

郑州市 2025 年中招第二次适应性测试

语文参考答案及评分细则

一、(22 分)

1. ①示例：书店名化用诗句“半亩方塘一鉴开”（将书店比喻为朱熹诗中的“半亩方塘”），暗示阅读能让人保持精神的清新活泼（寓意书店是知识的汇聚之地/格调高雅，富有文化底蕴）。【店名来源 1 分，寓意或表达效果 1 分，意思对即可，共 2 分】

②示例 1：“尚书房”谐音“上书房”，有“到书房去”之意，号召人们来书店读书学习，富有亲切感和号召力。

②示例 2：《尚书》是儒家经典之一，暗示店内书籍品质高，以“尚书房”为书店名，很有文化意味。

示例 3：“尚书”意为“崇尚读书”，有鼓励倡导阅读之意。以“尚书房”为店名，点明书店是书籍爱好者的聚集之地。

示例 4：“尚书房”谐音“上书房”，“上书房”是古代皇子及贵族子弟读书的地方，以此为书店名，表达了对阅读的尊崇，有历史的厚重感。

【店名寓意、意图或表达效果各 1 分，答出任意两个方面，言之成理即可，共 2 分】

③示例 1：“郑品”巧妙融合地域“郑州”与“品质阅读”两重含义，体现了书店对品质、格调的追求/能唤起读者的地域亲近感和自豪感。

示例 2：“郑品”谐音“正品”，有“正在品味”之意，体现了书店倡导沉浸式阅读的理念，彰显了书店品质格调。

示例 3：“郑品”谐音“正品”，有“正版图书”之意，彰显了书店对书籍品质的追求。

【店名寓意、意图或表达效果各 1 分，答出任意两个方面，言之成理即可，共 2 分】

【说明：如果学生只分析“书社”“房”“书舍”，最高给 1 分；不分析不扣分】

2. (1) 学而不思则罔 思而不学则殆 (2) 问君何能尔 心远地自偏
(3) 斯是陋室 惟吾德馨 (4) 不畏浮云遮望眼 自缘身在最高层

【每空 1 分，共 8 分】

3. (1) 融为一体 别出心裁【每个词 1 分。能正确修改错别字但没有写整个词语，不扣分。共 2 分】

(2) ①书籍品类选择有特色；②装修风格独特，环境宜人；③综合性强，能满足多样化需求（分区合理，功能多样/阅读之外开展多种文化活动）。

【每点 1 分，意思对即可；如有其他答案，言之成理亦可酌情给分。共 3 分】

4. 同学们，“二手新知”活动指的是交换闲置书籍来阅读或捐赠闲置书籍给别人阅读的活动。参加此活动时，可提供一本八成新的闲置书，装进封套，写上寄语，放在活动区域；如果你在那儿看到想读的书，也可免费领走一本。注意，拿去交换的最好是自己喜欢（有价值）的书，盗版书、有违主流价值观的书不能参与交换。【活动介绍 2 分；流程、注意事项各 1 分；意思对即可；共 4 分】

5. 示例 1: 茄子——就算红得发紫,也要保持一份平常心。
示例 2: 苦瓜——不要总说做人太苦,你苦得过我吗?
示例 3: 柿子——历经岁月沉淀,方能褪去青涩。
示例 4: 韭菜——只要根还在,即使反复收割,也仍然有未来。
示例 5: 丑橘——内在的美好,不会因外表的粗糙而减损。
示例 6: 砂糖橘——一点点的酸,反而衬出了甜的恰到好处。

【内容与果蔬相关,有一定寓意,2分;语言流畅,逻辑合理1分;共3分。所选之物不属于果蔬,可酌情扣1分】

二、(27分)

6. ①母亲纳闷(疑惑),担心儿子 ②预感儿子将要出走,痛苦不安 ③儿子(收拾行李)离家 ④母亲紧张担心,设法保护儿子

【每点1分,意思对即可;共4分】

7. 不多余,①这两句话重复中有变化,写出母亲的目光追随儿子,专注倾听他来回走动的情形;②通过位置的变化与反复写儿子不停地走来走去,折射出他内心的纠结;③营造令人窒息的氛围;④表现母子二人离别时难以言表的痛苦。

【每点2分,答出任意两点,分析合理即可,共4分。如果答“多余”,能结合语境合理分析,可酌情给1分】

8. ①连用五个“现在”,逐一定格母亲在不同场景中的状态,表现母亲在儿子离家后魂不守舍(茫然失措)的状态(连用五个“现在”来表示时间的流逝和场景的变化,给人一种时间停滞不前的错觉,表现了儿子离开后母亲度日如年的感受),突出了母亲对儿子的思念、担心。②在五次重复之后,改用“然后”来表时间推移,调节了叙述节奏(避免了叙事的单调/使叙述有了变化/暗示情节将发生变化),暗示母亲焦灼不安的情绪已渐渐平复。

【“现在”与“然后”的作用各2分,言之成理即可;共4分】

9. ①示例 1: 这篇小说设置了多处悬念,如早晨没有下雨,但儿子却衬衫湿透、鞋子上都是泥泞,他究竟经历了什么?儿子因何而离家?陌生人为何登门盘查?结果会怎样?……这些问题小说都没有交代,让读者自己借助“书”“同事”“夜晚出去”“神秘的黎明”等零碎信息展开联想和想象(拼凑出事件真相/参与文本建构),产生余味无穷的阅读感受。

①示例 2: 小说中有两条故事线,一条是母亲的,一条是儿子的,作者正面写母亲在一天中的经历和感受,但对儿子回家前经历了什么、在从事什么活动、为何要离家出走等让母亲揪心的事则没有交代,不仅给读者留下了想象空间,也让小说内容更聚焦(淡化了社会背景和儿子这条线),更好地突出了母亲的形象。

【找出不少于两处的悬念、留白,2分;分析作用,2分;言之成理即可;共4分】

②示例 1: 小说通过细腻的心理描写,刻画了一位巴西母亲的形象,她聪慧敏感、疼爱儿子,猜测到儿子要做的事并对此忧虑难安,但她不询问,不阻止,坚定地信任儿子,用自己的方式支持和保护儿子。她就像世界上任何一位坚强勇敢的母亲一样,默默支持孩子们的事业(这种母爱能触发跨文化读者的共情,唤起相似的情感体验,因而具有普遍意义)。

示例 2: 小说写了母子二人的故事,儿子冒着危险,忍受着不为人知的痛苦煎熬,但还是坚定地走自己选择的路;母亲虽担忧不舍,但仍然默默支持儿子的事业。儿子就像任何一个国家的革命者一样勇敢无畏,母亲就像他们背后的支持者一样隐忍坚强,所以说这个故事是巴西的,也是世界的。

示例 3：小说写了一个“目送”的故事，儿子为理想追求而离家远行，母亲依恋不舍、痛苦不安，却只能默默目送他远去；儿子离开时虽心有不忍、情有不舍，却依然头也不回地离去。这样的故事，这样的母子关系可能发生在世界上任何一个国家，所以，它既是巴西的，又是世界的。

【分析内容 2 分，揭示普遍意义 2 分，言之成理即可；共 4 分】

10. ①体认世间万物，获得独特体验；②通过人机协作解放自己，去从事更具研究性、创造性的工作（留给自己更多的时间思考）；③坚持创作，保持原创能力和审美感知能力；④保持写作的热情和使命感，表达自己，记录时代。【每点 1 分，答出任意三点，意思对即可；共 3 分】

11. 文本二：①通过列举一些职业并未因科技进步而消失的例子，类推 AI 带来的技术转型在淘汰一些职业的同时也会创造出新岗位和新机遇（通过观察历史上科技进步带来的阵痛和积极影响，证明 AI 也会带来积极影响）；②引用世界经济论坛《2025 年未来就业报告》中的具体数字，说明 AI 带来的技术转型会增加未来的就业岗位。文本三：①通过调查统计图表（被调查者的切身感受），说明 AI 有助于提升工作和学习效率，为用户提供创意价值、社交价值、情绪价值和经济价值。

【每个文本的分析 2 分，其中，文本二中的两点，答出任意一点，意思对即可；共 4 分】

12. 示例 1：网友你好，你大可不必有此担心。AI 功能强大，但也有盲区，它不会独立创造，也没有人的生命体验，只要我们壮大优势，它就不可能取代我们。况且，AI 技术的普及虽然会淘汰一些职位，但同时也会创造更多职位。如果我们能坚持思考，把 AI 作为提高学习和工作效率的工具，就不会被它取代。

示例 2：网友你好，我觉得你这种担心恰是你具有忧患意识的表现。AI 确实太强大了，不只是文字写作方面，在很多领域，AI 都比我们有优势，正因为如此，我们才要居安思危，行动起来，努力让自己成为一个敢于思考、善于思考、善于使用 AI、具有不可替代性的人，以免被科技浪潮淘汰。

示例 3：网友你好，是否会被取代，主要取决于你自己哦。面对强大的 AI，你是缴械投降，让渡权利，还是坚持思考，追求创意？是焦虑恐慌、无所适从，还是努力提升自己的不可替代性？AI 创造的新机遇新岗位，一定属于善思善学的人。Z 世代已尝到了 AI 的甜头，如果朝着正确的方向努力，你一定也行的。

【针对网友的困惑跟帖，表达得体，有逻辑，2 分；适当联系三则文本，2 分；言之成理即可；共 4 分】

三、（共 16 分）

13. D

14. 现在如果赵国灭亡了，将来祸患就会危及齐国和楚国。

【大意对即可，不要求字字落实，2 分】

15. 示例 1：曹刿是主人公，文本主要通过记叙他与鲁庄公围绕作战进行的两次对话，来表现他的政治远见、军事才能和爱国情怀，因此拟题为“曹刿论战”。

示例 2：文本一紧扣“论战”展开，重点写曹刿战前对战争准备和战后对取胜原因的论述，对战争过程则一带而过，以此为题吻合叙事的侧重。

示例 3：本文的主人公是曹刿，主要内容是记叙曹刿在长勺之战前和战斗取胜后对作战准备和取胜原因的分析，因此可用“曹刿论战”为题。

【抓住主人公和主要内容来分析，言之成理即可；共 2 分】

16. 曹刿示例：抓住对方心理和需求，引导启发。曹刿针对鲁庄公想要迎战

克敌的心理，引导他思考“何以战”，对他的回答逐一分析、排除，促使他反思自己的认知，最终理解战争制胜的根本在取信于民。

周子示例 1：分析利弊。针对要不要救赵这一问题，周子从利与弊两方面进行剖析，指出不救则秦国计谋得逞，从长远看不利于齐楚；救则能保障自身安全，获得“高义”“显名”，提升威望。通过利弊对比，提醒齐王理性决策。

周子示例 2：比喻说理，生动形象。用“唇亡齿寒”之喻强调赵国的存亡关乎齐楚安危；用“漏瓮沃焦釜”为喻，突出赵国形势的危危及救赵的紧迫性，两个比喻形象地阐明了救赵的重要性，有利于齐王正确决策。

周子示例 3：抓住对方心理剖析利害。周子抓住齐王患得患失，怕得罪强秦而又不愿承认等复杂心理，陈述不救赵之害和救赵之利，指出“爱粟”只是眼前小利，而“救赵”不仅可以保障齐国安全，还能彰显救助邻国的高义，获得威望，从而引导齐王接受“救赵”的建议。

【曹刿和周子的分析各 3 分，其中主要策略 1 分（单独概括或融入分析中均可），结合文本具体分析 2 分；言之成理即可；共 6 分】

17. ①“落红不是无情物，化作春泥更护花”：诗人不直接写自己离京回乡时的复杂情感，而以“落红”自比（以物喻人/借物抒怀），用落花化作春泥呵护新生花朵这一自然现象，表达自己不甘沉沦、积极奉献的精神。②“商女不知亡国恨，隔江犹唱后庭花”：借批评歌女来讽刺听歌之达官贵人。诗人表面上指责商女不懂亡国之恨，实际上批评那些沉溺于享乐、醉生梦死的达官显贵，表达对国家命运的忧虑和对统治者的批判（用典故借古讽今，由亡国之音《后庭花》引发历史兴衰之感，表达对达官贵人不思国事，只知寻欢作乐的忧虑与愤慨）。

【每个诗句 2 分，其中含蓄表达情感的方式（未写出“以物喻人”“用典故”等概念，但有具体分析也可）1 分，情感 1 分，意思对即可；共 4 分】

四、（5 分）

18. 示例 1：有共同的目标和价值追求。西天取经团队有一致的目标——到达西天取得真经，完成个人修行，因此，他们有矛盾而终能化解，历经九九八十一难而不改初心，最终取回真经，修成正果。许云峰、江姐等革命者以建立新中国为共同目标，因此他们身在监狱而不绝望，相互扶持，办报纸，策划越狱，与敌人斗智斗勇，最终迎来了革命胜利。

示例 2：团队成员各司其职，各展所长。《水浒传》中，宋江很善于用人，他让精于谋略的吴用任军师，让武艺高强的林冲为先锋，让神行太保戴宗负责送信打探消息，好汉们各有专长，各尽其责，才有梁山的不断壮大。《海底两万里》中，当鹦鹉螺号被困南极冰层时，尼摩船长负责组织协调，阿龙纳斯教授运用知识预测生存时间，康赛尔预备医疗支援，尼德·兰用鱼叉破坏裂缝，大家各自发挥专长，最终成功脱险。

示例 3：要有一个具有良好组织协调能力的核心人物。《红岩》中，许云峰作为重庆地下党的重要领导人，具有非凡的勇气和智慧，他在狱中唱《国际歌》鼓舞同志们，领导大家用绝食逼迫敌人妥协，激励、指导同志们与敌人斗争周旋，取得了很好效果。《海底两万里》中，尼摩船长是船上的灵魂人物，遇事沉着机智。当遭遇巨型章鱼袭击时，他头脑冷静地指挥船员们用斧头、鱼叉等武器与章鱼展开激战，成功摆脱了章鱼的纠缠，保住了潜水艇和船员们的生命（在被困南极冰层时，他利用丰富的海洋知识和鹦鹉螺号的特殊构造，指挥船员们尝试各种方法摆脱困境，最终成功脱险）。

【启发 1 分，结合两部小说内容分析，各 2 分；言之有据、符合逻辑即可；

共 5 分】

五、作文（50 分）

19.（50 分）

分项 等次		主题与内容 (25 分)	结构与表达 (20 分)	书写与标点 (5 分)
一等	分数 文体	(21~25 分)	(17~20 分)	(5 分)
	记叙文	①主题突出，内容充实；②有真情实感，能表达自己的思考和体悟；③情感态度价值观健康。	①叙事完整，重点突出；②描写具体，语言准确、生动。	①书写规范，卷面整洁；②标点使用正确。
	议论文	①能依据材料提出明确观点；②论据恰当，论证有一定说服力；③情感态度价值观健康。	①思路清晰，能恰当使用论证方法；②语言准确、简明，有逻辑性。	
二等	分数 文体	(16~20 分)	(13~16 分)	(4 分)
	记叙文	①主题明确，内容较充实；②有自己的思考和体悟，不空洞，不虚假；③情感态度价值观健康。	①叙事基本完整，重点基本突出；②语言流畅，有一些具体描写。	①书写清晰，卷面基本整洁；②标点使用基本正确。
	议论文	①能依据材料提出观点，观点基本明确；②论据比较恰当，论证合理；③情感态度价值观健康。	①思路无明显问题，能使用常见论证方法；②表达无明显逻辑问题。	
三等	分数 文体	(11~15 分)	(9~12 分)	(3 分)
	记叙文	①主题基本明确，内容不够充实；②缺少情感体验和思考、体悟；③情感态度价值观基本健康。	①叙事基本完整，能注意详略；②语句基本通顺，病句较少。	①字迹能辨认；②标点使用有一些错误。
	议论文	①能依据材料提出观点；②论据和论点有关，论证基本合理；③情感态度价值观基本健康。	①思路基本清晰，论证方法使用不太恰当；②语句基本通顺，病句较少。	
四等	分数 文体	(6~10 分)	(5~8 分)	(2 分)
	记叙文	①主题不明确，内容空洞；②情感态度价值观不够健康。	①叙事不完整，主次不分；②语句不通顺，病句较多。	①书写潦草，卷面脏乱；②标点使用随意。
	议论文	①观点与材料关系不大；②论据不能证明观点；③情感态度价值观不够健康。	①思路不清晰，层次混乱；②语句不通顺，病句较多。	
五等	分数 文体	(0~5 分)	(0~4 分)	(0~1 分)
	记叙文 议论文	①内容与题目无关；②抄袭比例 80% 以上；③随意拼凑，不知所云；④价值观错误。	①结构非常混乱或字数不足 100；②病句多，词不达意。	①书写非常潦草；②不会使用标点。

（2）对评分标准的说明

①学生作文只要基本达到了某一项的某个等的要求，就从该项该等的最高分切入，比如，基本达到了“主题与内容”一等的描述，这一项就打 25 分；如果在该项该等的某一个小的方面明显做得不好，可以根据具体情况下浮 1~3 分，不宜再低。

②在不同分项中交叉的部分，一般不重复扣分。比如某篇作文内容东拉西扯，明显是为了凑数，如果已经在“主题与内容”这一项的五等打了分，一般就不在“结构与表达”这一项的五等打分，而可以在三、四等打分；如果“主题与内容”这一项是在二等打分，那么“结构与表达”这一项一般应在四等以下（包括四等，下同）打分。

③作文已写够 600 字，但似乎没有写完，只在“结构与表达”这一项酌情扣分，其余项正常打分。

④作文字数不够的情况，作如下处理：

不足 100 字的，“主题与内容”和“结构与表达”在五等打分；“书写与标点”在四等以下打分；总分不宜超过 5 分。

介于 100 到 200 字的，“主题与内容”一般给 4 分以下，“结构与表达”在四等以下打分，“书写与标点”在 C 等以下打分；总分不宜超过 10 分。

超过 200 不满 300 字的，“主题与内容”一般给 8 分以下；“结构与表达”和“书写与标点”可在四等及以下打分；总分不宜超过 16 分。

超过 300 不满 400 字的，“主题与内容”一般给 12 分以下；“结构与表达”在二等以下打分；“书写与标点”正常打分。总分不宜超过 24 分。

超过 400 不满 500 字的，“主题与内容”一般给 16 分以下；“结构与表达”在二等以下打分；“书写与标点”正常打分。总分不宜超过 32 分。

刚写满 500 字的完整作文，除“主题与内容”不能在一等打分外，其余各项可正常打分。

以上字数不够的作文，打分时可根据作文内容、书写情况等给出的标准上略有浮动（极少数字数虽少但基本完整、写得精练的作文给分可以有较大上浮）。

⑤完全跑题或价值观严重错误的作文，“主题与内容”和“结构与表达”均在 E 等打分，“书写与标点”在二等以下打分，总分不超过 10 分。

⑥整篇或大段抄袭、摘抄前面阅读文段的内容，最高不超过 8 分；系统查重或其他途径确认雷同的作文，视为抄袭，最高不超过 12 分；虽不完全雷同，但雷同率较高的作文，视为部分抄袭或套作，最高不超过 20 分。

（2）评卷说明

评卷时，作文为分项打分，系统自动合成总分。请老师们认真研究评分标准，熟悉并准确把握评分标准每一分项中每一等的打分区间和具体要求。希望老师们逐渐养成分项打分的习惯。

阅卷系统默认作文为双评，分差超过一定范围，进入三评、仲裁。