本贴地，仅存在极细微空隙；下腰可完成但幅度不足，肩、脚

背软度欠佳，动作过程较规范，仅个别动作存在轻微体态瑕疵；跳跃类、翻身类、旋转类三类技巧只能做其中一类的一个或者多个。

71-80分：舞台形象一般，体态无明显缺陷，精神状态尚可；舞蹈剧目动作可完整完成、流畅度一般；舞台表现较为平淡；存在少量节奏偏差、动作卡顿或失误，但不影响整体表演完整性，无重大失误；横竖叉、搬腿、下腰都可完成但幅度不足，肩、脚背软度达标但有紧绷感，存在不标准问题；不能完成基础跳跃、旋转、翻身等技巧。

61-70分：舞台形象不佳，体态有轻微含胸驼背、精神状态散漫；剧目动作完成度一般、流畅性较差；情感表达匮乏，舞台表现力不足，表演略显生硬；动作失误较多；横竖叉完成困难，需辅助才能贴合；不会搬前腿，下腰无法完成，肩、脚背软度不足；不能完成基础跳跃、旋转、翻身等技巧。

4. 音乐：

(1) 声乐

91-100分 声音自然流畅，音准节奏完全准确，能通过速度、音色、表情充分表现歌曲情感。

81-90分 声音较自然流畅，音准节奏基本准确，能较好表现歌曲情感。

71-80分 声音基本自然，音准节奏有少量失误，能基本表现歌曲情感。

61-70分 声音不够流畅，音准节奏有较多失误，情感表现不足。

60分及以下 声音生硬卡顿，音准节奏大量失误，无法表现歌曲情感。

(2) 器乐

91-100分 演奏规范流畅完整，基本功扎实，精准把握节奏、力度、速度、音色，充分体现乐曲内容，乐感与艺术表现力强。

81-90分 演奏较规范流畅，基本功较扎实，较好把握节奏、力度、速度、音色，较好体现乐曲内容，乐感与表现力较好。

71-80分 演奏基本完整，基本功一般，基本把握节奏、力度、速度、音色，基本体现乐曲内容，乐感与表现力一般。

61-70分 演奏不够流畅，基本功薄弱，节奏、速度把控失误较多，乐感与表现力不足。

60分及以下 演奏不完整，基本功严重缺失，无法把控节奏、力度、速度、音色，无乐感与艺术表现力。

六、录取原则

美术、播音主持、舞蹈、音乐:专业测试成绩70分以上为专业测试合格。专业测试合格，根据招生计划，按照文化课成绩从高到低择优录取，依照我校统招录取线最多降50分。

七、安全预案

把广大师生生命安全放在第一位，坚持安全第一、生命至上，严格按照安全工作的要求，切实做好体育艺术后备生招生专业测试过程中的安全工作。

八、学校地址、联系人、电话

学校地址：东升路 39 号

咨询电话：陈老师 86560010

投诉电话：刘老师 86560039

郑州市第一〇七高级中学

2026年5月20日

