

2025 年郑州市第四高级中学艺术后备生招生

专业测试工作方案

一、 学校简介

郑州市第四高级中学创办于 1938 年，是河南省首批示范性高中。学校师资力量雄厚，教学设施现代化，教育教学质量一流，环境清静典雅，是“培养人才的摇篮”。

郑州市第四高级中学艺术团成立于 2001 年，下设民乐团、合唱团、舞蹈团、曲艺团，是郑州市政府、市教育局首家授旗的综合性学生艺术团。多年来已培养出大批优秀人才，多次在各级各类比赛中获奖。2016 年民乐团参加第五届全国中小学生艺术展演，以民乐组第一名的成绩获得全国一等奖；2016 年舞蹈团参加郑州市美育比赛活动获得一等奖的佳绩；2017 年舞蹈团参加郑州市中学生舞蹈比赛荣获一等奖；2018 年民乐团、舞蹈团双双参加河南省第六届中小学艺术展演获佳绩；2019 年舞蹈团原创作品

《枣儿红》获得河南省第三届学生舞蹈节一等奖；2019 年民乐团代表河南省参加全国第六届中小学生艺术展演获一等奖；2021 年民乐团、舞蹈团参加郑州市第八届教育艺术节获一等奖；2023 年民乐团、舞蹈团在全国第七届中小学生艺术展演中双双获得一等

奖，且舞蹈团原创作品获优秀创作奖。2024 年校民乐团、舞蹈团在河南第八届中小学生艺术展演中分获一、二等奖。2025 年校民乐团荣获全国第八届中小学生艺术节展演二等奖。

学校设立美育处，负责校艺术团艺术后备生的培养管理，学校艺术团学生专业合格率 100%，高考本科率 100%。近年来，多数学生被中央音乐学院、上海音乐学院、中国音乐学院、北京舞蹈学院、北京电影学院等艺术学校录取。

二、招生工作领导小组：

组 长：叶玉昆

副组长：谢悦 刘金涛 刘继勋 王政强 翟健

纪检监察组长：刘金涛

组员：彭霆 张晓利 张林辉 谢传乾 谢玉强 李文彬 张庆春 贾旭超

三、招生计划（项目、人数）

（一）项目：

1. 民乐类（32 人）：

弦乐组：二胡（5 人）。

弹拨组：琵琶（3 人）、扬琴（1 人）、中阮（3 人）、大阮（1 人）古筝（1 人）。

吹管组：笙（2 人）、高音唢呐（2 人）中音唢呐（1 人）、竹笛（3 人）。

低音组：大提琴（3人）、低音提琴（2人）。

打击组：打击乐（考三项，马林巴必考）（4人）竖琴（1人）

2. 舞蹈类：古典舞、民族民间、芭蕾舞、现代舞（仅限女生）

（二）人数：

1. 民乐 32 人

2. 舞蹈 9 人

四、专业测试要求

（一）测试时间：

2025 年 5 月 29 日上午

1. 民乐测试时间 8:30 至 12:30

2. 舞蹈测试时间 8:30至10:30

（二）测试地点：

郑州市第四高级中学民乐排练厅、舞蹈排练厅

（三）测试内容：

1. 民乐：

（1）专业主项（90 分）

自选曲目一首（根据评委要求准备加试 1-2 首），打击乐要求会演奏乐器种类三种（马林巴必考）

（2）视奏（10 分）

2. 舞蹈：

(1) 基本功 (20分)

横叉竖叉、下腰、大胯小胯、弹跳 (正步位、一位、二位)、踢腿搬腿 (前旁后) 等

(2) 技术技巧 (25分)

技术技巧组合要包含跳、转、翻三项, 时长不得少于50秒。

(3) 舞蹈作品 (40分)

舞种不限, 时间为3分钟以内

(4) 舞蹈模仿 (15分)

2-4个八拍的现场舞蹈动作模仿。

(四) 测试流程:

1. 音乐类:

第一步: 到达考点。考生至少在开考前30分钟到达考点, 迟到30分钟以上考生不得进入考场。

第二步: 排队检录。考生凭准考证、身份证进入考点, 由工作人员查验, 确定是考生本人和本时段考生后按照器乐类专业有序排队等候。

第三步: 备考室候考。考生10人一组, 备考室工作人员乙带领考生至备考室候考。(手机等与考试无关的物品一律不允许带入考试区域。) 备考室工作人员甲再次核对考生准考证、身份证, 对考生随机编号发放号码牌并粘贴至身上指定位置。同时考生在考场信息表上签字确认。

第四步: 开始考试。考生5人一小组进入考场依次进行专业主

项考试。

第五步：离开考点。考生5人一起离开考场。

2. 舞蹈类：

第一步：到达考点。考生至少在开考前30分钟到达考点。

第二步：排队检录。考生凭准考证、身份证进入考点，工作人员查验，确定是考生本人和本时段考试考生后按照舞蹈类专业有序排队等候。

第三步：备考室候考更衣。考生10人一组，由备考室工作人员乙带领至备考室候考、更换服装等。（手机等与考试无关的物品不允许带入考试区域。）备考室工作人员甲再次核对考生准考证、身份证，对考生随机编号发放号码牌并粘贴至身上指定位置。同时考生在考场信息表上签字确认。

第四步：开始考试。考生5人一组进入考场，把剧目音频交由面试考场工作人员甲，五人一组面向评委站立，依次进行各项测试。

（1）身高测量，展示正面，侧面，身型条件；

（2）基本功技术技巧展示；

（3）剧目展示；

（4）舞蹈模仿；

第五步：离开考点。考生5人一起离开考场。

（五）测试要求

考生须服从管理，保持安静，手机等与考试无关的物品一律

不允许带入测试区域；考生着装不得出现个人信息及明显标志等。

报考舞蹈艺术后备生身高不得低于163cm、BMI指数不得超过19（体重kg÷身高²），若专业能力出众者可适当放宽BMI的要求。舞蹈考生不得化妆；剧目展示的舞蹈表演道具、服装、舞蹈音乐以U盘的形式自备；需盘发（不能佩戴头饰）、穿着吊带体操服、肉粉色大袜与软鞋。

五、评分标准

（一）民乐评分标准：

1. 音准，节奏准确，能完整的演奏乐曲。（80分）
2. 演奏技巧娴熟，有较强的艺术表现力。（10分）
3. 视奏（10分）

（二）舞蹈评分标准：

1. 基本功（20分）

评分要求：完成三叉一腰、小胯、大胯、弹跳（正步位、一位、二位）、踢与搬前旁后腿，根据考生完成度、规范性进行评分。

2. 技术技巧（25分）

技术技巧组合要包含跳、转、翻三项，时长不得少于50秒。

3. 舞蹈作品（40分）

舞种不限，时间为3分钟以内。

4. 舞蹈模仿（15分）

记忆动作准确、模仿反应快；动作流畅并富有表现力、完整。

六、录取原则

按照专业测试合格名单比例1:1上报中招办。考生文化课成绩需达到郑州市区高中最低录取控制分数线，按艺术后备生专业成绩由高到低择优录取（包含分数线）。

七、安全预案

为进一步做好我校 2025 年的初升高艺术后备生招生工作，明确职责，落实责任，在突发应急事件时，能快速有效地处理各种偶发事件，提高应急处理能力，最大限度降低损害程度，保障社会的安全与稳定，确保我校今年艺术后备生招生工作顺利进行，结合实际，制定郑州市第四高级中学初升高艺术后备生招生考试安全预案。

（一）组织领导

成立郑州市第四高级中学艺术后备生工作领导小组，负责艺术后备生组织和管理工作的具体工作

组 长：叶玉昆

副组长：谢悦 刘继勋 王政强

成 员：彭 霆 谢传乾 张晓利 张林辉 谢玉强 李文彬 张庆春 贾旭超

监督小组：

组 长：刘金涛

成 员：翟 健

（二）处置原则

1. 发现问题，即时上报

2. 统一指挥，系统联动
3. 分级负责，属地管理
4. 快速反应，有效控制
5. 重在预防，处置依法

（三）主要职责：

1. 第一时间上报事件情况，包括：事件原因、事件性质、波及范围、目前措施；对事件等级的初步判断；
2. 落实上级工作部署；
3. 执行上级决策及指示；
4. 落实突发事件的善后处理工作。
5. 负责处理偶发事件。

（四）安全事故报告及处理程序、措施

1. 学校突发事件发生，立即启动安全应急预案，在第一时间向校领导汇报，并及时向 110、120、119 等相关部门联动报案，请求救援。校领导必须第一时间赶到事故现场，本着“先控制、后处置、救人第一、减少损失”的原则，果断处置积极抢救，有效指挥师生尽快离开现场，严防次生、衍生事故发生；

2. 召开安全领导小组及相关教师会议，通报事件，稳定人心；

3. 向上级主管部门报告情况（2 小时以内），请求上级帮助指导；

4. 与驻地公安部门说明情况，请求配合学校做好校园秩序的稳定工作；

5. 召开学生会议，通报事件经过，并进行安全再教育，做好事故后校园稳定和秩序维护工作；

6. 专人负责接待家长，召开家长会，通报事件经过，稳定家长情绪，必要时做好与家长单位领导工作；

7. 冷静面对媒体采访，有专人负责接待，未经同意，师生不得接受采访，加强门卫管理；

8. 学校招生工作相关教师必须坚守各自岗位，未经允许，不得擅自发布误导信息，共同做好维护稳定工作。

9. 根据我校实际特拟定 2025 年郑州市第四高级中学初升高艺术后备生工作应急预案，本预案自制定之日起开始实施，望全体师生周知。

八、学校地址、咨询电话、监督电话、联系人

学校地址：郑州市惠济区开元路 129 号

招生咨询电话：

邵老师（民乐）：15093130188 田老师（舞蹈）：13572138317

监督电话：68634444（郑磊老师）

联系人：彭老师 13653868269

九、学校特殊要求

请第一志愿填报我校的艺术后备生，及时关注郑州四中公众号相关信息。

郑州市第四高级中学

2025 年 5 月 26 日

