

郑州市2026年中招适应性测试

语文 参考答案及评分标准

一、（共22分）

1. ①价格优惠，人们出行成本低；②环境舒适，冬暖夏凉；③推出“文旅公交”路线，便于人们了解郑州的风光名胜（线路丰富，能满足不同出行需求）；【每点1分，答出任意两点，意思对即可；如有其他理解，或从乘车者的感受这一角度来概括，符合题意亦可。共2分】

2. 咱们待会儿乘坐G62路公交车，往环翠路公交车方向，坐6站就能到达“花园路紫荆山站”。前面一辆车刚过去，咱们稍等一会儿，下一趟车3分钟后就到。【车次、方向、乘坐站数等信息答出任意两点给2分，等待时间1分，意思对即可。共3分】

3. ①（一）幅 ②隧（道） ③耳目一新（叹为观止、回味无穷、获益匪浅……）

【每空1分，其中成语的修改符合语境、搭配得当即可。共3分】

4. ①芳草鲜美 ②落英缤纷 ③几处早莺争暖树 ④谁家新燕啄春泥

⑤闻水声 ⑥如鸣珮环 ⑦人生自古谁无死 ⑧留取丹心照汗青

【每空1分，共8分】

5. 示例一：这条旅游专线沿途既有千年前的商城遗址和文庙等古迹，也有现代化的文化活动和繁华商业区，让游客真切感受到传统文化与现代文明的融合，所以称之为“时空穿梭文旅巴士”。

示例二：这条旅游专线串起了郑州三千多年的发展历程，沿途的站点设置及景观彰显出郑州深厚的历史文化和当下的蓬勃发展，带给人时空穿梭之感，所以称之为“时空穿梭文旅巴士”。

【紧扣“时空穿梭”和“文旅”，结合图片信息合理解释即可。共3分】

6. 示例一：郑州公交是“人民”公交。它以市民需求为中心，针对不同群体，推出多项惠民政策，还引入智能化服务，提升市民的出行效率和体验感，体现了“公共交通为人民”的理念。

示例二：郑州公交是“创新”公交。它不断创新服务形式，创建智能查询平台，让市民出行更便捷；还开发多条富有创意的文旅路线，宣传郑州的风光名胜和历史文化，拓展了公交的功能。

【合理运用该板块提供的信息，围绕所选主题进行阐述，2分；语言简明、有条理，1分。共3分】

二、（共28分）

7. ①闻香而来②属于随意性行为（想往哪儿爬往哪儿爬）③不清楚（觉得疑惑）【每空1分，意思对即可；如有其他答案，符合文意亦可。共3分】

8. 这是小暄说的话，在他眼里，蚂蚁会开会，会商量看荷花，跟人是一样的；不加引号，更符合小暄作为一个五岁孩子的认知特点（更符合小暄平等看待所有生命的心理）。【合理联系上下文来分析2分，关注到孩子的认知特点1分；意思对即可；如有其他理解，比如回答“符合小暄天真的特点”等，可给1分。共3分】

9. ①选材贴近生活：文中描写的社区生活、退休老人及孩童的状态等都贴合现实。②人物形象塑造得很真实：小暄观察蚂蚁，并产生丰富的想象，符合儿童天真好奇的特性（文中充满童真童趣的语言符合五岁孩童的形象和心理/爷爷对小暄的举动由好奇到觉得有趣，再到高兴，符合生活中大多数爷爷欣赏、疼爱孙子的心理）。③环境描写真实：人物活动场景和自然环境描写富有生活气息，如小区中的莲花池，池中开得鲜艳、香味四溢的莲花等，给人以真实感。④情节设计合理：文中关于蚂蚁的描写，如蚂蚁大量聚集、爬到水中莲花上等现象，在生活中也会真实存在，这让看似不可能的情节有了一定的现实基础（小暄想象蚂蚁因闻到花香、商量

看莲花而聚集在水池边等情节，基本符合蚂蚁嗅觉高度发达，对味道极为敏感的特性，有一定的科学依据）。⑤第一人称叙事增加了小说的真实感。小说采用第一人称叙事，透过爷爷的视角来讲述孙子小暄的故事，鲜活的爷孙对话场景和自然穿插其中的“我”的感受，让小说很具真实感。

【每个角度 2 分，从任意两个角度分析，言之成理即可；如有其他理解，分析合理亦可。共 4 分】

10. ①小说中蚂蚁们开会商量看莲花，实则是小暄对蚂蚁聚集这一自然现象的人格化想象，是他基于对世界的独特认识而创造出的属于他自己的故事，所以题为“小暄的寓言”；②寓言常常用假托的故事寄寓意味深长的道理，这篇小说假托小暄这个人物和他对蚂蚁世界的观察与思考，启发成年人保持对世界的敏感、好奇与想象，具有寓言色彩，所以题为“小暄的寓言”。③小说经由小暄的观察，写蚂蚁凭借执着的追求和集体的力量奇迹般地爬上了水中的莲花，让我们发现了渺小生命蕴含的巨大能量，看到了一个神奇的、处处能给人启发和惊喜的世界，所以用“小暄的寓言”为题。

【第①点 2 分；第②③点答出任意一点给 3 分，意思对即可；如有其他答案，言之成理亦可。共 5 分】

11. 作者首先提出文章要有可读性这一观点，并以自己和人工智能写作的对比加以印证；接着指出可读性的标准要因文体而不同；再阐述文章具有可读性的两个条件——简而精，有文化韵味；最后，批评并呼吁改进当下空洞冗长、形式主义的文风。【每个分号 1 分，意思对即可；共 4 分】

12. 示例一：提倡简洁、反对冗长，当然是对的，但若将“不过长”作为文章具有可读性的必要条件，就太绝对了。与《学记》《师说》相比，《史记·项羽本纪》是万字长文，《水浒传》《红楼梦》更是长篇巨著，但它们对很多读者来说一样具有可读性。

示例二：文章有无可读性，关键不在篇幅长短，而在内容是否引人入胜、文字能否打动读者。有些长达几十万字的小说（如曹文轩的《草房子》）因人物鲜活、叙事张弛有度而让人欲罢不能；有些小短文（如《记承天寺夜游》）则因言简义丰、耐人寻味而让人爱不释手。可见，可读性跟文章长短并无必然联系。

【能指出作者观点的不合理之处，或提出自己的不同看法，2 分；能展开有说服力的论证，论据充分，3 分。开放性试题，观点明确、自圆其说即可。共 5 分】

13. 顾明远认为文章不能太长，针对的是当前辞藻华丽、形式主义盛行的文风；北溟鱼认为传递作品的精神需要有长度，针对的是当下艺术作品为了适配注意力区间缩短问题而一味求短的现象。二者本质上都主张追求作品的内在价值和精神内涵，而非外在形式的长短。【针对的现实问题各 1 分，本质上的相同之处 2 分，意思对即可；共 4 分】

三、（共 15 分）

14. （1）沿着，顺着 （2）（同“敞”），宽敞，开阔【每小题 1 分，意思对即可；共 2 分】

15. 想到没有可以一起游乐的人，于是前往承天寺找张怀民。【每个分句 1 分，意思对即可；共 2 分】

16. 相同点：都比较宽阔，种满桃树柳树（植物繁茂，环境优美）。不同点：苏堤行人稀少，比较冷清；孙堤游人如织，非常热闹。【相同点 1 分，不同点 2 分，意思对即可；如有其他答案，符合文意亦可。共 3 分。若只摘录原文，最高给 2 分】

17. 甲文写枝叶间漏下的碎如残雪的月光，是为了衬托孙堤上树木高大繁茂、枝叶疏密有致之美，表现对十锦塘美景的喜爱之情。乙文写承天寺中庭的月光，是为了表现夜游所见之美及与友人同游之乐，为后文的议论抒情做铺垫；【甲、乙两文的分析各 2 分，意思对即可。共 4 分】

18. 用孤单的小船、迷蒙的月色和秋日的枫林三个典型意象写出诗人听筝曲的典型环境，表现诗人被贬途中形单影只的处境和孤寂凄凉的心境，奠定全诗伤感的基调；让读者产生鲜明的画面感，更容易进入诗境，感受诗情；【句意理解、环境营造、诗人的处境、诗人的心境、全诗的情感基调、带给读者的阅读感受，每点1分，答出任意4点；符合诗意即可。共4分】

四、（5分）

19. 示例一（信仰的力量）：我从《钢铁是怎样炼成的》与《红星照耀中国》中读出了信仰的力量。保尔瘫痪失明后，凭借“为人类解放而斗争”的坚定信仰，拿起笔与病痛斗争；中国共产党人面对敌人的围追堵截、面对爬雪山过草地的生死考验，凭借坚定的革命信仰，最终完成战略转移。是信仰让他们战胜了极端困境，让保尔从平凡人成长为钢铁战士，让中国革命的星星之火终成燎原之势。

示例二（个人与团队）：《西游记》与《骆驼祥子》两部经典从正反两个方面揭示了团队的重要性。唐僧取经团队凭借成员间的优势互补和神仙们的援助支持，才得以克服重重困难，取得真经，实现人生圆满；而祥子没有团队支持，他势单力薄，尽管拼命拉车，努力攒钱，却终究难以承受一次次打击，最终被黑暗的社会吞噬。他们的经历告诉我们，个人能力是有限的，而一个得力的团队能让我们拥有强大的力量。

【围绕话题提出自己的观点1分，联系两部作品具体分析4分；言之成理即可。共5分】

五、（50分）

20. （50分）

分项		主题与内容（25分）	结构与表达（20分）	书写与标点（5分）
一等		（21~25分）	（17~20分）	（5分）
	记叙文	①主题突出，内容充实；②有真情实感，能表达自己的思考和体悟；③情感态度价值观健康。	①叙事完整，重点突出；②描写具体，语言准确、生动。	①书写规范，卷面整洁；②标点使用正确。
议论文	①能依据材料提出明确观点；②论据恰当，论证有一定说服力；③情感态度价值观健康。	①思路清晰，能恰当使用论证方法；②语言准确、简明，有逻辑。		
二等		（16~20分）	（13~16分）	（4分）
	记叙文	①主题明确，内容较充实；②有自己的思考和体悟，不空洞，不虚假；③情感态度价值观健康。	①叙事基本完整，重点基本突出；②语言流畅，有一些具体描写。	①书写清晰，卷面基本整洁；②标点使用基本正确。
议论文	①能依据材料提出观点，观点基本明确；②论据比较恰当，论证合理；③情感态度价值观健康。	①思路无明显问题，能使用常见论证方法；②表达无明显逻辑问题。		
三等		（11~15分）	（9~12分）	（3分）
	记叙文	①主题基本明确，内容不够充实；②缺少情感体验和思考、体悟；③情感态度价值观基本健康。	①叙事基本完整，能注意详略；②语句基本通顺，病句较少。	①字迹能辨认；②标点使用有一些错误。
议论文	①能依据材料提出观点；②论据和论点有关，论证基本合理；③情感态度价值观基本健康。	①思路基本清晰，论证方法使用不太恰当；②语句基本通顺，病句较少。		
四等		（6~10分）	（5~8分）	（2分）
	记叙文	①主题不明确，内容空洞；②情感态度价值观不够健康。	①叙事不完整，主次不分；②语句不通顺，病句较多。	①书写潦草，卷面脏乱；②标点使用随意。
议论文	①观点与材料关系不大；②论据不能证明观点；③情感态度价值	①思路不清晰，层次混乱；②语句不通顺，病		

分项		主题与内容（25分）	结构与表达（20分）	书写与标点（5分）
		观不够健康。	句较多。	
		（0~5分）	（0~4分）	（0~1分）
五等	记叙文 议论文	①内容与题目无关；②抄袭比例80%以上；③随意拼凑，不知所云；④价值观错误。	①结构非常混乱或字数不足100；②病句多，词不达意。	①书写非常潦草；②不会使用标点。

（2）对评分标准的说明

①学生作文只要基本达到了某一项的某个等的要求，就从该项该等的最高分切入，比如，基本达到了“主题与内容”一等的描述，这一项就打25分；如果在该项该等的某一个小的方面明显做得不好，可以根据具体情况下浮1~3分，不宜再低。

②在不同分项中交叉的部分，一般不重复扣分。比如某篇作文内容东拉西扯，明显是为了凑数，如果已经在“主题与内容”这一项的五等打了分，一般就不在“结构与表达”这一项的五等打分，而可以在三、四等打分；如果“主题与内容”这一项是在二等打分，那么“结构与表达”这一项一般应在四等以下（包括四等，下同）打分。

③作文已写够600字，但似乎没有写完，只在“结构与表达”这一项酌情扣分，其余项正常打分。

④作文字数不够的情况，作如下处理：

不足100字的，“主题与内容”和“结构与表达”在五等打分；“书写与标点”在四等以下打分；总分不宜超过5分。

介于100到200字的，“主题与内容”一般给4分以下，“结构与表达”在四等以下打分，“书写与标点”在C等以下打分；总分不宜超过10分。

超过200不满300字的，“主题与内容”一般给8分以下；“结构与表达”和“书写与标点”可在四等及以下打分；总分不宜超过16分。

超过300不满400字的，“主题与内容”一般给12分以下；“结构与表达”在二等以下打分；“书写与标点”正常打分。总分不宜超过24分。

超过400不满500字的，“主题与内容”一般给16分以下；“结构与表达”在二等以下打分；“书写与标点”正常打分。总分不宜超过32分。

刚写满500字的完整作文，除“主题与内容”不能在一等打分外，其余各项可正常打分。

以上字数不够的作文，打分时可根据作文内容、书写情况等给出的标准上略有浮动（极少数字数虽少但基本完整、写得精练的作文给分可以有较大上浮）。

⑤完全跑题或价值观严重错误的作文，“主题与内容”和“结构与表达”均在E等打分，“书写与标点”在二等以下打分，总分不超过10分。

⑥整篇或大段抄袭、摘抄前面阅读文段的内容，最高不超过8分；系统查重或其他途径确认雷同的作文，视为抄袭，最高不超过12分；虽不完全雷同，但雷同率较高的作文，视为部分抄袭或套作，最高不超过20分。

（2）评卷说明

评卷时，作文为分项打分，系统自动合成总分。请老师们认真研究评分标准，熟悉并准确把握评分标准每一分项中每一等的打分区间和具体要求。希望老师们逐渐养成分项打分的习惯。

阅卷系统默认作文为双评，分差超过一定范围，进入三评、仲裁。