

# 郑州市 2024 中招第二次适应性测试

## 语文 参考答案及评分标准

### 一、积累与运用（共 23 分）

1. mú huì 【2 分】

2. 慷慨激昂 流光溢彩【每个词语 1 分，共 2 分。若学生单独修改了错别字，正常给分】

3. ①会当凌绝顶 ②一览众山小 ③先天下之忧而忧 ④后天下之乐而乐 ⑤不畏浮云遮望眼 ⑥自缘身在最高层 ⑦长风破浪会有时 ⑧直挂云帆济沧海【每空 1 分，见错该空不得分；共 8 分】

4. 示例 1：若不是在贫寒中好学不辍，宋濂不可能成为文学大家；若不是在黑暗中摸索前行，海伦·凯勒也很难取得任何成就。当困难如茧困住我们时，唯有奋力一搏，才能破茧而出，获得新生。

示例 2：不过，如果我们能像宋濂和海伦·凯勒那样，有不屈服于命运的勇气，有坚定向学的意志，有不被挫折摧毁的希望，即使身陷绝境，也有可能看到黎明的曙光。

【符合语境和该幕的主题，且与画面内容有关，2 分；有修辞手法且使用得当 1 分。如果字数严重不足或超字太多，可适当扣 1 分；共 3 分】

5. 示例：①希君生羽翼，化为北冥鱼。（语文）②正数、负数、函数，祝你们好运数不胜数。（数学）③重力、摩擦力、万有引力，处处给力。（物理）④生产者、消费者、分解者，愿你们个个都是王者。（生物）⑤量变、质变，以不变应万变。（道德法治）⑥古代史、近代史、现代史，祝你创造新的历史。（历史）

【结合学科知识 1 分；恰当表达祝福之意，2 分；语言简洁，无语病，1 分；共 4 分。开放性试题，符合上述要求即可】

6. 示例 1：大课间跑步的场景。操场上广播的声音响起，同学们火速集合，班与班自然衔接，犹如一条长龙，浩浩荡荡。各班跑步节奏整齐，同学们一边跑一边喊着口号，声音嘹亮，此起彼伏。

示例 2：早读的场景。教室灯火通明，书声琅琅，同学们有的边读边写，有的闭目背诵，有的一边背，一边手在空中挥舞，困的学生自觉站起来，更大声地读着背着……各种频率的读书声交汇在一起。

示例 3：班级篮球赛的场景。赛场上，同学们相互配合，有的掩护阻挡，有的奋力拼抢，抢到球的队友在同伴的掩护下迅速转变步法，闪开拦截，勾手投篮；赛场边，同学们挥舞着双臂，呐喊助威。

【描写一个能反映团体、班级或学校集体生活的具体场景，2 分；与“尾声”的旁白匹配，1 分。如果语言啰嗦，或表意不明，或有明显语病，可酌情扣 1 分。共 4 分】

### 二、现代文阅读（25 分）

7. ①李老师细读批改我每周交上去的作文，不管我的作文怎样出格、怎样脑洞大开，都给我打高分；②其他老师都不怎么认识我，只有李老师会在课堂上叫我的名字，向我追讨作文；③李老师悄悄叮嘱我考试时不能像平时那样写作文；④我成为作家后他从不与我谈文学或写作，只聊生活上的事（老师不跟我谈文学或写作，让我能卸下背在身上的社会角色和附带的担子，安心做个小辈）。【每点 1 分，意思对即可；共 4 分】

8. 示例 1：曾经的“我”像“影子”，像“水墨画中不妨被留白的部分”，因毫无存在感而自卑、怯懦，想要隐藏自己；后来“我”因李老师的持续关注和鼓励而有了自我认同感，对写作的朦胧喜爱也变成了清晰的理想，逐渐有了自信和战胜黑暗的勇气。两处描写呈现了我从自卑到自信的心路历程。

示例 2：曾经的“我”在学校就像“影子”，像水墨画中的“留白”，没有存在感，也不被人注意；后来在李老师的持续关注下，“我”不再是“影子”而渐渐有了“形体”，对写作的朦胧兴趣也变成了明灯一样的理想，这些变化意味着“我”已克服了自卑和怯懦，变得自信、执着、勇敢。【两处分析各 2 分，能结合语句，分析出我的心理及产生这种心理的原因，言之成理即可；能前后关联分析，1 分。意思对即可。共 5 分】

9. 第一处：①我从李老师的叮咛中懂得他平时那样对待我的作文是对我写作热情和才能的看重与呵护；②懂得他担心我在写作上的自由和叛逆得不到欣赏和保护（懂得要保守我们的秘密，以免被发现后我们都不得不退缩回自身的怯懦与平庸之中）。【答出一点给 2 分，两点给 4 分，意思对即可。如果学生答“我懂得要保护老师，保护我们之间秘密的连结”也可给 2 分】。

第二处：我从老师的“谆谆叨念”中懂得他不看重我有多高的成就、多大的名气，只关心我是否能照顾好自己（懂得在别人都在意我飞得够不够高时，他在意的却是我过得够不够好/懂得身份、成就这些外在的东西都不是最重要的，保持健康的身心尤为重要）【2 分，意思对即可。如果答“懂得了老师对我的关心爱护”或“懂得了老师希望我能够照顾好自己的身体”，给 1 分】

【第一处的分析 4 分，第二处的分析 2 分，共 6 分】

10. (1) 我觉得有关系，人工智能已通过学习拥有了创造能力，如果我们在学习中不注意培养创造能力，将来怎么跟它竞争？【意思对即可，2 分。如果认为关系不大，有合理分析，最高给 1 分】

(2) 示例 1：首先我们要根据文本揣摩作者的创作意图，理解作者想要借助文本表达什么；其次在课堂上，我们要理解老师对文本的分析阐释，探究他这样理解的原因和目的；最后，我们要独立思考，形成自己对文本的个性化（创造性）理解。

示例 2：首先我们要根据文本揣摩作者的创作意图，理解他是怎么写的，为什么要这样写等问题；其次，在听课和课堂研讨中，要理解别人是怎样分析阐释的，发现他们有什么独到见解；最后，我们要独立思考，对文本有独特的体会和认识。【能从创作者、他人、自我三个维度分析，每个角度 1 分，言之成理即可；共 3 分】

(3) ①在学习中要能深度应用人工智能来提高学习能力和学习效率，以便有更多的时间和精力培养、发挥自己的创造力（借助人工智能的帮助来培养自己的批判性思维、创造性思维和问题解决能力）；②不把追求唯一正确的答案当作目的，尝试创造性地解决问题（要学会做没有标准答案的选择题，在解决问题的过程中提高自己的创造能力）；③广泛学习，丰富知识积累，为发展批判性思维、创造性思维打好基础；④独立思考，提出问题，积极探索解决问题的新方法。【围绕“创造”“创新”等词语，或体现探索、求新的追求，从不同角度作答，答出一点给 1 分，答出两点给 3 分，答出三点给 5 分，意思对即可；若有其他答案，符合要求也可酌情给分；共 5 分。如果学生的回答没有扣住“如何发展创造力”这一问题，只泛泛地谈论如何学习，最高不超过 3 分】

### 三、整本书阅读（5 分）

11. (1) A 示例 1：我认为宋江仍会选择招安的道路。理由一，他深受忠君思想的影响，在知道自己被下毒后，为了不让“忠诚”的名声被李逵败坏，他不顾多年情意，毒死了李逵，这说明他的忠君观念至死不渝（宋江有着强烈的功名心。梁山壮大之后，他心心念念就是“招安”二字，两赢童贯，他都以礼相待，并放他回去，目的就是希望给自己积累资本，有朝一日能重回官场，实现抱负）；理由二，宋江思虑深远，知道梁山的风光不可能长久。梁山好汉虽英勇善战，但人心不齐，地盘狭小，难以长期与朝廷对抗，在被消灭和接受招安两个结局中，招安反倒是更好的选择。

A 示例 2：我认为宋江不会再选择招安的道路。宋江曾经一心想要被招安，让自己和兄弟们摆脱草寇的名声，博得封妻荫子，但招安的结局却与自己想要的大相径庭。经历过这种惨痛

教训之后，为人精明的宋江应该能深刻认识到朝廷的腐败和黑暗，认识到落草为寇的人很难被朝廷接受；而昔日的兄弟或死或伤或离，兄弟之间情义断绝，这些也都会促使他深刻反省，让他不会再选择招安之路。【观点1分（只写观点无分析，不给分）；能从不同角度给出两条理由，令人信服，给4分，理由不充分，给2-3分；共5分】

B示例1：我认为祥子会和小福子结婚。因为祥子很喜欢小福子，觉得小福子这样美丽清白、勤劳善良的女孩儿才是他理想的媳妇儿；小福子死后，祥子更意识到她不仅是自己的同命人，还是自己的精神支柱，可以给自己生活的勇气和希望，没有小福子，他对人生彻底绝望，沦为行尸走肉。所以我认为如果人生可以重来，祥子会和小福子结婚。

B示例2：即使人生可以重来，我认为祥子也不会和小福子结婚。祥子尽管喜欢小福子，但他不愿分担小福子的家庭重担，在她想要跟自己一起生活时狠心抛弃了她，这说明他是物质的、自私的，而跟小福子结婚并不能给他带来物质上的好处；况且祥子本身性格软弱，容易妥协，面对虎妞的诱惑和逼迫他认命接受，面对夏太太的引诱他无法抵抗，他也没有想过要小福子而与命运抗争，所以他不可能选择跟小福子结婚。

【观点1分（只写观点无分析，不给分）；能从不同角度给出两条理由，言之成理，令人信服，给4分，理由不充分，给2-3分；共5分】

(2) 示例：简·爱和达雅都是敢于反抗、敢于追求自由平等的女性。简·爱童年时就敢于和恶毒的舅妈、骄横的表哥以及冷酷的校长对抗，成年后自立自强，在地位悬殊的爱情中不卑不亢、自尊自爱。达雅在保尔的感召下勇敢冲破家庭的牢笼，追求进步，积极加入妇女工会，走上革命道路。她们让我明白不向命运低头，努力抗争，自尊自爱，保持独立人格，不仅能摆脱原生家庭的消极影响，还能成为生活的强者，收获自己的幸福。

【找到共同闪光点，2分；结合人物经历、主要事迹等分别分析2分（每个文本的分析1分）；启发1分，言之成理即可；共5分】

#### 四、古诗文阅读（共17分）

##### 12.D【2分】

13.（日行）千里的马，吃一顿有时能吃完一石粮食。【大意对即可，2分】

14. ①反问语气，表达了作者对千里马被埋没的愤愤不平和对“食马者”的强烈谴责。②感叹语气，表达出作者对千里马不为人知的痛惜（悲愤、愤懑之情）和对“食马者”的尖锐讽刺。

【语气特点1分，表达效果1分，每空2分，意思对即可；共4分】

15. 《马说》竭力渲染千里马的悲惨遭遇，以此抨击统治者不重视人才、埋没人才的现象（呼吁统治者爱惜人才，为人才提供施展才华的机会）。《鸟说》竭力渲染两只小鸟的勤劳美丽、友善可爱，及后来为僮奴所害、巢毁身亡的悲惨结局，借小鸟境遇的巨大反差提醒人们要选择合适的栖身之所（揭露世道的凶险/抨击统治者残害良善、滥杀无辜的暴虐凶残）。

【《马说》2分；《鸟说》3分，其中内容分析2分，寓意1分；意思对即可；共5分】

16. ①诗人开篇用“八十”与“十五”两个年龄数字，暗示老兵从军时间之长，突出了兵役的繁重；②通过描写征战之人返乡时满眼荒凉、人亡园荒的景象（通过描写老兵与乡人的对话，道出老兵家中人事变化，往日家园如今已“松柏冢累累”），突出了战争对家园的破坏和给人民带来的苦难。③通过描写老兵采摘野菜准备做饭、饭熟后不知送给谁、出门东望泪湿衣衫这一系列动作（描写老兵孤苦伶仃的形象和心酸孤独的心理），写出了战争带给人们的创伤。

【每点2分，答出任意两点，意思对即可，如有其他答案，言之成理亦可；共4分】

#### 五、写作（50分）

##### 17. 任选一题作文（50分）

分项		主题与内容 (25分)	结构与表达 (20分)	书写与标点 (5分)
一等	分数 文体	(21-25分)	(17-20分)	(5分)
	记叙文	①主题突出,内容充实;②有真情实感,能表达自己的思考和体悟;③情感态度价值观健康。	①叙事完整,重点突出;②描写具体,语言准确、生动。	①书写规范,卷面整洁;②标点使用正确。
	议论文	①能依据材料提出明确观点;②论据恰当,论证有一定说服力;③情感态度价值观健康。	①思路清晰,能恰当使用论证方法;②语言准确、简明,有逻辑性。	
二等	分数 文体	(16-20分)	(13-16分)	(4分)
	记叙文	①主题明确,内容较充实;②有自己的思考和体悟,不空洞,不虚假;③情感态度价值观健康。	①叙事基本完整,重点基本突出;②语言流畅,有一些具体描写。	①书写清晰,卷面基本整洁;②标点使用基本正确。
	议论文	①能依据材料提出观点,观点基本明确;②论据比较恰当,论证合理;③情感态度价值观健康。	①思路无明显问题,能使用常见论证方法;②表达无明显逻辑问题。	
三等	分数 文体	(11-15分)	(9-12分)	(3分)
	记叙文	①主题基本明确,内容不够充实;②缺少情感体验和思考、体悟;③情感态度价值观基本健康。	①叙事基本完整,能注意详略;②语句基本通顺,病句较少。	①字迹能辨认;②标点使用有一些错误。
	议论文	①能依据材料提出观点;②论据和论点有关,论证基本合理;③情感态度价值观基本健康。	①思路基本清晰,论证方法使用不太恰当;②语句基本通顺,病句较少。	
四等	分数 文体	(6-10分)	(5-8分)	(2分)
	记叙文	①主题不明确,内容空洞;②情感态度价值观不够健康。	①叙事不完整,主次不分;②语句不通顺,病句较多。	①书写潦草,卷面脏乱;②标点使用随意。
	议论文	①观点与材料关系不大;②论据不能证明观点;③情感态度价值观不够健康。	①思路不清晰,层次混乱;②语句不通顺,病句较多。	
五等	分数 文体	(0-5分)	(0-4分)	(0-1分)
	记叙文 议论文	①内容与题目无关;②抄袭比例80%以上;③随意拼凑,不知所云;④价值观错误。	①结构非常混乱或字数不足100;②病句多,词不达意。	①书写非常潦草;②不会使用标点。

## (2) 对评分标准的说明

①学生作文只要基本达到了某一项的某个等的要求,就从该项该等的最高分切入,比如,基本达到了“主题与内容”一等的描述,这一项就打25分;如果在该项该等的某一个小的方面明显做得不好,可以根据具体情况下浮1-3分,不宜再低。

②在不同分项中交叉的部分，一般不重复扣分。比如某篇作文内容东拉西扯，明显是为了凑数，如果已经在“主题与内容”这一项的五等打了分，一般就不在“结构与表达”这一项的五等打分，而可以在三、四等打分；如果“主题与内容”这一项是在二等打分，那么“结构与表达”这一项一般应在四等以下（包括四等，下同）打分。

③作文已写够 600 字，但似乎没有写完，只在“结构与表达”这一项酌情扣分，其余项正常打分。

④作文字数不够的情况，作如下处理：

不足 100 字的，“主题与内容”和“结构与表达”在五等打分；“书写与标点”在四等以下打分；总分不宜超过 5 分。

介于 100 到 200 字的，“主题与内容”一般给 4 分以下，“结构与表达”在四等以下打分，“书写与标点”在 C 等以下打分；总分不宜超过 10 分。

超过 200 不满 300 字的，“主题与内容”一般给 8 分以下；“结构与表达”和“书写与标点”可在四等及以下打分；总分不宜超过 16 分。

超过 300 不满 400 字的，“主题与内容”一般给 12 分以下；“结构与表达”在二等以下打分；“书写与标点”正常打分。总分不宜超过 24 分。

超过 400 不满 500 字的，“主题与内容”一般给 16 分以下；“结构与表达”在二等以下打分；“书写与标点”正常打分。总分不宜超过 32 分。

刚写满 500 字的完整作文，除“主题与内容”不能在一等打分外，其余各项可正常打分。

以上字数不够的作文，打分时可根据作文内容、书写情况等给出的标准上略有浮动（极少数字数虽少但基本完整、写得精炼的作文给分可以有较大上浮）。

⑤完全跑题、抄袭或价值观严重错误的作文，“主题与内容”和“结构与表达”均在 E 等打分，“书写与标点”在二等以下打分，总分不超过 8 分。

⑥整篇或大段抄袭、摘抄前面阅读文段的内容，最高不超过 5 分。

## （2）评卷说明

评卷时，作文为分项打分，系统自动合成总分。请老师们认真研究评分标准，熟悉并准确把握评分标准每一分项中每一等的打分区间和具体要求。希望老师们逐渐养成分项打分的习惯。

阅卷系统默认作文为双评，如确有特殊情况不能双评，请联系启明公司技术员。