

郑州市基础教育教学研究室文件

郑教研【2024】28号

签发人：张五敏

关于2023—2024学年郑州市课堂教学达标评优 活动中学美术学科区级教学基本功考核的通知

各区教研室，市区各中学：

根据市教育局《关于印发郑州市中小学课堂教学达标评优活动实施方案的通知》[郑教基研（2007）72号]精神，现将本轮中学美术学科课堂教学达标评优活动区级教学基本功（模拟讲课、教学技能两项）考核相关事宜通知如下：

附件：

- 郑州市课堂教学达标评优活动中学美术学科区级教学基本功考核办法
- 郑州市优质课量化评价表

2024年3月11日

附件 1:

郑州市课堂教学达标评优活动中学美术学科 区级教学基本功考核办法

美术学科教学基本功考核内容包括学科教学技能和模拟讲课两部分，每部分的分值各为 50 分，两项共 100 分。具体要求及考核办法如下：

一、学科教学技能考核的内容、要求及评分办法

1. 学科教学技能考核占 50 分。包括两项内容：色彩创作（30 分）、速写（20 分），其中色彩创作考试时间 180 分钟，速写 20 分钟。

2. 比赛用纸（色彩 4 开纸，速写 8 开纸）由各区教研室、高中教研共同体负责提供，其他比赛工具、材料自备。

3. 学科教学技能考核评分标准

项目	评价标准	等级
色彩创作 (30分)	构思新颖，主题突出，构图舒适、色彩关系和谐、有冷暖变化，质感清晰、色彩造型能力准确、黑白灰层次分明，表现力丰富	A 等（25-30分）
	主题明确，构图适中、色彩关系基本清晰，有一定的黑白灰关系，色彩表现能力一般	B 等（18—24分）
	主题不明确，色彩关系差，画面脏、花、粉、乱，缺乏色彩表现力	C 等（17分以下）
速写 (20分)	构图恰当、造型严谨，形象生动，表现技法熟练	A 等（15—20分）

分)	构图恰当、造型基本准确，表现技法一般	B等（8—14分）
	不会构图、造型比例严重失调，缺乏绘画表现力	C等（7分以下）

二、模拟讲课考核的内容和要求

1. 模拟讲课部分占 50 分。根据所抽题目进行讲课，现场准备 10 分钟，比赛 12 分钟；要求板书工整，不使用课件，比赛现场提供课本。
2. 模拟讲课内容为本学期所讲新版教材，具体内容将提前一周在微信群公布。
3. 模拟讲课考核按照《郑州市优质课量化评价表》的标准计分。

三、具体考核时间和组织管理

1.考核时间

教学技能：2024 年 3 月 27 日 上午 8:30--12:00

模拟讲课：2024 年 4 月 17 日 上午 8:30--12:00

2.组织管理

初、高中采取统一时间进行考核，各区教研员和高中教研共同体组长负责签到、抽签等组织工作。初中具体比赛地点由各区教研室自定，高中比赛地点：郑州市第二十四中学。

3. 计分方法

评委由各区教研员、共同体负责人聘请，每组成员由 3—5 人，去掉一个最高分和一个最低分，其余分数相加平均后即为选手的成绩。

4.成绩汇总：在教学技能、模拟讲课考核全部结束后，各区教研员、高中教研共同体负责人把最终考核结果上报市教研室美术学科。邮箱：zztianjinliang@163.com

5.联系电话：67882057。

附件 2:

郑州市优质课量化评价表

评价项目及权重	评价要点		等级、分值			
			A	B	C	D
目标设置 目标表述 (20分)	1	基于课程标准设置教学目标	5	3	2	1
	2	把握文本的核心内容, 分析其在学科知识中的地位、作用	5	3	2	1
	3	准确把握学情、学生认知规律及学习的起点	5	3	2	1
	4	目标表述具体、清晰、可操作	5	3	2	1
课堂评价 (10分)	1	课堂评价与教学目标一致	5	3	2	1
	2	课堂评价形式多样	5	3	2	1
教学过程 教学方法 (40分)	1	情境创设新颖, 导入方法自然	5	3	2	1
	2	教学环节围绕教学目标科学合理地展开	5	3	2	1
	3	适时展开课堂评价落实目标, 促进学生进步与发展	5	3	2	1
	4	学科特色突出, 教学方法灵活, 导学案使用恰当。	5	3	2	1
	5	学生主体作用和教师主导作用有机结合, 体现课改精神	5	3	2	1
	6	重点鲜明突出, 难点突破巧妙, 总结精要到位	5	3	2	1
	7	恰当使用多媒体辅助教学	5	3	2	1
	8	作业练习设计合理, 符合减负要求	5	3	2	1
基本素质 基本能力 (20分)	1	学科知识准确、系统, 学科语言规范严谨, 普通话标准	4	3	2	1
	2	举止得体, 教态自然大方	4	3	2	1
	3	板书规范, 设计合理	4	3	2	1
	4	示范操作, 熟练规范	4	3	2	1
	5	思维敏捷, 应变能力强	4	3	2	1
教学特色 (10分)	1	整体设计自然流畅, 起承转合过渡自然	5	3	2	1
	2	体现独特、创新的教学风格与特色	5	3	2	1