

郑州市 2023—2024 学年下期期末考试

高中一年级 语文参考答案

一、现代文阅读（36分）

（一）现代文阅读 I

1. D（A项“具有了持久的艺术生命力”说法有误，从文中第二段可知，这些敏感事物随着被反复运用，它会成为“一种滥调，一种无病的呻吟”；B项因果关系不当，“笛”作为一种新的乐器能代“琴”而兴，不是因为它具有渲染情绪的作用，而是因为它作为一种新的事物伴随着新的诗意的出现；C项“只要笛声入诗就会出现广为流传的佳句”说法绝对，原文说的是“便似乎无往而不成为好句”。）

2. C（从文中可以看出，汉代折柳送别传统已入诗，但是关于“柳”的好诗却仍没出现，所以折柳送别传统与“柳”的真正被人们认识、了解并没有必然的联系。）

3. C（原文第三段主要讲述的是“柳”在文学作品中所代表的离情别绪和浓浓的眷恋之情。这种情感主要体现在与亲友的分别和思念上。C项诗句主要表达的是桃李花期短暂，而垂杨树却能长存的意思，更多是在对比不同植物的生命周期，并未直接体现离别的情感。）

4. ①整体上采用总分结构，先提出观点，再从“新的事物”和“新的感情”两个方面阐述诗歌的追求，层次清晰。②运用引用/举例的说理方式，说理言之有据，且富有文化内涵。③遵循由现象到规律/由具体到抽象的逻辑/层层深入，通过“琴”“笛”“柳”等意象在古诗中的运用，阐释诗歌特征及发展规律。④具体论述时按照时间（文学史）顺序，阐述新事物演变、新感情产生，具体过程脉络清晰。⑤语言严谨准确，“往往”“真正”“之后”等词语体现了语言的严谨性。（4分；每点2分，答出任意两点，意思对即可；如有其他答案，言之有理亦可酌情给分）

5. ①发现新事物。善于从生活中发现新的敏感的事物，并逐步发现其诗意所在，如材料对“笛”等新事物、新意象的发现，及其诗意的探寻。②挖掘新感情。善于从已有事物中深入挖掘，逐步认识与了解，发掘真正的感情，如材料不断挖掘与认识“柳”的真正的感情。③追求语言表达的精妙/语言的暗示性。通过大胆地发挥创造（古代诗人们在前人的创造中学习，又在自己的学习中创造）、合理地联想表达，以求语言表达的精妙，如《说“木叶”》中由“树叶”到“落木”的语言创造与精准表达。（6分；每点2分，意思对即可，其中第③点需答出；如有其他答案，言之有理亦可酌情给分）

（二）现代文阅读 II

6. B（B项“体现出他打刀前的矛盾心理”说法有误，“摩挲”这一动作细节并不能看出滕老汉打寒水刀前的矛盾心理。）

7. D（D项“旨在突出滕老汉讲故事有吸引力”说法有误，原文中“众人唏嘘”是对马将军出征誓师的感慨，众人说的“啊？啥事？”是延宕、悬念、好奇，众人说的“啊？”是对滕

老汉丢刀的遗憾。)

8. ①感怀/怀念/缅怀/骄傲/敬意,滕老汉从五十岁开始,无数次对别人讲起寒水刀。②期待/焦急,儿子找来田铁匠后,他期待田铁匠会打寒水刀;田铁匠接了打寒水刀的活儿后,他几次催儿子去看寒水刀是否打好。③兴奋/激动,表现在寒水刀打好后,田铁匠说“好刀好刀”等语言描写;④释怀,寒水刀打好后,他对众人讲寒水刀的由来,了却心病。⑤感激/感恩/决意报答,田铁匠打的寒水刀出乎意料地好,他要卖了房子给田铁匠付钱。(5分;每点1分,意思对即可;如有其他答案,言之有理亦可酌情给分)

9. ①前文讲滕老汉频繁地讲述寒水刀/滕老汉的胸闷之症药物难治/卖下奶牛后不去看病而是急切地找人打刀等,以上状况及行为的原因,在结尾处明了一一原来是滕老汉为保命而丢刀的愧意与悔恨久久萦绕,故而有这些状况。②前文讲田铁匠看到刀的图纸后连声感叹,颠来倒去细细观看,许下诺言“这活儿能干”/淬火伤了眼睛,再无法打铁却不要滕老汉的钱,种种情况的原因,在结尾处明了一一原来田铁匠的父亲也是马将军五团的战士,他父亲恰好也有打寒水刀的心愿,他是为了继承父愿,故而有这些行动。(6分;每点3分,对“果”概述2分,对“因”的解读1分,“果”的概述“/”前后任选两点即可,意思对即可;如有其他答案,言之有理亦可酌情给分)

二、古代诗文阅读(44分)

(一)文言文阅读

10. A(A项,因,顺着;B项,豫,安逸、安乐/帝王秋天出巡;C项,诚,确实、果真/诚心;D项,以,凭借/认为)

11. BDE(正确标点为:有为之时,莫急于今日,过今日,则臣恐亦有所不及之悔矣。)

12. C(本文及《谏太宗十思疏》中“垂拱”之“拱”都指无所事事,不亲自处理政务。)

13. B(《谏太宗十思疏》中魏征并未用大量篇幅赞美唐太宗。)

14. (1)这就是我私下替陛下考虑,而不能不感慨万千的原因。

【关键词“所以(……的原因)”“窃(私下)”各1分,大意2分】

(2)范增多次向项王递眼色,多次举起他佩戴的玉玦暗示项王,项王沉默着没有反应。

【关键词“目(使眼色)”“三(多次)”各1分,大意2分】

(3)河海不舍弃细小的水流,所以能成就它的深广;君王不拒绝民众,所以能显示他的恩德。

【关键词“择(同“释”,舍弃)”“却(推辞/拒绝/抛弃)”各1分,大意2分】

注意:①关键词与大意不重复扣分;②关键词译成近义词也可;③关键词翻译从严,大意翻译从宽。

15. ①王安石建议皇帝应有真诚恳切地忧虑天下之心(忧患意识);不能一味守旧而应有长远之计;应修明法度,广纳贤才,富强国家。(2分;每点1分,分号前后答出任意两点,意思对即可)②苏轼建议皇帝应崇尚道德、重视风俗,而不是一味追求功业、追求富强。(1分)

(二)古代诗歌阅读

16. D(D项说法有误,“想见”一句意为苏轼推想王安石未生病时的精神状态。)

17. ①诗人内心的归隐之意。苏轼仕途不顺,辗转往来,加之王安石的邀请,内心生发想要

追随退隐的之意。②对王安石的欣赏与敬意。苏轼称王安石为“先生”“公”，并表达自己相从恨晚之意，表明对王安石的欣赏与敬意。③对先前批驳反对王安石的歉意。苏轼如今看到王安石退隐后的孤独老病，听到王安石劝其求地造宅，诗人说自己早就该追随相从，亦是委婉表达自己从前对其批驳顶撞的歉意。（6分；每点3分，答出任意两点，意思对即可；如有其他答案，言之有理，亦可酌情给分）

（三）名篇名句默写

18. (1) 端章甫 愿为小相（焉）
(2) 终苟免而不怀仁 貌恭而不心服
(3) 渭流涨腻 烟斜雾横
(4) 示例：吴楚东南坼 乾坤日夜浮/气蒸云梦泽 波撼岳阳城/素月分辉 明河共影/玉鉴琼田三万顷 着我扁舟一叶
(8分；每空1分，有错别字则该空不得分)

三、语言文字运用（12分）

19. A：不可或缺/司空见惯/家喻户晓/众所周知 B：目不暇接（应接不暇）
(每空1分，如有其他答案，言之成理亦可酌情给分)
20. D（例句中引号作用为特殊含义；A项为强调；B项为特定称谓；C项为引用；D项与例句一致）
21. 甲：以文本方式呈现的案头剧本/以案头文本形式呈现的剧目
乙：一味追求热闹（4分；每句2分，意思对即可）
22. ①删掉“大多”/删除“以……为主”
⑤在“这”前加上“对于”
⑦“并且”修改为“但是/但/而”
(3分；每点1分)

四、整本书阅读（8分）

23. A（3分）

24. 【示例一】

概述：（第三回）黛玉初入贾府，贾母问黛玉“念何书”，黛玉答“只刚念了‘四书’”。过了会儿，宝玉问黛玉“可曾读书”。黛玉颠覆前语，回复“不曾读”，仅“些须认得几个字”。黛玉刚才听到贾母的“女孩读书无用论”，故宝玉再问时，答案相反。

作用：这里林黛玉前后用话调整，含蓄表现出林黛玉刚入贾府时小心谨慎的心态。

【示例二】

概述：（第八回）黛玉探视宝钗时，因为见到宝玉在此而心生醋意。她的“我来的不巧了”“早知他来，我就不来了”令宝钗十分不解，反问道“我更不解这意”，黛玉回复说：“要来时一群都来，要不来一个也不来，今儿他来了，明儿我再来，如此间错开了来着，岂不天天有人来了？姐姐如何反不解这意思？”

作用：黛玉的话合理回应了宝钗略带不满和嘲讽之意的责问，掩饰了她对于宝钗、宝玉

单独相处的妒意，表现出黛玉的能言善辩。（5分；内容概述3分，作用分析2分，意思对即可；未必直接引用人物对话，转述人物对话内容亦可；作用答出一方面即可；如有其他答案，言之有理亦可酌情给分）

五、写作（50分）

25.（一）写作指导

1. 参考立意

- ①抢占先机，赢得主动/成功要趁早/大器要早成
- ②顺应潮流，将自我成长融入时代发展的大趋势中
- ③厚积薄发，大器晚成/大器可晚成/不慌不忙，绽放美丽
- ④遵从成长的规律，成就自己的精彩/尊重规律，奉献自己的价值
- ⑤各美其美，美美与共

2. 评分说明

①议论文评阅建议39分切入，若文章立意合理，论点清晰、有相应论证分析、论据呈现，语言通顺，能够基本完成写作任务，则不低于39分。

②若缺少议论文的意识，或文章立意偏离、思路不清、缺乏论证、缺少论据、语言较多语病的，可依据具体情况考虑32分以下。

（二）对评分标准的说明

①细化作文评分标准，是为了尽可能地减少评卷误差，为老师和同学们做质量分析提供更具体可靠的数据，并让同学们明白每一个评价维度的具体要求及自己努力的方向。

②各项分值不同，主要是考虑到课标要求和高一学生的写作实际。高一学生应对社会生活有比较广泛的关注和比较深入的思考，对自身定位有比较明确的认识，对自身价值有比较深入的思考，因此本次作文评分标准侧重于思想内容（立意、选材、情理、思辨等）。

③老师所给出的每一分都是责任，对学生都很重要。所以无论学生得分多少，每一项打分都应尽可能地准确、客观，以便于学生知道自己在写作上的优点与缺点，从中得到鼓励或者教训；而不能大致判断一下作文的总分，然后随意将其分到各项。更不要仅看题目就判分。有些作文题目虽不醒目，不恰当，但行文过程中是围绕材料写的；所以要看全文，避免误判。

④学生作文只要基本达到了某一项的某个等级的要求，就从该项该等的最高分切入，比如，基本达到了“主题与内容”A等级的五点要求，内容就打20分；如在该项该等级的某一个小的方面存在一些缺陷，但其余要求基本达到了，可以根据具体情况适当下调1—2分。

⑤在不同分项中交叉的部分，一般不重复扣分。比如某篇作文内容东拉西扯，胡乱拼凑，如果已经在“主题与内容”这一项的D等级以下打了分，一般就不在“结构与表达”这一项的E等级打分，而可以根据实际情况在C或D等级打分；如果“主题与内容”这一项是在C等级打的分，那么“结构与表达”这一项就应该在D等级以下打分。

⑥作文已写够700字，但没有写完，只在“结构与表达”这一项酌情扣分，其余项正常打分。

⑦作文字数不够的情况，作如下处理：

不足200字的，“主题与内容”和“结构与表达”在E等级打分；“书写与标点”在C等级以下打分；总分不宜超过10分。

介于200到300字的，“主题与内容”一般给9分以下，“结构与表达”在D等级以下打分，“书写与标点”在C等级以下打分；总分不宜超过17分。

超过300不满400字的，“主题与内容”一般给12分以下；“结构与表达”和“书写与标点”可在C等级以下打分；总分不宜超过25分。

超过 400 不满 500 字的，“主题与内容”一般给 16 分以下；“结构与表达”在 C 等级以下打分；“书写与标点”在 B 等级以下打分。总分不宜超过 32 分。

超过 500 不满 600 字的，“主题与内容”一般给 21 分以下；“结构与表达”在 B 等级以下打分，“书写与标点”正常打分；总分不宜超过 40 分。

超过 600 不满 700 字的完整作文，除“主题与内容”这一项不打满分外，其余各项可正常打分。

以上字数不够的作文，打分时可根据作文内容、书写情况等给出的标准上略有浮动（极少数字数虽少但基本完整、写得精炼的作文给分可以有较大上浮）。

⑧宣扬淫秽丑恶现象的作文，各项均在 E 等级打分，总分不宜超过 10 分。

⑨与题目（或材料）毫无关系或可以确证为抄袭的作文，“主题与内容”“结构与表达”均在 D 等级以下打分，“书写与标点”正常打分；总分不宜超过 15 分。整体抄袭前面阅读文段，或大量摘抄前面文段内容凑数的作文，总分不超过 5 分。

⑩其他扣分说明：缺标题扣 2 分；满 400 字而不足 700 字的每少 50 字扣 1 分，错别字 1 个扣 1 分，最多扣 3 分。

（三）分项分等评分标准

项目 类别	主题与内容（25 分）	结构与表达（20 分）	书写与标点（5 分）
A	<p>（21—25 分）</p> <p>主题：①主题（或观点，下同）鲜明。②有积极健康的价值取向。③对事物、现象、问题等有较为理性、深刻的认识。</p> <p>内容：①内容切合题意。②能围绕主题选用适当、比较充分、比较新颖的素材。③记叙文能做到写人、叙事、写景等生动鲜活，有一定的现场感。议论文能做到论证充分，有一定的现实针对性。④抒情自然，感情真挚动人；说理比较严密，能令人信服。</p>	<p>（17—20 分）</p> <p>①记叙文能根据表情达意的需要选择适当的记叙顺序，层次清晰，详略得当。议论文结构严谨，论证比较严密，论述层次清楚。</p> <p>②记叙文能综合运用多种表达方式，议论文能运用多种论证方法。</p> <p>③语言准确、简洁、有表现力（记叙文叙事描写有现场感、画面感，能自然地表情达意，感染读者；议论文语言具有一定的形象性，逻辑严密，有说服力）。</p> <p>④无明显语病和堆砌华丽词句凑数现象。</p>	<p>（5 分）</p> <p>字体基本工整，书写规范，卷面较整洁，能恰当使用标点来表情达意。没有错别字。</p>
B	<p>（16—20 分）</p> <p>主题：①主题明确。②有积极健康的价值取向。③对事物、现象、问题等有较为理性的认识。</p> <p>内容：①内容切合题意。②能围绕主题选用适当的、比较充分的素材。③记叙文能做到叙事具体生动；议论文能做到论证比较充分④记叙文有真情实感，议论没有明显的禁不起推敲的地方。</p>	<p>（13—16 分）</p> <p>①记叙文结构完整，写作顺序合理，有详略之分。议论文论述层次清晰，论证比较严密。</p> <p>②记叙文能恰当使用表达方式，议论文能恰当使用论证方法。</p> <p>③文从字顺，语言比较简洁，能自然而恰当地表情达意。</p> <p>④语病很少，较少无意义、不恰当的堆砌。</p>	<p>（4 分）</p> <p>字体易辨认，书写规范，卷面大体整洁，标点符号使用得当。有个别错别字。</p>

C	<p>(11—15分)</p> <p>主题：①有主题(或观点)。②价值取向合乎情理。</p> <p>内容：①符合题意。②能大致围绕主题选用素材。③叙事比较清楚；议论尚能言之有理。</p>	<p>(9—12分)</p> <p>①记叙文结构完整，能把事情说清楚，分得清重点。议论文论述层次基本清楚。</p> <p>②语言基本通顺，有两三处病句或表意不清的地方，或者有在作文开头和结尾用无意义的排比句凑字数的现象。</p>	<p>(3分)</p> <p>字迹清楚，错别字不超过3个，涂改不很多，标点符号不很规范。</p>
D	<p>(6—10分)</p> <p>主题：①看不出主题是什么。②价值取向不够健康(不在于作文内容是否表现了人性、社会中的阴暗丑恶现象，而在于作者对这些现象的判断与认识是否理性，是否背离了普世价值)。</p> <p>内容：①不太符合题意。②内容非常空洞(主要包括两类：内容过于单薄贫乏，通篇堆砌过多套话废话或大量无关内容；作文虽完整，但字数太少)</p> <p>③记叙文中心不明，叙事不清；议论文观点模糊，或论据不能证明论点。</p>	<p>(5—8分)</p> <p>①记叙文没能把事情说清楚，或者完全主次不分。议论文各段落之间的逻辑关系不清楚，论据与论点之间没什么关系。</p> <p>②病句和表意不清的地方较多，读起来觉得不通顺或表意含混不清。</p>	<p>(2分)</p> <p>字迹潦草，错别字较多，卷面脏乱，标点符号使用随意。</p>
E	<p>(5—0分)</p> <p>主题：①让人不知所云。②价值取向不健康、不正常、甚至完全错误。价值取向出现严重错误(指赞美、宣扬假、恶、丑、邪等不良的现象或心理。)</p> <p>内容：①完全不合题意，与题目无关。②无中心，内容散乱，让人不知道在写什么。③可以确定为抄袭的作文。</p>	<p>(4—0分)</p> <p>①结构不完整，不足200字的残篇(没写完的作文)。</p> <p>②语言不通，辞不达意，让人不知所云。</p>	<p>(1—0分)</p> <p>字迹不易辨认，错别字多，卷面杂乱，不会区分标点符号。</p>

(四) 评卷说明

作文阅卷为双评；评卷时作文为分项打分，系统自动合成总分。请老师们认真研读作文评分标准，熟悉并准确把握评分标准中每一分项每一等级的打分区间和具体要求。希望老师们逐渐养成分项打分的习惯。

参考译文：

材料一：

我私下里观察，自古以来，国君在位的时间很久了，但如果没有极其真诚恳切的为天下担忧的意识，即使那暴政酷刑没有施加到百姓身上，天下也没有不发生战乱的。从秦代以后，在位时间较长的帝王有晋武帝、梁武帝、唐明皇。这三位帝王，都是聪明有智谋且有卓著功业的天子。他们在位时间长久，对国内和国外没有忧患意识，只知道因循守旧、苟且偷生，没有极其真诚恳切的为天下担忧的意识，只考虑得过且过地度过眼前的日子，而从来不做长远的打算，自以为灾祸不会降临到自己身上，往往是自身遭遇灾祸时，后悔也来不及了。即使有时候自身可以免于遭难，可是国家本来已经受到了损毁污辱，妻子儿女本来已经困窘而走投无路，天下的百姓本来也已经尸横遍野，那些活着的人也不能摆脱困顿饥饿、艰险窘迫的祸患。晋、梁、唐三朝帝王，都是由于安逸而败亡，他们自认为那些灾祸不会降临，却不

知道那些灾祸突然之间就已经到来了。

皇帝陛下有谦恭节俭的美德，有聪颖明智的卓然才能，有善待百姓珍爱万物的心意，然而在位时间很久了，此时确实应当诚心恳切地忧虑天下，把晋、梁、唐那三朝帝王作为借鉴的时候了。据我的观察，现在朝廷中担任官职的人，还不能说都是任用了贤才；实施的政令措施，也不能说是完全合乎法度。官员在上面胡作非为，底层百姓日渐贫困，风俗一天天浇薄，国家财力一天天趋于匮乏，而陛下高居帝位、垂拱而治，不曾有咨询考察讲求法度的意愿。这就是我私下替陛下考虑，而不能不感慨万千的原因。

像那些做事守旧、只顾眼前快乐而苟且偷生，贪图安逸而无所作为的人，可以凭借一时幸运而意外获得成功，却不能依靠它保持天长日久。用古代来衡量当下，那么天下的安危成败还可以加以挽救。有所作为的时机，没有什么时候比今天更紧急，过了今天，我担心后悔也来不及了。既然这样，那么用至诚的态度咨询考察、广泛培养贤才，用至诚的态度讲求法度并极大地修明法度，陛下今日怎么能不抓紧时间去做呢？

材料二：

国家的存亡，在于道德的深浅，不在于国家的强弱；国运的长短，在于风俗的厚薄，不在于国家的贫富。如果道德确实深厚，风俗确实醇厚，即使国家贫穷弱小，也不会损害其深厚和醇厚而长久存活；如果道德确实浅薄，风俗确实浇薄，即使国家富强，也会因为它的浅薄而灭亡。君主明白了这个道理，就懂得了轻重。

因此古代贤君，不因为国家弱小而忽略道德，不因为国家贫穷而伤害风俗，智慧的人看别人的国家，也是凭借这方面而审察的。齐国极度强盛，周公预言齐国后世必有弑君篡权之臣（后来，齐简公果然被权臣田常所杀）；卫国极其弱小，季札（见卫国贵族中多有贤人）便认为卫国会在齐国之后才灭亡；吴国攻陷了楚国的都城郢，而陈国大夫逢滑预言楚国不久将复国（楚国果然于次年复国）；西晋武帝吞并了吴国后，何曾知道其后世将会出现动乱（至晋惠帝时果然有八王之乱）。所以臣希望陛下一定要致力于崇尚道德、注重风俗，不希望陛下急切求功、贪取富强，使陛下的天下富贵如隋，强大如秦，向西攻取灵武（西夏），向北攻取燕蓟（辽），这称之为有功业，是合适的，但是国运的长短，却不在于此。