

**郑州市 2024 年中招第一次适应性测试
语文 参考答案**

一、积累与运用（共 22 分）

1. ①B ②A【每空 1 分，如果未填选项写词语正常给分；共 2 分】
2. 别具匠心 希冀【每词 1 分，错写、漏写不给分，共 2 分。若学生没有写整个词语，但正确修改了错别字，也可正常给分】
3. 示例：根据地理（图）上经线和纬线的方向，图示区域南北向的道路采用“经+数字”的方式命名，（数字序号从东向西依次递增），东西向的道路以“纬+数字”命名，（数字序号从南向北依次递增）。【注意到跟地理上“经线”“纬线”的方向保持一致，1 分；方向解说正确，语言表述简明 2 分；意思对即可。共 3 分】
4. ①金樽清酒斗十千 ②玉盘珍羞直万钱 ③人生自古谁无死 ④留取丹心照汗青 ⑤（至若）春和景明 ⑥波澜不惊 ⑦树林阴翳 ⑧鸣声上下【每空 1 分，共 8 分。出现错字、别字、漏字、添字，本空无分】
5. （一是）环境优美，设计用心，富有诗情画意（人文气息、浪漫气息），适合打卡拍照；（一是）路名寓意美好，能唤起人们对恋人、爱人、朋友之间心意相通的美好愿望（能激发人们对幸福美好的亲密关系的憧憬和想象）。【答出一点给 1 分，两点以上给 3 分，意思对即可；共 3 分。如有其他理解，言之成理亦可酌情给分。如果答“网友的分享宣传，提高了连心里的知名度”，或“路名好听好懂，让人印象深刻”，可给 1 分】
6. 示例：选 B。理由：①B 项中的两句表达的意思与我们的感悟一致（能体现户外研学的价值），更符合语境；②末句结尾的“堂”与小诗第二句的“章”押韵，更符合诗歌的特点（读来更朗朗上口）。【选择 1 分，理由中第①点 2 分，第②点 1 分，意思对即可；共 4 分。如有其他理解，言之成理亦可。选择 A 并有适当分析，可酌情给 1 分；若只选择 A，没有分析，不给分】

二、现代文阅读（共 27 分）

（一）（16 分）

7. ①三月的一天，大姐给十一带来了一只小羊，（十一从此开始照顾小羊）；②……；③深秋的一天，十一哭着让大姐带走了小羊；④冬天来了，十一有了小羊换来的新衣服，他把小羊的一块骨头磨成弹弓带在身边。【每点 1 分，意思对即可；共 3 分】
8. 示例 1：十一的父亲饱受丧亲之痛，承受着生活重压，面对顽劣的十一，他无暇关爱也无力管教，便以“打”为唯一的教育方式；但这并不意味着他不爱十一，他看出十一对小羊的不舍和十一的变化，即使家贫如洗也没有卖掉小羊，他对十一简单粗暴的态度中蕴藏着没有正确表达的爱。
示例 2：十一的父亲只知道用“打”的粗暴方式管教“十一”，不能否认这其中对十一的期望和严厉的爱；但他从不考虑十一“干坏事”的原因，更不理解十一的情感需求，他的粗暴态度透露出他面对生活重压、面对顽劣孩子的焦灼和无奈，及对孩子教育的无知和无力。
【能体会到这种粗暴跟贫穷的生活环境或跟十一父亲悲苦的人生境遇等的关系、体会到他的无奈、无力、无助等，给 2 分；能体会他对十一也有爱，给 2 分。言之成理即可。共 4 分】
9. 参考要点：①喻体贴近农村生活。“草地”“泥土冒出的湿气”等都是乡村生活中的常见事物，与人物所处的生活环境高度契合。②贴近人物。如十一拒绝杀

猪佬的声音像“弹弓上的石头一样射出去”，十一沾满泪水的小脸像“被羊啃过的草地”，这些喻体都跟十一的心理、年龄和经历相契合。③新颖独特，不落俗套。“冒出的湿气”这一喻体化无形为可感，写出了十一内心的“空洞、无聊”无处不在又不被人关注的状态；用忧伤的“眼睛”来比喻裤子上的“洞眼儿”，贴切新颖，极富感情色彩。【答出一个特点并合理分析给2分；两个给4分，分析合理即可，如果学生将两个特点整合在一起分析，也可正常给分。如果只说比喻“准确贴切”“生动形象”并有合理分析，最多给1分；若只答“生动形象”不分析，不给分】

10. 示例1：十一是富有的。因为：①他不仅拥有一只羊，还在喂养小羊的过程中，感受到大自然和生活的美好；②有了小羊后，他有了倾诉的对象，原本孤独的心灵有了陪伴，得到了抚慰；③照顾小羊长大，让他的生活变得充实而有意义；④他在喂养小羊的过程中学会了爱，也感受到了父亲的爱，情感上实现了与父亲的和解和亲近；⑤他从一个无所事事、经常拿石头砸玻璃的捣蛋鬼变成了一个懂得爱和责任的孩子，从一个精神空虚、情感淡漠的孩子变成了一个精神富有、感情细腻的孩子，实现了自我成长。【①-③点每点2分，第④点3分，第⑤点4分，意思对即可；计点给分，最高5分】

示例2：十一并不富有。因为：①他一出生就失去了母亲，父亲又对他非常粗暴，经常打他，除了姐姐，他很少感受到来自亲人的温情；②他家里非常贫困，一年到头只有一件破裤子，虽然有一只羊，但养大后就要被卖掉，以换取过冬的新衣服；③他内心孤独，百无聊赖，但没人理解，也没人在意；一只羊就能让他觉得那么富有，也恰恰说明他实在是太匮乏了，他的“富有”只是他的主观感受，实际上他并不富有。【能从两个以上的角度分析十一的不富有，言之成理，最高可给4分。如果能认识到“富有”只是十一在极端匮乏中的主观感受，实际上他在情感、物质、精神等各方面拥有的东西远少于一般家庭的孩子（还是匮乏的），但没有具体分析，可给3分】

（二）（11分）

11. ①方言是国家语言资源的重要组成部分；②每一种方言都包含着观察世界的独特视角，非常珍贵；③方言蕴含着乡情，是一种情感纽带；④方言具有普通话所不能及的地方特色，可增强艺术作品的表现力、感染力；⑤保护方言有利于促进当地文化旅游业的发展。【答出任意三点，意思对即可；共3分。如有其他理解，符合题目要求，亦可酌情给分】

12. 能。①从材料与观点的关系看，上述材料从不同方面阐述了方言的重要价值和优势，突显了挽救方言的重要性、必要性和可能性，与己方观点高度一致，能起到很好的支撑作用。②从材料的丰富性看，材料类型多样，有著名语言专家的访谈，有与方言相关的新闻事件及媒体评论等，能从不同角度证明观点（材料涉及的内容丰富，有国家政策文件，有体现方言价值和优势的大量具体案例，能较为全面地说明挽救方言的重要性和必要性）。③从材料的来源看（需不需要加粗），所选材料主要来自官方媒体平台，是官方网媒或纸媒对新闻事实的报道或评论，真实可信，有一定的权威性。【每点2分，其中第①点必须答出，②③两点答出任意一点，意思对即可；共4分】

13. 示例1：连对方辩友都承认方言有其价值，可想而知，社会上一定有很多人能意识到方言的价值，理解挽救方言的意义，积极支持甚至参与方言的挽救和保护工作。况且，说“方言的消失乃大势所趋”也过于武断。从政策层面看，国家对推广普通话和保护传承方言文化是并重的；从现实看，方言不仅活在当地人们

的生活中，还活在广受欢迎的影视作品、文学作品中，甚至被异域他乡的人所喜爱、传播，近年来方言影视剧的频频走红和方言热的兴起，就是有力证明。因此，普通话的推广并不必然导致方言的消失，只要采用各种方式有效保护和传承方言文化，方言就能保持长久的生命力。【能抓住对方辩友的漏洞进行批驳，观点明确 2 分；适当使用材料，逻辑严密，令人信服，2 分。共 4 分】

示例 2：对方辩友的观点未免太悲观了，对于日渐衰微的方言我们是有办法挽救的。①国家层面出台有政策法规，促进方言的保护和传承；②各地政府可通过各种途径宣传保护方言，如将方言保护与文旅结合起来，建设方言博物馆，开办方言讲堂等；③鼓励文艺作品适当使用方言口语，让读者真切感受到方言的独特魅力，自觉学习、传播方言；④新闻媒体可通过宣传推广，增加方言的曝光率，吸引更多人保护、传承方言；⑤每个方言使用者、爱好者都可以通过短视频等新兴方式，加入到方言的传承与保护中来；⑥作为学生，我们也可以在适当的场合说方言、用方言来提高语言表现力。这些不都是我们为挽救方言所能做的事情吗？

【观点明确 1 分；根据材料阐述保护、传承方言的方法，每点 1 分，答出任意三点，言之成理即可；共 4 分】

三、整本书阅读（5 分）

14.（1）示例 1：当不起。纵观全书，梁山阵营中绝大部分阴损歹毒的计谋都是吴用出的。他智取生辰纲，表面上说是劫取梁中书的不义之财，实际目的却是分赃自肥，可见其口是心非；为了拉朱全上山，他不惜让李逵杀掉无辜的小衙内，为了让卢俊义入伙，他设计害得他家破人亡、走投无路，可见其残忍至极，毫无底线。

示例 2：当不起。吴用为达目的不择手段，可谓狡诈残忍，心狠手辣。如晁盖吴用等人投奔王伦不被接纳，他不是让同伙赶走或杀掉王伦，而是利用林冲与王伦的矛盾，挑唆林冲火并王伦，这种做派阴险狡诈，很不光明正大。第五十一回，为逼迫朱全上梁山，他故意教李逵杀害无辜的小衙内（孩子），把朱全逼上绝路，这种为达目的滥杀孩童的行为，践踏了人性的底线，显示出他的阴险狠毒。

示例 3：当得起。吴用作为梁山泊首席谋士，跟宋江首领相比，不仅勇于担当，且比宋江要心地端正得多，他不像宋江那样心念招安，反倒为了争取梁山兄弟的最大利益而设计搅局以阻止招安、杀死传旨钦差来破坏招安；尽管他在拉朱全、卢俊义上山入伙时用了阴招，但跟宋江为逼迫秦明入伙而让人扮成秦明屠杀众多军民，导致秦明妻儿惨死于官府之手的残忍相比，他是有分寸的，这也是他心地较宋江端正的表现。

【观点 1 分，理由 4 分，其中能联系小说中与吴用有关的内容（不拘于所给的提示回目，不少于两件事）2 分，分析出他（较宋江）的“心地端正”或“当不起心地端正”之处 2 分（事件、分析与观点保持一致）；言之成理、有逻辑即可。共 5 分】

（2）示例 1：合理。从主题上说，孙悟空没有被十万天兵收服，却被如来佛祖伸出一只手轻松压到五指山下，表现了佛力的强大；取经途中遇到妖魔鬼怪去请菩萨，更能凸显佛教普渡众生、佛法无边的思想。从形象上，大闹天宫时孙悟空带有天生的野性，狂放无羁，为所欲为，面对十万天兵也敢于斗争；取经路上，被戴上紧箍咒的孙悟空成为团队一员，不能再随心所欲，他的使命就是保护唐僧安全到达西天，取得真经，为了更好地完成使命，有时候请菩萨帮忙是快捷有效的方法，这恰恰是孙悟空懂变通有智慧的表现。

示例 2：不合理。从主题上说，小说讴歌孙悟空勇于反抗的斗争精神，嘲弄、

批判统治阶级的昏庸无能，武艺高强、藐视权威的孙悟空面对十万天兵尚且不怕，遇到妖魔鬼怪动不动就去请菩萨，夸大了权威的力量，削弱了小说的主题。从形象上看，孙悟空具有七十二变，争强好胜，武艺高强，所以才敢于大闹天宫，与十万天兵天将对抗；取经途中面对妖魔鬼怪动不动就去请菩萨，莫名削弱了孙悟空的本领，与他顽强不屈的形象也不相符，所以我认为不合理。

【观点1分，理由4分，能联系小说中与孙悟空有关的内容，分别从形象和主题两个角度合理分析，言之成理、有逻辑即可，每个角度2分；共5分】

四、古诗文阅读（共16分）

（一）（12分）

15.C【2分】

16. 田间小路交错相通，（村落间）鸡鸣狗叫之声处处可以听到。【大意对即可，共2分】

17. 示例1：（人物角度）渔人偶遇的桃花源人是普通农民，他们在田间劳作，衣着“悉如外人”，对渔人的突然出现感到惊异，对外面的世界充满好奇，这都是正常人的正常反应（他们设酒杀鸡作食热情招待远客，符合一般农民的待客之道）；让人觉得非常真实。而刘、阮在溪边偶遇的绝色美女能直接叫出刘、阮二人的姓名，预知他们的到来，这些都不是凡人所为，所以一看便知道这纯属虚构。

示例2：（情节角度）文本一具体交代桃花源人来这里的原因是“先世避秦时乱……”，符合历史真实和生活情理；渔人发现桃花源的经历真切具体，在桃花源的见闻充满生活气息，真实可信；渔人离开桃花源后向太守汇报、太守派人寻找、南阳刘子骥听说后“欣然规往”等情节也都合情合理，增添了故事的真实感。文本二中刘、阮偶遇绝色美女，与她们生活半年后重回家乡，发现家乡已经完全变了样，时间已过去了“十世”，这些情节充满奇幻色彩，显然不可能真实发生。

示例3：（场景角度）文本一中的桃花源就像人间乡村一样，有“良田、美池、桑竹、阡陌、鸡犬”等寻常景物，有男女在田间“往来种作”的劳动场景，有老人孩子在村头休息玩耍等生活场景，洋溢着浓浓的（现实）生活气息，让人觉得真实；而文本二中刘、阮二人在二位美女家看到的富丽陈设及群女持桃祝贺、行酒作乐等场景，则不大可能在乡间生活中出现，所以让人觉得不真实。

【任选角度，能够结合两篇文章内容分析，意思对即可，倘若选择其它角度，言之成理亦可；每个文本的分析2分，共4分】

18. 示例：文本一通过渔人的奇遇描绘了一个属于普通劳动者的理想社会桃花源，这里民风淳朴仁厚，环境优美祥和，人们安居乐业，寄托着所有劳动人民的共同理想；作者还通过桃花源人自述来此绝境的原因等，表达对动荡黑暗现实的不满，体现出较强的现实意义和批判性。文本二也通过刘、阮二人的奇遇描写了一个富裕美好的世界，但这个世界没有普通劳动者，也不是通过劳动创造的；仙女们轻松享受奢靡生活，完全不知道凡尘生活的艰难，所以文章透露着一种耽于幻想的个人享乐思想，社会批判性比较弱。【能够结合两篇文章的内容分析出思想境界的高下，言之成理即可，每个文本的分析2分，共4分】

19. 《无题》中的“东风”就是自然界的春风。诗人以东风无力留住春天（无力阻挡百花凋零）来象征离别和相见的不易，突出爱情的艰难。《赤壁》中的“东风”一语双关，既指从东边吹来的风，也指机遇。诗人借东风助力周瑜火烧赤壁，取得胜利，说明了机遇对战争取胜、人才成功的重要性。【每首诗的分析2分，意思对即可；共4分】

五、写作（50分）

20. 任选一题作文（50分）

分项		主题与内容 (25分)	结构与表达 (20分)	书写与标点 (5分)
一等	文体分数	(21-25分)	(17-20分)	(5分)
	记叙文	①主题突出,内容充实;②有真情实感,能表达自己的思考和体悟;③情感态度价值观健康。	①叙事完整,重点突出;②描写具体,语言准确、生动。	①书写规范,卷面整洁;②标点使用正确。
	议论文	①能依据材料提出明确观点;②论据恰当,论证有一定说服力;③情感态度价值观健康。	①思路清晰,能恰当使用论证方法;②语言准确、简明,有逻辑性。	
二等	文体分数	(16-20分)	(13-16分)	(4分)
	记叙文	①主题明确,内容较充实;②有自己的思考和体悟,不空洞,不虚假;③情感态度价值观健康。	①叙事基本完整,重点基本突出;②语言流畅,有一些具体描写。	①书写清晰,卷面基本整洁;②标点使用基本正确。
	议论文	①能依据材料提出观点,观点基本明确;②论据比较恰当,论证合理;③情感态度价值观健康。	①思路无明显问题,能使用常见论证方法;②表达无明显逻辑问题。	
三等	文体分数	(11-15分)	(9-12分)	(3分)
	记叙文	①主题基本明确,内容不够充实;②缺少情感体验和思考、体悟;③情感态度价值观基本健康。	①叙事基本完整,能注意详略;②语句基本通顺,病句较少。	①字迹能辨认;②标点使用有一些错误。
	议论文	①能依据材料提出观点;②论据和论点有关,论证基本合理;③情感态度价值观基本健康。	①思路基本清晰,论证方法使用不太恰当;②语句基本通顺,病句较少。	
四等	文体分数	(6-10分)	(5-8分)	(2分)
	记叙文	①主题不明确,内容空洞;②情感态度价值观不够健康。	①叙事不完整,主次不分;②语句不通顺,病句较多。	①书写潦草,卷面脏乱;②标点使用随意。
	议论文	①观点与材料关系不大;②论据不能证明观点;③情感态度价值观不够健康。	①思路不清晰,层次混乱;②语句不通顺,病句较多。	

五等	文体分数	(0-5分)	(0-4分)	(0-1分)
	记叙文 议论文	①内容与题目无关；②抄袭比例80%以上；③随意拼凑，不知所云；④价值观错误。	①结构非常混乱或字数不足100；②病句多，词不达意。	①书写非常潦草；②不会使用标点。

(2) 对评分标准的说明

①学生作文只要基本达到了某一项的某个等的要求，就从该项该等的最高分切入，比如，基本达到了“主题与内容”一等的描述，这一项就打25分；如果在该项该等的某一个小的方面明显做得不好，可以根据具体情况下浮1-3分，不宜再低。

②在不同分项中交叉的部分，一般不重复扣分。比如某篇作文内容东拉西扯，明显是为了凑数，如果已经在“主题与内容”这一项的五等打了分，一般就不在“结构与表达”这一项的五等打分，而可以在三、四等打分；如果“主题与内容”这一项是在三四等打分，那么“结构与表达”这一项一般应在四五等以下（包括四等，下同）打分。

③作文已写够600字，但似乎没有写完，只在“结构与表达”这一项酌情扣分，其余项正常打分。

④作文字数不够的情况，作如下处理：

不足100字的，“主题与内容”和“结构与表达”在五等打分；“书写与标点”在四等以下打分；总分不宜超过5分。

介于100到200字的，“主题与内容”一般给4分以下，“结构与表达”在四等以下打分，“书写与标点”在C等以下打分；总分不宜超过10分。

超过200不满300字的，“主题与内容”一般给8分以下；“结构与表达”和“书写与标点”可在四等及以下打分；总分不宜超过16分。

超过300不满400字的，“主题与内容”一般给12分以下；“结构与表达”在二等以下打分；“书写与标点”正常打分。总分不宜超过24分。

超过400不满500字的，“主题与内容”一般给16分以下；“结构与表达”在二等以下打分；“书写与标点”正常打分。总分不宜超过32分。

刚写满500字的完整作文，除“主题与内容”不能在一等打分外，其余各项可正常打分。

以上字数不够的作文，打分时可根据作文内容、书写情况等给出的标准上略有浮动（极少数字数虽少但基本完整、写得精炼的作文给分可以有较大上浮）。

⑤完全跑题、抄袭或价值观严重错误的作文，“主题与内容”和“结构与表达”均在五等打分，“书写与标点”在二等以下打分，总分不超过8分。

⑥整篇或大段抄袭、摘抄前面阅读文段的内容，最高不超过5分。

(2) 评卷说明

评卷时，作文为分项打分，系统自动合成总分。请老师们认真研究评分标准，熟悉并准确把握评分标准每一分项中每一等的打分区间和具体要求。希望老师们逐渐养成分项打分的习惯。

阅卷系统默认作文为双评，如确有特殊情况不能双评，请联系启明公司技术人员。

