

郑州市 2024—2025 学年下期期末考试

高中二年级语文 参考答案

一、阅读 (72 分)

(一) 阅读 I (本题共 5 小题, 19 分)

1. (3 分) C (“各分支的研究方向日趋一致”错误, 曲解文意。从第 7 段可知, 20 世纪初, 野外博物学家、古生物学家、新一代实验生物学家等分支研究差异显著。)

2. (3 分) D (A 项“最终分道扬镳”错误, 于文无据。B 项“仅逊于牛顿”错误, 无中生有。原文未具体在文化领域与牛顿比较。C 项“‘绝对人类中心论’‘宇宙目的论’便不攻自破”错误, 逻辑混乱。原文中“绝对人类中心论”的灭亡源于“共同起源”, 而非仅因“变异随机性”。)

3. (3 分) C (“类比”错, 材料二未将进化论与马克思主义类比。)

4. (4 分)

①首先指出达尔文学说的争议与困境/达尔文学说的要义不能被当时的人们理解; ②接着(以社会达尔文主义为例), 分析达尔文思想在科学领域以外产生了革命性影响; ③然后介绍 20 世纪生物学分支对进化论的质疑与融合/生物学不同分支的融合使达尔文主义走出低谷/达尔文主义再次成为生物学的主流/从低谷重回主流; (答出发展过程即可) ④最后总结达尔文学说的深远影响。

(每答出一点给 1 分。意思答对即可。如有其他答案, 只要言之成理, 可酌情给分。)

注: ①答出“/”前后任意一方面即可; ②括号中的内容没有答出不影响得分。(下同)

5. (6 分)

①科学理论在初期可能并不完善, 且需要经过不断的补充和完善/科学理论的价值可能需要长时间的检验/科学理论是在斗争中曲折发展的; ②科学理论的发展往往需要不同学科或理论的相互融合; ③科学理论的影响力可能超越科学领域, 对社会文化和政治思想产生深远影响。④对权威的科学理论要敢于质疑, 要能辩证看待。⑤对科学理论的验证要有坚实证据支持, 要有实证精神。

(每答出一点给 2 分。答出任意三点、意思对即可。如有其他答案, 言之成理, 可酌情给分。)

(二) 阅读 II (本题共 4 小题, 16 分)

6. (3 分) C (“直接写出统治阶层对清流名士的政治迫害”错误。太学生请愿的场景只是侧面暗示出嵇康可能是受到了迫害, 并非“直接写出”。)

7. (3 分) B (“旨在表现嵇康对老庄思想的追慕, 以及对黑暗现实的强烈批判”错误。选取这些物象, 旨在表现嵇康对老庄思想的追慕, 以及嵇康坚守孤高信仰的品质。)

8. (4 分)

①(走出囚房前后的环境:) “壁顶的蜘蛛网” “云层厚重” “天空发白” 既暗示了世俗对嵇康的束缚, 又渲染了压抑的氛围, 而“白衣接天光” 则凸显嵇康精神超脱的孤高。/ “一排光秃秃的树木” 突出了现实命运的残酷, 表现了生命将逝的悲凉。②(奏琴时刻的环境:) “太阳穿透云层” “大树仿佛抽叶” 以光明意象烘托嵇康奏琴时对“生命本身即意义” 的顿悟, 表现其澄明平静的内心。③(行刑时的环境:) “夕阳完全穿透云层出来了, 洁白的云染上红晕” 暗示嵇康被杀, 也表现了嵇康的精神世界冲破黑暗的束缚, 获得自由重生。

(每答出一点给 2 分, 答出任意两点即可。如有其他答案, 只要言之成理, 可酌情给分。)

如果只答段落、没有答出具体的自然环境描写, 酌情扣分。)

9. (6 分)

①“垂死于度量”, 暗示统治者(钟会等) 因心胸狭隘以谋逆罪名对嵇康进行政治迫害/暗示统治者(钟会等) 用自己的政治标准对嵇康进行政治迫害, 嵇康即将被处死刑。②“又在度量中重生”, 表明嵇康的生命虽被强权终结, 但作为“艺术之王”, 其精神却突破世俗, 在个人艺术精神的认可与传承中获得了永恒/在生命的最后, 嵇康好像参悟了生命, 明白生命本身就是意义, 精神得以升华。③首尾呼应, 首句奠定了嵇康命运的悲剧基调, 尾句则实现了嵇康从肉体悲剧到精神升华的转变, 深化了艺术与生命意义的内涵。

(每答出一点给 2 分。意思对即可。如有其他答案, 只要言之成理, 可酌情给分。)

（三）阅读Ⅲ（22分）

10.（3分）AEG（断句：“且议者之意，不过欲以掩恶讳过，以全臣子之义，如是而已矣！”译文：况且提议者的意思，不过是想要来掩盖坏事避讳过失，以此来保全臣子之义，像这样罢了！）

11.（3分）A（文中“详”作动词，详细记载：“言之不详”的“详”是形容词，详细。）

12.（3分）C（“都将史实毫不避讳地全部记载下来”错误，原文“桓公薨、子般卒，没而不书”是将事实隐去没有直书；“《公羊》之说……书而迂曲其文耳”是婉转地书写，而非都将史实毫不避讳地全部记载下来。）

13.（8分）

（1）编纂搜集旧例让后世之人不要忘记罢了，并不是制定成典章制度让后世之人遵守并且按其行事。

关键词“故事”（旧例、旧事、先例）、“典礼”（典章制度、礼仪制度）各1分，大意2分。

（2）认为有什么事情性质严重不可言说，那么恐怕是想要对祖先有益却反而大大损害了（祖先的声望）吧？

关键词“以为”（认为）、“无乃……欤”（恐怕、只怕……吧，如答“难道不是……吗”也可以给分）各1分，大意2分。

注意：①“关键词”与“大意”不重复扣分；②“关键词”译成近义词也可；③“关键词”翻译从严，“大意”翻译从宽。

14.（5分）

①不符合诏书原旨；②不符合史书如实记载的原则；③会让礼制缺失不完备/会让通篇礼书出现矛盾/不能整齐划一；④会使后人不了解历史真相，认为隐去的事情很严重，反而损害祖先声望；⑤自己如实记录是尽职的表现，并不侵犯别人的职权。

（每答出一点给1分，答出两点给3分，答出三点给5分，意思答对即可。如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分。如果只抄原句，不做分析与翻译，不给分。）

（四）阅读Ⅳ（9分）

15.（3分）B（“山松”“营造晚秋时节清冷萧瑟的意境”错误，“山松”表现了其经霜的顽强生命力，并不萧瑟冷清。）

16.（6分）①抒发了时光易逝、年华不再的感伤。“渐老”表明诗人感到年华易老，“天寒日短”则表现时光易逝，人生短暂。②抒发了世事烦扰、庸碌度日的无奈。“百事忙”可见诗人深感自己被俗事困扰、庸庸碌碌。③表达了因秋景而引发的人生忧愁失意之感。诗人因秋日黄叶、曙光变夕阳等萧瑟之景而感伤失意。④表达了生命坚韧之感。诗人因春水到海、山松经霜感受到生命的坚韧。⑤抒发了珍惜年华、不蹉跎岁月之情。诗人想到如果追随着壶中的仙翁，也许能知道人间日月的长短，而不致岁月蹉跎、华年难再。

（每答出一点给2分。意思对即可。如有其他答案，如回答抒发“怀才不遇”“仕途失意”等情感，只要言之成理，可酌情给分。）

（五）名句名篇默写（6分）

17.（6分）

（1）能顺木之天 以致其性焉尔

（2）上有六龙回日之高标 下有冲波逆折之回川

（每答出一空给1分，有错别字则该空不给分。）

（3）示例一：羌管弄晴 菱歌泛夜

示例二：千骑拥高牙 乘醉听箫鼓/乘醉听箫鼓 吟赏烟霞

示例三：佛狸祠下 一片神鸦社鼓

示例四：醉里挑灯看剑 梦回吹角连营

示例五：渐黄昏 清角吹寒/清角吹寒 都在空城

（答出一空给1分，有错别字则该空不给分。如有其他答案，只要符合要求，即可给分。）

二、语言文字运用（18分）

18.（3分）“搏”改为“博”；“即”改为“既”；“暇”改为“瑕”；“幅”改为“辐”。

(每改对一处给 1 分。给满 3 分为止。)

19. (3 分) C (文中冒号的作用为总结上文)

20. (4 分) 甲处: 让皮肤逐渐失去支撑/凭仗 (“让皮肤” “支撑” 各 1 分) 乙处: 与现代科学常常异曲同工/不谋而合/有相似之处 (答案需要体现古今关系, 如答 “值得今人借鉴” 等也可)

(每写出一处给 2 分, 意思对即可。字数不合要求, 酌情扣分。如有其他答案, 只要言之成理, 可酌情给分。)

21. (4 分)

(1) ③, 应改为 “试图寻找攻击目标/机会/突破口” 或 “试图寻找机会攻击”;

(2) ④, 应改为 “(在) 紫外线家族中”。

(每找出一处给 1 分; 每改对一处给 1 分。)

22. (4 分)

妈妈, 你这次脸部晒伤, 是紫外线 “攻击” 了皮肤表层导致的。下次高温外出, 一定要做好防护: 穿上防晒衣, 戴上宽边遮阳帽, 配上太阳镜, 涂好防晒霜。

评分参考:

对该问题的回答应包含原因解释和意见建议两个方面, 原因解释 1 分, 意见建议 3 分 (少一个扣 1 分, 3 分扣完为止)。若语言不符合语境、字数超过要求, 可酌情扣分。

三、写作 (60 分)

23. 参照 2025 年高考作文评分标准。

【参考立意】

①在时间的枷锁上, 雕刻自主的纹路。

②时间的 “贫困” 与 “富有”: 一场关于生命主权的永恒辩论。

③莫让生命成为沙漏中的囚徒。

【材料解读】

材料抛出了 “时间贫困” 的两种对立观点——被动困境 vs 主动放弃。

被动困境指向社会压力 (如 “996” 工作制、技术异化、消费主义对时间的侵占等); 主动放弃聚焦个人对生命自主性的懈怠 (如拖延症、沉迷 “时间黑洞”、在随波逐流中迷失自我等)。

作文需强调 “时间贫困” 是外部约束与内在选择共同作用的结果, 而破局之道在于在现实局限中坚守生命的主体性。

学生只要能围绕如何摆脱 “时间贫困”, 如何把握好时间、做时间的主人等方面立意, 均属符合题意。

压力之下的 “时间贫困” 是必然的, 我们能做的是如何应对、变被动为主动。如果学生能从客观与主观、被动与主动两方面展开分析, 则思维品质更高, 可适当提高分值。

45 分切入。

附文言文参考译文:

我先是奉了皇上的诏令修编礼书, 后来听说有同僚上书, 认为祖宗的行为都不可能没有差错过失; 那些不符合礼仪的事, 都想将其删去, 不让其留存记录。我私下里认为上书的人所提的建议, 和皇上的诏令意思大不一样。为什么呢? 之前皇上所授的诏令, 意思是说: 编纂搜集旧例让后世之人不要忘记罢了, 并不是制定成典章制度让后世之人遵守并且按其行事。既然这样, 那么我们这些人所编的, 是史书一类的。遇到事情都要记录下来, 不挑选善恶, 详细地记载事情的曲折缘由, 让后世之人知道这些事那么是善是恶也就自然清楚明白了, 这就是史书的体例。至于留存其中好的部分, 而删去其中不好的, 就是制定制度的事情了, 就不是我们编史书人的职责范围了。然而提议者以此来责备我们, 不是太过分了吗? 况且又有不能实现的, 如今朝廷的礼制虽然已经比较完备了, 但是大概来说常常也有不妥当之处, 并非单单只有一两件事而已。而如果想要有所删去, 不知他们要删除的究竟是什么事? 既然想要将其删去, 那势必就不得不全部删去, 全部删去的话, 礼仪就会缺失而不完备。如果单独去掉其中的一件, 却不去掉其他, 那就恰好会导致矛盾抵触而无法整齐划一。

况且提议者的意思, 不过是想要来掩盖坏事避讳过失, 以此来保全臣子之道义, 像这样罢了! 以前孔子作《春秋》, 只有那些让人伤心不忍说的事情才加以隐晦。大概桓公去世、

子般死亡，都将事实隐去没有直书，实在是认为这些事实是不能直接书写啊。而至于宋国的内乱，田赋的加重，桓公庙柱子的漆红，椽子的刻纹，像这一类的事情，则全都如实书写而没有避讳，其意思是这些事虽然不好但尚且可以书写。如今祖先所行之事，虽然有小的不好之处，还和《春秋》所书写的那些不好之事相差甚远，然而却让我们这些人全都将其隐讳过去而不提及，如果这样的话，将会让后世之人不知事情的轻重深浅，而只看到当时的臣子以至于隐讳不加提及，认为有什么事情性质严重不可言说，那么恐怕是想要对祖先有益却反而大大损害了（祖先的声望）吧？《公羊传》中所说的灭掉纪国和灭掉项国，全都是用来替贤者隐讳的，但这里所说的隐讳，并不是不书写，而是婉转地书写罢了。既然这样，那么这件事的事实依然还是存在的。这件事的事实没有被隐瞒，并不是用来彰显他们的过错，而是看到其过错并且到此为止了。如今没有什么缘故就将祖先所做的事隐讳不言，后世之人将不知道所隐藏的是什么事并因此产生大疑惑，而这就是大大的不妥当。班固作《汉志》的时候，但凡汉代的事情，全部都记载下来而并不加以选择取舍。如今想要仿效班固的做法，那么祖先所做过的那些虽然小有过失的事情，并不足以妨害祖先圣名，而且还可以让后世之人不产生怀疑之意，并且让我们这些人能够各司其职，而不侵犯别人的职权范围。我谨慎地陈述这件事提交给参政侍郎，想请求加以备案记录并以此上奏皇上。