

2025年中招第一次适应性测试

语文 参考答案

一、（共 22 分）

1. 我是一名九年级学生，需要整理一份“初中语文统编教材‘河南诗人’梳理表”，请从诗人姓名、出生地、代表作、作品风格四个方面进行梳理，生成表格形式。（身份 1 分，任务描述 2 分，结果呈现形式 1 分；表述清楚即可，共 4 分）

2. ①安得广厦千万间； ②大庇天下寒士俱欢颜； ③沉舟侧畔千帆过； ④病树前头万木春； ⑤春蚕到死丝方尽； ⑥蜡炬成灰泪始干； ⑦报君黄金台上意； ⑧提携玉龙为君死（每空 1 分，共 8 分）

3. （1）参考答案：①miǎo ②qíng（每空 1 分，共 2 分）

（2）示例 1：“汲取”与“厚重”不搭配。可将“厚重”改为“滋养”“营养”等；或将该句改为“他汲取厚重的中原文化”。

示例 2：“挥洒”与“赤子丹心”搭配不当。可将“挥洒”改为“彰显”“怀揣”“坚守”等。（找出问题 1 分，修改合理 1 分，共 2 分）

（3）示例 1：这段致敬词不仅能紧扣我的问题来回答，而且句式整齐，读起来朗朗上口，很有美感。

示例 2：这段致敬词不仅高度赞美了韩愈的贡献，富有文化意味，而且语言优美，很有诗意。

示例 3：这段致敬词虽然能基本满足我的提问要求，但过于追求语言形式的整齐，逻辑上还有待提高。

示例 4：这段致敬词虽能结合韩愈的诗文赞美他的才情胸怀，但语言有些空洞华丽，不易理解。

（复句关系正确 1 分，从语段内容、语言表达及是否能满足需求等角度进行评价 2 分，符合要求即可，共 3 分）

4. ①学会精准提问，使 AI 能生成想要的结果； ②对人工智能生成的成果要加以诊断辨析，斟酌使用（对人工智能生成的成果要保持质疑精神，不能全盘接收）； ③对于较为复杂的任务，可尝试借助不同的人工智能助手来协助完成； ④人工智能只是辅助学习的工具，不能用它来代替我们学习和思考。

（能结合实践活动来概括，每点 1 分；如有其他答案，符合要求亦可。共 3 分）

二、（共 27 分）

5. ①（七月上旬）交代父母整个收获季节不要采摘葡萄； ②（四个月）全家一起收葡萄，及时送到车间分拣压榨； ③（六个月后）冰酒酿造成功。

（每点 1 分，无时间不扣分，意思对即可，共 3 分）

6. ①指从葡萄到冰酒的变化。这些因品种老而销路不好的葡萄，经历低温与风霜冰雪，经过压榨和漫长等待，最终成为金色的冰酒； ②指艾孜买提的成长。

经过多年历练，他从一个不顾父母反对执意去南方搞乐队的莽撞青年，成长为一个体谅父母、有目标有担当的成熟男人。

（每个角度的分析 2 分，意思对即可，共 4 分）

7. 示例 1：善用比喻，喻体就地取材（喻体具有地域特点），既通俗易懂又形象贴切，洋溢着浓郁的生活气息。比如，将去南方闯荡的儿子比作冲出栅栏的小马驹，既写出了儿子当年的任性和闯劲，又与当地的生活环境和生活方式密切相关。（语言特点概括及描述 2 分，举例分析 2 分）

示例 2：语言生活化，使用拟声词、语气词和短句子，让对话很有现场感。如“呼啦一下”“晓得吧”“蹦出去”“挨多少冻，受多少累”等口语，洋溢着浓郁的生活气息。（语言特点概括及描述 2 分，举例分析 2 分）

示例 3：语言风趣幽默。比如，邻居们因不理解艾孜买提家不摘葡萄的行为而嘲笑他们“在枝头上晒葡萄干呢”，很幽默；形容受冻的葡萄像“石头蛋子”能把野兔打晕，用适当的夸张来加强表达效果，形象又风趣。（语言特点概括 1 分，举例分析 3 分）

（能概括语言特点并进行简要描述，2 分；结合具体语句分析 2 分；言之成理即可，共 4 分）

8. 示例 1：跟晒葡萄干相比，酿造冰酒是一种创新，有一定风险，但艾孜买提打消了父母的疑虑，不顾乡邻的质疑坚持创业；在创业中他得到了父母和妻子的信任与支持，全家人齐心协力，一起劳作，这才有了冰酒的成功酿制，所以说它“是冒险的结晶，也是信任的力量造就的”。

示例 2：艾孜买提放弃学业外出闯荡是一种冒险，这种冒险让他经受了历练，开阔了眼界，积累了各种资本，这才有了回乡酿造冰酒的理想；在遭遇质疑和反对时他不为所动，坚持追梦之路，这种更深层的自我信任是他实现梦想的基石。所以说它“是冒险的结晶，也是信任的力量造就的”。

（从“冒险”和“信任”两个方面作答，每个方面 2 分，言之成理即可；共 4 分）

9. 两篇文本都认为这一现象有其产生的原因/都认为这种现象有合理之处。但文本一认为该现象有危害，值得警惕（令人担忧）；文本二认为这种现象值得肯定。或者：两篇文本都一定程度上不认同这种现象。但文本一认为这种现象会带来危害，认同度低一些；文本二对此现象的认可度则要高得多。

（共同点 1 分，差异点 2 分，言之成理即可；共 3 分）

10. 根据《标点符号用法》，凡是书面语都要遵循标点符号使用规则。网络交际语言本质上也是书面语，因此，网络交际语言也应遵循标点符号使用规则。

（大前提、小前提、结论各 1 分，意思对即可；共 3 分。如果学生不是着眼于画线部分的核心内容，而是只关注其中的一部分，但演绎推理逻辑正确，也可酌情给 1~2 分）

11. 示例 1：文本一的论题是如何看待网络交流省略标点这一现象，第②段通过对比强调标点符号的关键价值，暗含网络交流不应省略标点之意。第③④段

虽然对上述现象的出现表示理解，但在态度上却认为这一现象可能带来危害。最后一段进一步强调了标点对文字表达的重要性，从而得出网络交际也应尊重标点符号使用规则这一结论。从上述分析看，本文对网络交流省略标点这一现象态度鲜明，做到了观点明确。

示例 2：文本一做到了观点明确，它认为在网络交流中也应规范使用标点符号。文章首先将我国古代典籍没有标点的弊端与近现代引入标点的好处加以对比，突出了标点符号的重要性；然后指出网络交流省略标点虽有主客观原因，但这种“偷懒儿”可能会造成不良影响，从反面证明了网络交流规范使用标点的必要性；最后通过比喻论证、引用名言进一步强调要尊重、坚守标点使用规则。全文论述重点突出，态度鲜明。

示例 3：文本二讨论网络交际中不使用标点符号这一现象。第②段通过明晰《标点符号用法》的适用范围，得出网络交际语言也应规范使用标点符号这一结论；但③④段又从语体特点和现实情况两方面证明网络交际语体不使用标点是合理的、有优势的，这三段态度模棱两可。最后一段既肯定标点符号的功能无可置疑，又指出网络交际灵活使用标点只要不造成信息传递模糊错误就行，立场也不鲜明。因此，我认为本文观点不够明确。

示例 4：文本二观点不够明确。文章第②段认为网络交际语言作为一种书面语，应该遵守标点符号使用规则；但第③④段又认为网络交际语体属于“语言特区”，可以不受标点符号规则的约束；最后一段既承认标点符号的功能无可置疑，又肯定网络交际中可以灵活使用标点。态度始终模棱两可，不够鲜明，所以没有做到观点明确。

（能适当联系行文思路来分析 4 分，判断 1 分，表述清楚有说服力 1 分，言之成理即可；共 6 分。如果学生的观点与所给示例不一致，只要言之成理，也可酌情给分）

三、（共 16 分）

12. A

13. D

14. ①打消后主疑虑：追忆先帝“三顾草庐”和“临崩寄臣以大事”等往事，突出先主对自己的信任及自己对先主的忠诚和深厚感情，避免后主心生疑虑。②争取后主支持：强调北伐是为了完成先帝的托付，让后主明白北伐的意义，支持北伐大业。③劝勉后主尽责：强调先帝的圣明，提醒后主牢记先帝遗愿，激励后主牢记责任，君臣合力完成“先帝”遗愿（为后主树立榜样：叙述先帝三顾茅庐和白帝城托孤等故事，突出先帝的礼贤下士、用人不疑，暗示后主要向先主学习，做个明君）。

（每点 2 分，答出任意两点，意思对即可；如其他答案，言之成理亦可酌情给分。共 4 分。如果学生综合作答，可直接给满分，如：多次提到先帝是为了增强规劝的效果，诸葛亮始终用“先帝”这一权威形象来支持自己的观点，无论自述经历、表明心迹还是明确各方职责，都强调的是要完成“先帝”遗愿，以情动

人，最终达到使刘禅信服的目的)

15. ①在先帝说“如其不才，君可自取”时，诸葛亮马上表忠心，愿竭尽心力辅佐后主，死而后已；②面临南中诸郡叛乱的局势，考虑到新遭大丧的国情，不急于征讨，而是与吴国和亲，建立盟友关系，稳定外部环境；③平定南方叛乱之后，不急于北伐，而是积累资源、强化军备，做好北伐准备。

(每点2分，答出任意两点，意思对即可；共4分。如果答“事无巨细都亲自决断”也可给2分)

16. “新”指新春来临，词人在园中聆听新曲，享受当下的美好；“旧”指亭台依旧，让词人想起往昔的岁月；迎新忆旧，透露出新春的喜悦和对时光流逝的感慨。“去”象征着美好事物的消逝，“来”则意味着新的希望；旧去新来，抒发了词人对繁华易尽的伤感惋惜和又见旧燕归来的欣喜。(对两组反义词进行分析，每组1分，言之成理即可；透露出的情感2分，答出两种不同情感，符合词意即可；共4分)

四、(5分)

17. 示例一：在三打白骨精这个故事中，孙悟空与唐僧产生了矛盾冲突。其表层原因是孙悟空为保护唐僧而打死了白骨精，唐僧却认为他打死的是好人，两人发生冲突，唐僧将悟空驱逐。深层原因是两者能力和思想性格的差异。孙悟空火眼金睛，能一眼识出妖怪，加之疾恶如仇，行事果决，所以他打死了白骨精；而唐僧看不出妖怪原形，加之以“慈悲为怀”，认为杀生有损功德，因此将悟空逐走。

示例二：武松与张都监是“加害与复仇”的矛盾。冲突的表层原因是张都监接受张团练的请托，要替蒋门神报仇，设计笼络武松，之后栽赃陷害于他；武松得知真相后愤怒至极，于是有了血溅鸳鸯楼的复仇之举。深层次原因是当时社会黑暗混乱，官商勾结，不同利益集团相互争斗，利用职权铲除异己，在官官相护的背景下，武松被迫以暴制暴，反抗强权。

示例三：简·爱与罗切斯特的矛盾是在结婚问题上的分歧。表层原因是罗切斯特隐瞒了他有妻子的真相，简·爱得知后十分痛苦，不顾罗切斯特的解释和挽留，毅然离开。深层原因是二人的身份地位不同，对爱情婚姻的认识也不同。罗切斯特认为真爱至上，但在简·爱心中，尊严高于爱情和婚姻。她一向自尊自爱，追求人格平等，不能容忍欺骗，也不愿委曲求全。

(矛盾1分，表层原因2分，深层原因2分，言之成理即可；共5分)

五、(50分)

18. (50分)

分项		主题与内容 (25分)	结构与表达 (20分)	书写与标点 (5分)
一等	分数	(21~25分)	(17~20分)	(5分)
	文体			
	记叙文	①主题突出，内容充实；②有真情实感，能表达自己的思考和体悟；	①叙事完整，重点突出；②描写具体，语言准确、生动。	①书写规范，卷面整

		③情感态度价值观健康。		洁；②标点使用正确。
	议论文	①能依据材料提出明确观点；②论据恰当，论证有一定说服力；③情感态度价值观健康。	①思路清晰，能恰当使用论证方法；②语言准确、简明，有逻辑性。	
二等	分数 文体	(16~20分)	(13~16分)	(4分)
	记叙文	①主题明确，内容较充实；②有自己的思考和体悟，不空洞，不虚假；③情感态度价值观健康。	①叙事基本完整，重点基本突出；②语言流畅，有一些具体描写。	①书写清晰，卷面基本整洁；②标点使用基本正确。
	议论文	①能依据材料提出观点，观点基本明确；②论据比较恰当，论证合理；③情感态度价值观健康。	①思路无明显问题，能使用常见论证方法；②表达无明显逻辑问题。	
三等	分数 文体	(11~15分)	(9~12分)	(3分)
	记叙文	①主题基本明确，内容不够充实；②缺少情感体验和思考、体悟；③情感态度价值观基本健康。	①叙事基本完整，能注意详略；②语句基本通顺，病句较少。	①字迹能辨认；②标点使用有一些错误。
	议论文	①能依据材料提出观点；②论据和论点有关，论证基本合理；③情感态度价值观基本健康。	①思路基本清晰，论证方法使用不太恰当；②语句基本通顺，病句较少。	
四等	分数 文体	(6~10分)	(5~8分)	(2分)
	记叙文	①主题不明确，内容空洞；②情感态度价值观不够健康。	①叙事不完整，主次不分；②语句不通顺，病句较多。	①书写潦草，卷面脏乱；②标点使用随意。
	议论文	①观点与材料关系不大；②论据不能证明观点；③情感态度价值观不够健康。	①思路不清晰，层次混乱；②语句不通顺，病句较多。	
五等	分数 文体	(0~5分)	(0~4分)	(0~1分)
	记叙文 议论文	①内容与题目无关；②抄袭比例80%以上；③随意拼凑，不知所云；④价值观错误。	①结构非常混乱或字数不足100；②病句多，词不达意。	①书写非常潦草；②不会使用标点。

(2) 对评分标准的说明

①学生作文只要基本达到了某一项的某个等的要求，就从该项该等的最高分切入，比如，基本达到了“主题与内容”一等的描述，这一项就打25分；如果在该项该等的某一个小的方面明显做得不好，可以根据具体情况下浮1~3分，不宜再低。

②在不同分项中交叉的部分，一般不重复扣分。比如某篇作文内容东拉西扯，明显是为了凑数，如果已经在“主题与内容”这一项的五等打了分，一般就不在“结构与表达”这一项的五等打分，而可以在三、四等打分；如果“主题与内容”这一项是在二等打分，那么“结构与表达”这一项一般应在四等以下（包括四等，

下同) 打分。

③作文已写够 600 字，但似乎没有写完，只在“结构与表达”这一项酌情扣分，其余项正常打分。

④作文字数不够的情况，作如下处理：

不足 100 字的，“主题与内容”和“结构与表达”在五等打分；“书写与标点”在四等以下打分；总分不宜超过 5 分。

介于 100 到 200 字的，“主题与内容”一般给 4 分以下，“结构与表达”在四等以下打分，“书写与标点”在 C 等以下打分；总分不宜超过 10 分。

超过 200 不满 300 字的，“主题与内容”一般给 8 分以下；“结构与表达”和“书写与标点”可在四等及以下打分；总分不宜超过 16 分。

超过 300 不满 400 字的，“主题与内容”一般给 12 分以下；“结构与表达”在二等以下打分；“书写与标点”正常打分。总分不宜超过 24 分。

超过 400 不满 500 字的，“主题与内容”一般给 16 分以下；“结构与表达”在二等以下打分；“书写与标点”正常打分。总分不宜超过 32 分。

刚写满 500 字的完整作文，除“主题与内容”不能在一等打分外，其余各项可正常打分。

以上字数不够的作文，打分时可根据作文内容、书写情况等给出的标准上略有浮动（极少数字数虽少但基本完整、写得精练的作文给分可以有较大上浮）。

⑤完全跑题或价值观严重错误的作文，“主题与内容”和“结构与表达”均在 E 等打分，“书写与标点”在二等以下打分，总分不超过 10 分。

⑥**整篇或大段抄袭、摘抄前面阅读文段的内容，最高不超过 8 分；系统查重或其他途径确认雷同的作文，视为抄袭，最高不超过 12 分；虽不完全雷同，但雷同率较高的作文，视为部分抄袭或套作，最高不超过 20 分。**

(2) 评卷说明

评卷时，作文为分项打分，系统自动合成总分。请老师们认真研究评分标准，熟悉并准确把握评分标准每一分项中每一等的打分区间和具体要求。希望老师们逐渐养成分项打分的习惯。

阅卷系统默认作文为双评，分差超过一定范围，进入三评、仲裁。