

附件 2

“基本功展示活动”内容及评价标准

一、规定项目

(一) 队列队形口令

A 类：各县（市）区代表队

1. 展示内容：

在一个排球场大小范围内，2 分钟内完成指定内容。指定内容包括原地和行进间两部分内容，各项指定的具体内容至少出现一次。

原地内容：立正、稍息、看齐、一列横队成二列横队及还原、一路纵队成二路纵队及还原。

行进间内容：①队列练习：跑步走，立定。行进间齐步向左转走、向右转走、向后转走。②队形练习：行进间齐步左转弯走、右转弯走、左后转弯走、右后转弯走（自选其中两项）。

从指定起始位置开始，到将本队带回到起始位置结束。指定内容可自主编排，融入完整展示过程中，应充分利用规定场地，避免偏场。在完成指定内容前提下，可增加内容以提高精彩程度。

2. 展示方式：

以各代表队为展示单位。每队指定一名队员为指挥员，其余参与教师为练习者。

先由指挥员将本队从场地外带入场地的指定起始位置。在起始位置面向主席台以一列横队开始，以一列横队回到起始位置结束。代表队从面对主席台方向的右侧退场。

3. 展示要求:

队列队形展示前和结束时指挥员必须向主席台代表报告，报告时代表须起立。

队列队形展示前报告:

指挥员应跑步至主席台前报告，指挥员：“报告，×××代表队队列队形比赛准备完毕，请指示”。

主席台代表：“开始”。

指挥员：“是”。指挥员跑步至队列前（场地内）开始队列队形比赛。

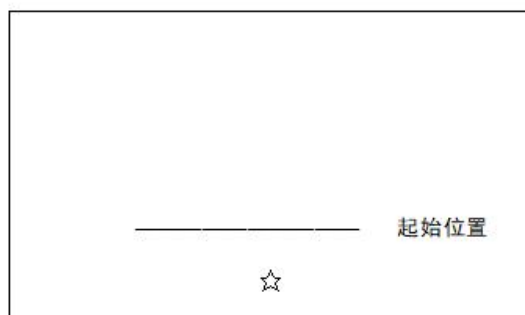
队列队形展示结束后报告:

指挥员应跑步至主席台前报告，指挥员：“报告，×××代表队队列队形展示已经完毕，请指示”。

主席台代表：“退场”。

指挥员：“是”。指挥员跑步至队列前指挥队伍退场。

队列队形口令展示动作规格参照中国人民解放军队列条令（军令〔2025〕20号）。



裁判席

4. 评价标准:

①达标标准: 代表队要在限定时间和指定区域内完成规定队列动作, 队列口令清晰准确, 队列动作标准无误, 出发和结束位置应在同一处。

②技能标准: 指挥员口令正确, 发音清晰、洪亮, 队员动作正确, 队列及队形规范、整齐, 精神面貌好(优秀); 指挥员口令较正确, 发音较清晰、洪亮, 队员动作基本正确, 队列及队形较规范、整齐, 精神面貌较好(良好); 指挥员口令不太正确, 发音不太清晰、洪亮, 队员动作一般, 队列及队形不太规范、整齐, 精神面貌一般(合格)。

B类: 各高中联合教研共同体参赛队员

1. 展示内容:

动作内容包括: 立正、跨立、稍息、看齐、停止间转法(向左转、向右转、向后转)、原地踏步走、齐步走、行进间转法(向左转走、向右转走、向后转走)、跑步走、立定。

2. 展示方式:

在半个篮球场, 一人喊口令两人同时做队列动作; 队列动作的口令编排顺序自行设定; 出发和结束位置为同一处; 每队一次机会。

3. 展示标准:

①达标标准: 展示教师要在指定区域内完成规定队列动作, 队列口令清晰准确, 队列动作标准无误, 出发和结束位置应在同一处。

②技能标准：口令、动作正确，发音清晰、洪亮，精神面貌好（优秀）；口令、动作较正确，发音较清晰、洪亮，精神面貌较好（良好）；口令、动作一般，发音不太清晰、洪亮，精神面貌一般（合格）。

（二）模拟上课

1、授课内容：

A. 小学教材内容

类别	项目	内容 1
球类	足球	脚背正面直线运球——脚内侧踢球（射门）
	篮球	行进间运球急停——双手胸前投篮
	排球	并步移动——正面双手垫球
田径类	田赛	立定跳远
	径赛	快速跑
操武类	技巧	前滚翻——挺身跳
	武术	五步拳：并步抱拳——拗弓步冲拳——弹踢 冲拳——马步架打

B. 中学教材内容

类别	项目	内容 1
球类	足球	脚背正面运球——脚背正面踢球（射门）
	篮球	体前变向换手运球——行进间单手低手投篮

	排球	并步移动——正面上手传球
田径类	田赛	跨越式跳高
	径赛	快速跑
操武类	技巧	侧手翻
	武术	少年拳第二套：望月平衡——跃步冲拳

2. 授课方式:

各代表队分别从各学段选派出一名教师在上述 7 个项目中, 排除个人自选项目, 从其余的 6 个项目中自行选取一项, 根据教材内容进行片段模拟教学(只进行课的基本部分, 特色器材自备)。每人展示一次, 限时 10 分钟。(如该教师报有技能展示, 先以技能展示优先, 再进行模拟授课)。

3. 评价标准:

教学思路清晰, 动作示范标准, 要领讲解及重难点分析准确, 教学手段多样, 组织形式规范, 错误纠正适当, 语言表达准确, 能很好体现“四有课堂”的理念和要求。精神饱满, 服装得体, 整体效果好(优秀); 教学思路比较清晰, 动作示范基本标准, 要领讲解及重难点分析基本准确, 教学手段多样, 组织形式比较规范, 错误纠正适当, 语言表达基本准确, 能较好体现“四有课堂”的理念和要求。精神面貌较好, 服装基本得体, 整体效果较好(良好); 教学思路不太清晰, 动作示范一般, 要领讲解及重难点分析一般, 教学手段单一, 错误纠正一般, 语言表达一般, 未能较好体现“四有课堂”的理念和要求。精神面貌一般, 服装

不太得体，整体效果一般（合格）。

（三）特色项目展示

1. 展示内容

以代表队为单位集体展示一项（或多项）体育项目，比如球类项目（篮球、足球等）、体操类项目（体育舞蹈、技巧运动等）、中华传统类项目（武术、毽球等）、新兴体育类项目（花样跳绳、轮滑等）等。

2. 展示形式

以报名参加基本功展示的 6 名教师组成代表队为单位进行集体展示。高中联合教研共同体 2 名教师集体展示。

3. 时间规定

县（市）区代表队展示时间为 3-5 分钟，高中联合教研共同体代表队展示时间 2-3 分钟。音乐响起后，参与展示队员任意一人由静止姿势开始肢体动作时计时开始，结束全部动作后计时结束。

4. 服装规定

穿着适合该运动项目的服装。

5. 配乐规定

各代表队自备音乐，采用 MP3 介质储存，尽可能使用纯音乐，音乐主题与展示主题相匹配。

6. 展示顺序

按照活动前集体项目的抽签顺序依次进行展示。

7. 评价标准：

评分标准：项目选择具有新颖性、独特性和创新性，技术动作准确、规范，难度系数高，团队在展示过程中动作同步、流畅、协调，能够充分展示项目的特点和魅力，整体效果好，观赏性和感染力强（优秀）；项目选择具有一定的独特性，技术动作比较准确、规范，难度系数较高，团队在展示过程中动作基本同步、流畅、协调，能基本展示项目的特点和魅力，整体效果较好，观赏性和感染力较强（良好）；项目选择不够新颖，技术动作不够准确、规范，难度系数一般，团队在展示过程中动作不够同步、流畅、协调，不能很好地展示项目的特点和魅力，整体效果一般，观赏性和感染力一般（合格）。

8. 其他规定

（1）各代表队准备特色项目的简介一份，电子稿提前打印好，正文宋体四号字，字数在 200 字以内。

（2）整个展示过程需在一个篮球场的区域内完成。

（3）展示音乐需提前交于组委会，确保能够正常播放。

二、自选技能项目

各县（市）区代表队推选 4 位教师，高中联合教研共同体 2 位教师从以下八个项目中任选一项进行动作技能展示。每个县（市）区代表队允许有 2 人参加同一项目的展示，各高中联合教研共同体的 2 名队员技能项目选择不受限制。

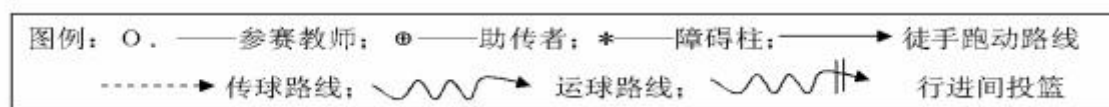
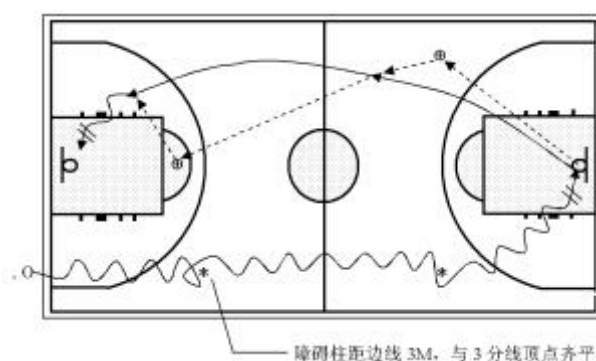
（一）足球

从中线出发，行进间颠球（除手以外的身体任何部位触球），球落地后即以脚内侧传地滚球的方式和助传者进行踢墙式二过

一配合，受试者用脚内侧协助传者传过来的地滚球后依次运球过障碍，过完最后一个障碍用脚背正面射门。运球过障碍的动作方法不限。每人两次测试机会，计最好一次成绩。

(二) 篮球

在端线后持球静止站立，右手运球出发至第一障碍柱前做后转身运球，换左手运球至第二障碍柱前做体前变向换手运球，换右手运球，接行进间单手肩上投篮或行进间单手低手投篮，无论投中与否均自抢篮板球，双手胸前传球给助传者，并在侧身跑过程中，用行进间双手胸前传球经与助传者传接球后，接行进间投篮结束。每人两次测试机会，计最好一次成绩。



(三) 排球

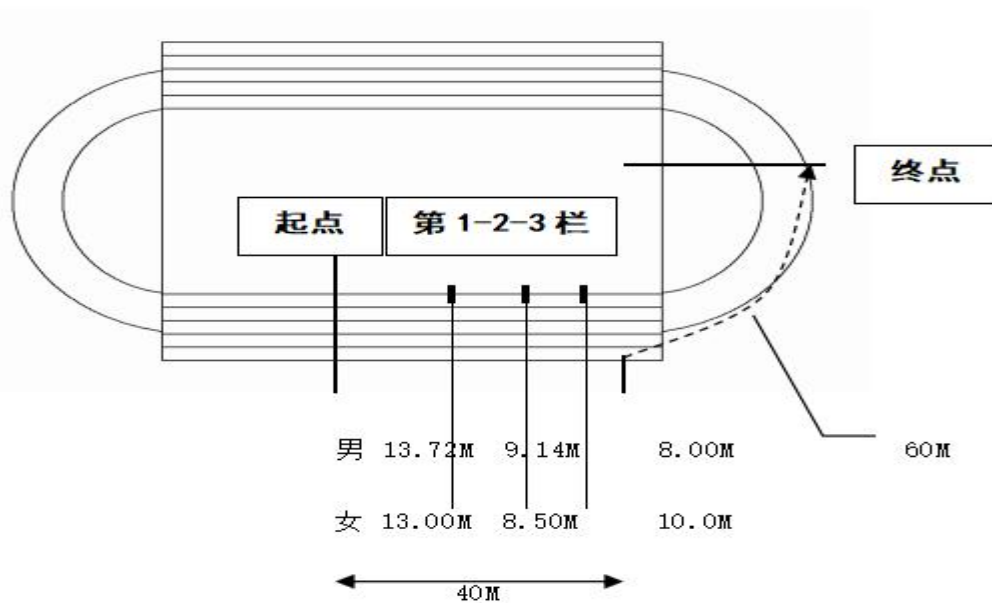
在发球区持球听指令发球，发球后进入场区，接对方推攻球（下手发球或抛球）后连续进行自传、自垫，至前场区连接一次扣球技术，再在网前做一拦网（模拟）动作。每个步骤为一项技术，第 2-5 步骤 4 项技术（接抛球、自垫、自传、自扣过网）是

一组连贯的击球动作，球不准落地，自传、自垫没有次数限制。每人两次测试机会，计最好一次成绩。

(四) 田赛

急行跳远：男女均采用 3M 板，挺身式、走步式评分可达优秀级，蹲踞式评分在良好及以下。每人三次机会，计最好一次成绩。

(五) 径赛



跨栏跑——弯道跑组合：全程 100 m，其中直道 40m，弯道 60m。直道中跨过 3 个栏：男，起跑至第一栏距离 13.72m，栏高 0.84m，栏间 9.14m；女，起跑至第一栏距离 13m，栏高 0.762m，栏间 8.5m。每人一次测试机会。

(六) 体操（技巧）

(1)按顺序在规定区域等候出场，出场时，面向裁判右手上举示意动作开始，动作完成后，面向裁判站立，两臂侧上举示意动

作结束。

(2)应连贯完成规定组合动作，动作失败，在裁判示意允许的情况下，可从失败动作处继续，但一个动作反复失败达三次，此动作计零分。

(3)应着简洁运动装和体操鞋，禁止佩戴项链、戒指、手镯、手表等饰物参赛。

男子技巧组合动作：直立——鱼跃前滚翻——蹲撑跳成屈体分腿俯撑——体前屈两臂侧举（稍停）——分腿慢起成头手倒立（停3"）——前滚翻成直腿坐——经体前屈后倒屈体后滚翻成直立同时两臂上举——（趋步）侧手翻——向前并步成直立。

女子技巧组合动作：直立——前滚翻——直立，两臂经侧至上举，上一步成俯平衡（停2"）——单脚蹬地前滚翻成直腿坐——经体前屈后倒成肩肘倒立（停2"）——经单肩后滚翻成单腿跪撑平衡——成跪立——跪跳起——侧手翻——向前并步成直立。

（七）武术

《形神拳》武术套路(参见普通高中课程标准实验教科书《体育与健康(必修)》全一册教师教学用书，人民教育出版社，2007年1月出版)。

预备势——并步抱拳礼——左右侧步冲拳——开步推掌翻掌抱拳——震脚砸拳——蹬腿冲拳——马步左右冲拳——震脚砸拳——蹬腿冲拳——马步右左冲拳——插步摆掌——勾手推掌——弹踢推掌——弓步冲拳——抡臂砸拳——弓步冲拳——

震脚弓步双推掌——抡臂拍脚——弓步顶肘——歇步冲拳——
提膝穿掌——仆步穿掌——虚步挑掌——震脚提膝上冲拳——
弓步架拳——蹬腿架拳——转身提膝双挑掌——提膝穿掌——
仆步穿掌——仆步抡拍——弓步架栽拳——收势。每人一次测试
机会。

(八) 健美操

《全国健美操大众锻炼标准第三套动作》二级成人套成套动作，地面动作（力量训练部分）不做。参见中国健美操协会审定的《全国健美操大众锻炼标准第三套动作图解》，2009年8月。配合音乐进行成套动作的比赛，每人一次机会。