

# 郑州市 2024—2025 学年上期期末考试

## 高中二年级语文 参考答案

### 一、现代文阅读（35 分）

#### （一）现代文阅读 I（本题共 5 小题，19 分）

1.（3 分）B（“都需要经历从研读著作词句到了解一般规律再到学习其立场、方法的过程”于文无据。研读著作词句，了解一般规律，学习其立场、方法三者无先后顺序，原文强调了不应仅仅停留在词句层面，而是要深入学习其科学性和立场方法。）

2.（3 分）B（“同……人数密切相关”“人的数量直接影响战斗力量”曲解文意。从原文“系统地而不是零碎地、实际地而不是空洞地学会了马克思列宁主义的同志……提高我们党的战斗力量”可知，影响战斗力量的是质量而非数量。）

3.（3 分）C（材料二的核心观点是“守正创新”，C 项坚持理论指导是守正，与实践相结合，实事求是，是创新。A 项列举的现象是缺乏调查研究的实际状况；B 项旨在说明人的思想的来源；D 项指向写文章要坚持真实性原则。）

4.（4 分）①引入鲜活灵动的口语/语言生动活泼。材料一中“小学生”“少唱”“休息”等词，材料二中“康庄大道”等词均为人们日常生活中经常使用的语言。②引用富有表现力的成语、俗语、名言警句等。材料一运用了“学而不厌”“诲人不倦”等，材料二运用了“苟日新，日日新，又日新”等，使文章说理深透而又通俗明白。③善用排比句式增强语势，如“洋八股必须废止，空洞抽象的调头必须少唱，教条主义必须休息”等。④运用对比手法以突出中国式现代化的特征，如“中国式现代化是赓续古老文明的现代化……不是文明断裂的产物”等。

[4 分：答出一点给 2 分，其中“概括”“分析”各 1 分；答出任意两点、意思对即可。如答“用词准确/严谨”“比拟/比喻”（修辞手法）等，只要言之有理，亦可酌情给分。]

5.（6 分）①“马克思主义之‘矢’”代表着科学的理论和思想武器，即马克思主义，是我们认识世界、把握规律、追求真理、改造世界的强大思想武器。②“新时代中国之‘的’”指的是中国特色社会主义进入新时代的具体实际。这个“的”是动态的，需要我们将马克思主义基本原理同中华优秀传统文化和中国具体实际相结合。③“用马克思主义之‘矢’”去射新时代中国之‘的’”的过程，是一个守正创新的过程，即运用马克思主义的基本原理和方法论，结合中国的具体实际，分析和解决新时代中国特色社会主义面临的各种问题。

（6 分：答出一点给 2 分，意思对即可。如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分。）

#### （二）现代文阅读 II（本题共 4 小题，16 分）

6.（3 分）C（“更体现了他们都有很强的自尊心，都担心自己食言而被对方嘲笑”错，文章并无此意。）

7.（3 分）D（“体现了‘我’的不怀好意”错，“我”“一脸坏笑”“继续坏笑”不是因为不怀好意，而是表现了“我”得意的看戏心态，在张谷不知情的情况下看他埋伏的一系列表现。）

8.（4 分）①担忧。看到张谷也埋伏了起来，担忧张谷发现自己。②疑惑。看到张谷并没有偷鸟蛋，疑惑他来做什么。③专注/无聊。在等待的过程中，为了不让张谷发现“我”，“我”使劲儿趴在地上，无事可做，观察山蚂蚁、甲虫、屎壳郎等的活动，并鼓励自己沉着

气等待。④**焦急**。看到对面张谷毫无声响，很想过去瞅瞅，又怕被张谷发现。⑤**欣喜**。天色渐暗，张谷终于动起来了，我十分欣喜。⑥**紧张**。张谷向“我”走过来，对我使诈，我紧张地保持不动。

(4分；答出一点给1分，答出两点给2分，答出三点及以上给4分；顺序颠倒扣1分；如有其他答案，言之有理可酌情给分。)

9. (6分) ①**以儿童的眼光看待世界/以儿童的心理叙述故事**。例如，对一窝鸟蛋感兴趣，把守护一窝鸟蛋看作是一件大事，用大半天的时间来非常谨慎地观察、守护；/人间万物都活泼生动：匆匆跑过的山蚂蚁，朝我怪笑的甲虫，气喘吁吁地推粪球的屎壳郎等，自然界万物生发着鲜活的生命灵气。②**以儿童的语言叙述故事**。例如，张谷动辄赌咒发誓“王八养的”；/“我”在说到《动物世界》时，啰哩啰嗦、离题万里，却兀自说得津津有味；/说到鸟蛋大小时用“羊屎球”这个孩子常见的事物的的大小作比较；/两次写到张谷像一只小羊，小羊是孩子们常见的动物，这种比较只是“我”的一种感觉。③**以儿童的思维考虑问题**。例如：对于“埋伏战”的胜利，“我”得意洋洋；/对于晚回家的后果，“我”只想着是否会被妈妈打。

(6分；答出一点给3分，其中概括“体现”1分，“分析”2分；如未概括“体现”，“分析”中可明确看出“体现”，也可以给3分，如“分析”中看不出“体现”扣1分。答出任意两点、意思对即可；如有其他答案，如答“儿童特有的动作”，言之有理可酌情给分。)

## 二、古诗文阅读(37分)

(一) 文言文阅读(本题共5小题，22分)

10. (3分) CEG(原句标点：于是赵王乃斋戒五日，使臣奉璧，拜送书于庭。何者?)

11. (3分) A (“意思相同”有误，“以一仪而当汉中地”的“当”的意思是“相抵、相当”，与“当诛”中的“当”意思不相同。)

12. (3分) C (“司马光也认为秦王狠毒暴虐、不讲诚信”错误，司马光《廉蔺论》选文并未提及秦王不讲诚信。)

13. (8分)

(1) 我实在是怕被大王欺骗而对不起赵国，所以派人带着璧回去，从小路已经到达赵国了。

译出大意给2分；“见……于”(表被动)、“间”(从小路，抄小路/秘密地，悄悄地，偷偷地，暗中，暗地里)两处，每译对一处给1分。

(2) 秦国不能欺压赵国的原因是赵国国家安定、军队强大，本来就不是呈口舌之快所能对抗的。

译出大意给2分；“之所以”(……的原因)、“治”(安定，太平，治理的好)两处，每译对一处给1分。

**注意：**①“关键词”与“大意”不重复扣分；②“关键词”译成近义词也可；③“关键词”翻译从严，“大意”翻译从宽。

14. (5分) 不一致。①司马迁的观点是“蔺相如振奋起他的全部勇气，威力伸张压倒敌国”，对蔺相如的做法是肯定的；②司马光认为蔺相如用欺骗手段把和氏璧送回赵国并不值得称道，/且他的行为危及自身，也危害国家，不是真正的“爱君”，对蔺相如的做法持否定态度。

(5分；“观点”1分，两个要点答出一个给2分，意思对即可；如“观点”答“一致”，要点①“说明”正确，可给2分。如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分。)

(二) 古代诗歌阅读(本题共2小题，9分)

15. (3分) C (“超然洒脱的形象”错。诗人是故作洒脱，实则自嘲的方式抒发了自己抱负不得施展的无限感慨，也流露出伤时忧国的情思。)

16. (6分) ①两句“空”字都是“空自/徒然/白白地”的意思; ②吕诗颈联意为“诗人的美梦被钟声惊醒, 内心空自怅惘”, 表达的是诗人无法回归故土、与亲朋音讯不通的失落惆怅之感; ③陆诗颈联意为“自己空自以塞上长城来自我期许, 到如今两鬓斑白却一事无成”, 表达的是诗人壮志难酬的激愤之情。

(6分; 答出一点给2分, 意思对即可。如有其他答案, 言之成理, 可酌情给分。只写观点不给分。)

(三) 名篇名句默写 (本题共1小题, 6分)

17. (6分)

(1) 士不可以不弘毅 任重而道远

(2) 昆山玉碎凤凰叫 芙蓉泣露香兰笑

(4分; 每答出一空给1分, 有错别字则该空不给分。)

(3) 示例一: 可怜楼上月裴回 应照离人妆镜台

示例二: 君不见高堂明镜悲白发 朝如青丝暮如雪

示例三: 晓镜但愁云鬓改 夜吟应觉月光寒

示例四: 不知明镜里 何处得秋霜

(2分; 答出一空给1分, 有错别字则该空不给分。如有其他答案, 只要符合要求, 即可给分。注意非唐诗不给分, 如答陆游《书愤》“塞上长城空自许 镜中衰鬓已先斑”等。)

三、语言文字运用 (18分)

(一) 语言文字运用 I (本题共3小题, 12分)

18. (4分)

示例一: 愤怒是一匹野马, 倘若你握不住缰绳, 它就会横冲直撞, 坠入深渊。

示例二: 愤怒是一团烈火, 若你未能及时控制, 它就会四处蔓延, 烧毁一切。

(4分; 喻体贴切2分, 语意完整、表达流畅2分。)

19. (4分)

示例: 甲: 直接表达愤怒更益身心健康/释放愤怒情绪有利于减轻痛苦 乙: 缓解愤怒的策略(方法/方式)还有很多

(4分; 写出一处给2分, 意思对即可。字数不合要求, 酌情扣分。)

20. (4分) 调查显示/根据调查, 愤怒爆发虽然能带来短暂的释放感, 却不能从根本上减轻愤怒程度。

(4分; 改对一处给2分。“根据调查显示”, 句式杂糅; “虽然愤怒爆发”, 语序不当。)

(二) 语言文字运用 II (本题共2小题, 6分)

21. (3分) ①同一律 ②矛盾律/不矛盾律 ③充足理由律

(3分; 答出一点给1分, 有错别字不给分。)

22. (3分)

大前提: 非鱼者是不能知鱼之乐的。

小前提: 子(庄子)非鱼。

结论: 子(庄子)是不能知鱼之乐的。

(3分; 答出一点给1分, 意思对即可; 用现代汉语表述也可。如有其他答案, 言之成理亦可酌情给分。)

四、写作 (60分)

23.

(1) 评分标准:

作文评价整体要求

文风端正，文脉清晰，文气顺畅。

思想积极向上，符合社会主义核心价值观；内容切合题意，符合试题的材料，情境与任务要求；观点明确，逻辑严密，结构严谨，论证充分，思考具有独立性；表达准确流畅，合理运用词语、句式、修辞等。

### 作文等级评分标准

		一等 (20~16)	二等 (15~11)	三等 (10~6)	四等 (5~0)
基础等级	内容 20分	符合题意 中心突出 内容充实 思想健康 感情真挚	符合题意 中心明确 内容较充实 思想健康 感情真实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 思想基本健康 感情基本真实	偏离题意 中心不明确 内容不当 思想不健康 感情虚假
	表达 20分	符合文体要求 结构严谨 语言流畅 字迹工整	符合文体要求 结构完整 语言通顺 字迹清楚	基本符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字迹基本清楚	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺，语病多 字迹潦草难辨
发展等级	特征 20分	深刻 丰富 有文采 有创意	较深刻 较丰富 较有文采 较有创意	略显深刻 略显丰富 略有文采 略有创意	个别语句有深意 个别内容较好 个别语句较精彩 个别地方有新意

### 说明：

A. 基础等级评分，“题意”项主要看是否符合材料内容及含意涉及的范围、情境及任务要求，与之相符合的属于“符合题意”。与之沾边的套作在第三等及以下评分（“发展等级”不给分）。

B. 发展等级评分，不求全面，可根据“特征”4项16点中若干突出点按等评分。

a. 深刻：①透过现象深入本质 ②揭示事物内在的关系 ③观点具有启发性

b. 丰富：④材料丰富 ⑤论据充足 ⑥形象丰满 ⑦意境深远

c. 有文采：⑧用词贴切 ⑨句式灵活 ⑩善于运用修辞 ⑪文句有表现力

d. 有创意：⑫见解新颖 ⑬材料新鲜 ⑭构思新巧 ⑮推理想象有独到之处 ⑯有个性特征

C. 缺标题扣2分；不足字数，每少50个字扣1分；每1个错别字

扣1分，重复的不计；标点错误多的，酌情扣分。

D. 套作或文体不明确的，酌情扣分；抄袭的，“基础等级”在第四等之内评分，“发展等级”不给分。

### (2) 材料解析：

这是一则名言类材料作文，作文题由三部分组成，分别为材料、引导语和写作要求。三句话强调两个关键词，即“始”与“终”。旨在引导学生思考“始”和“终”的二元辩证关系。这三句话凝结着哲学智慧，启示我们无论是学习工作，还是修身养性，抑或是为人处世，都要把握好“始”和“终”的关系，做到慎始慎终。评卷时需要注意：两个关键词能够都谈及，视为“符合题意”，如只写一个方面可视为“基本符合题意”。

### 参考立意：

①扬善始之帆，达善终之岸；

②慎始敬终，需要笃行不怠；

③善始者有志，克终者有力。

### (3) 补充说明：

①44分切入。若符合题意，体现写作目的，结构完整，层次清楚，语言通顺，内容较为充实，字数符合要求，虽无甚亮点，但中规中矩，无大问题，即可给44分。在44分的基础上，视其结构的明晰匀称严谨程度、语言的表现力、思考的深度、素材的丰富性贴切性，合理增减分数。若跑题、宿构，视其程度轻重可给40分以下甚至30分以下。

②50分以上的作文，除了内容、结构、语言等方面应表现优秀，还应卷面整洁，书写较为工整、清晰。

③55分以上的作文，除了内容、结构、语言等方面应优异突出，基本没有硬伤，还应卷面整洁，字体较为优美。

④高分无限制，可以打满分。

⑤如果立意恰当，但素材使用不当，生硬拼贴所谓“优美语句”，可视具体情况适当降分。

⑥无标题扣2分。

### 附文言文参考译文：

#### 材料一：

秦王坐在章台宫接见相如。相如捧璧献给秦王。秦王非常高兴，把璧传给妃嫔及左右侍从看，群臣高呼“万岁”。相如看出秦王没有要把城邑给赵国的意思，就走上前说：“璧上有点毛病，请让我指给大王看。”秦王把璧交给相如。相如于是手持璧退后几步站定，背靠着柱子，怒发冲冠，对秦王说：“大王想要得到和氏璧，派人送信给赵王，赵王召集所有大臣商议，大家都说：‘秦国贪婪，倚仗它强大，想用空话得到和氏璧，给我们的城邑恐怕得不到。’打算不将和氏璧给秦国。我认为平民之间的交往尚且不相互欺骗，何况是大国之间的交往呢！况且为了一块璧的缘故惹得强大的秦国不高兴，也是不应该的。于是赵王斋戒了五天，派我捧璧，在朝廷上将国书交给我。为什么要这样呢？是尊重大国的威望而修饰礼仪表示敬意呀。现在我来到秦国，大王却在一般的宫殿接见我，礼节十分傲慢，得到璧后又将它传给妃嫔们看，以此来戏弄我。我看大王无意补偿给赵国十五座城邑，所以又把璧取回来。大王如果一定要逼迫我，我的头现在就与和氏璧一起撞碎在柱子上！”相如手持璧，斜视着柱子，就要向柱子上撞去。秦王怕他真把璧撞碎，就婉言道歉，坚决请求他（不要以璧击柱），并召来负责的官吏察看地图，指明要把从这里到那里的十五座城划归赵国。相如估计秦王只不过以欺诈的手段假装给赵国城邑，实际上赵国是不可能得到这些城邑的，他就对秦王说：“和氏璧是天下公认的宝物。赵王敬畏大王，不敢不献出来。赵王送璧的时候斋戒了五天。现在大王也应斋戒五天，在朝堂上安设‘九宾’的礼节，我才敢献上和氏璧。”秦王估量此事，终究不能强夺，就答应斋戒五天，把相如安置在广成宾馆里住宿。相如估计秦王虽然答应斋戒，也必定违背信约，不给赵国城邑，就派他的随从穿着粗麻布衣服，怀揣和氏璧，从小路逃走，把璧送回赵国。秦王斋戒五天后，就在朝廷上设了“九宾”的礼仪，延请赵国使者蔺相如。相如来到后，对秦王说：“秦国自从缪公以来的二十多位君主，不曾有一个是坚守约定的。我实在是怕被大王欺骗而对不起赵国，所以派人带着璧回去，从小路已经到达赵国了。再说秦国强大而赵国弱小，大王派一个使臣到赵国，赵国会立刻捧着璧送来。现在凭借秦国的强大，先割十五座城给赵国，赵国怎么敢留下和氏璧而得罪大王呢？我知道欺骗大王的罪过应该处死，我请求受汤镬之刑。希望大王和大臣们仔细考虑商议这件事。”秦王和群臣面面相觑，发出无可奈何的声音。侍从中有人想要拉相如离开朝堂加以处置，秦王说：“现在杀了蔺相如，终究还是得不到和氏璧，反而断绝了秦、赵两国的友好关系。不如趁此好好款待他，让他回赵国去。赵王难道会为了一块璧的缘故而欺骗秦国吗？”终于在朝廷上

接见相如，完成礼节后，让他回赵国去了。

**材料二：**

世人称蔺相如凭借小小的赵国，抵御虎狼一样的强秦，秦国虽然强横暴虐，不能欺压赵国，是蔺相如的功劳。认为他比廉颇贤能，我私下感到疑惑。为什么呢？秦国不能欺凌赵国的原因是赵国国家安定、军队强大，本来就不是呈口舌之快所能对抗的。既然这样那么国家凭借什么安定？军队凭借什么强大呢？难道不是廉颇在他的位置上吗？赵国得到和氏璧，秦王听说后想要它，请求用土地来交换。蔺相如带着和氏璧奉命前往，秦王想要强行夺取和氏璧，蔺相如坚守气节毫不屈服，视死如归，最终欺骗秦王并把和氏璧送回赵国，把这作为蔺相如的功劳，哪里值得称道呢！那和氏璧，不过是拿在手中把玩的东西，得到它不值得视为重要之事，失去它也不值得视为轻微之事，然而蔺相如却以死相争，用欺诈的手段取回它。假如秦王突然大怒，放纵他的强暴，施展他的狠毒，把蔺相如剁成肉酱，调兵攻打赵国。这是因为赵王吝惜几寸大小的和氏璧，失去了国家的贤能之士，贪恋没有用处的器物，给宗庙带来了忧患。臣子爱护君主，果真像这样吗？