

郑州市 2023—2024 学年上学期期末考试

高中一年级语文 参考答案

一、现代文阅读（35 分）

（一）现代文阅读 I

1. C （C 项“坚信定能做出原创性成果”说法绝对，材料二第三段说“应该能做出一些原创性的成果”。）
2. D （D 项“均通过……突出了团队建设的重要性”表述有误，材料二侧重突出其不惧困难、创新突破的精神。）
3. A （B 项提问方向有误，根据下文黄建平的回答可知，其着重强调的是“如何培养人才”而非“培养什么人才”；C 项问题笼统，指向不明确，且“到底”二字较为强势，语气不够委婉、态度不够尊重；D 项问题未体现层层深入，与前一处问题重复。）
4. ①团队合作，同心克难；②艰苦奋斗，不屈不挠；③心有大我，至诚报国/家国情怀；④潜心育人/重视人才，启智润心；⑤眼光敏锐，求是创新/实事求是，注重实践；⑥无私奉献，呕心沥血/爱岗敬业。（4 分；每点 1 分，答出任意四点，能概括、意思对即可，“/”前后的词语答出任一即可；若有其他答案，言之成理亦可酌情给分）
5. ①材料一是一篇人物访谈（1 分），中国教育在线访谈人精心设计访谈问题，通过被访谈人对问题的思考与回答/人物对话（2 分），表现出了被访谈人黄建平的优秀品质。②材料二是一篇人物通讯（新闻报道或人物报道）（1 分），作者精心选取新闻人物黄建平的典型事例（或举例）、语言以及其学生的细节、回忆，加之作者的议论（加点的五个关键词每个 1 分，答出任意两个即可得 2 分），向读者展现了黄建平的优秀品质。（6 分；每点 3 分，意思对即可；若有其他答案，言之成理亦可酌情给分）

（二）现代文阅读 II

6. A （A 项“考虑到上岛工作补贴多，便将老冯户籍迁到了永兴岛”说法有误，根据文意，老冯的母亲将儿子的户籍迁往永兴岛，还有一个原因是“看到有移民优惠政策”。）
7. B （B 项说法有误，文中画横线句未运用双关的修辞手法。）
8. ①孤独而达观。刚上岛时，老冯面对四面环海的单调环境而心生孤独，但面对物资的匮乏，积极达观，认为一切艰难终将过去；②与海的感情更深厚/充满希望/逐步适应。十多年后，老冯买船出海打渔，与大海关系更加密切，逐渐习惯岛上生活，对生活充满希望；③胸怀“大家”，主动担当/责任担当。渔村更名改成社区后，老冯当过两届社区书记，更加关心岛上居民的生产生活；④平和/安宁/欢喜/甜蜜/温暖/幸福。而今，老冯过起了退休后的养蜂生活，甜蜜喜乐。（4 分；每点 1 分，意思对即可，其中每点中“/”前后的关键词写出一个即可；如果只概括而没有结合文本分析，整体上扣 2 分）
9. 示例一，甲组：①灯塔是文章的主要抒情意象/是“我”和老冯的情感载体/具有很强的象征意义；②灯塔给老冯安宁的力量，无事的时候，灯塔抚慰他的孤独，给予他温暖和明亮/

出海的时候，灯塔是指引和希望，引人安全返航；③“我”则认为，岛/岛上的人都是灯塔，他们使周围的大海更美好，也触动着与之相逢的人的心灵。

示例二，乙组：①岛上渔民几十年来在岛上扎根，再也没动过离开的念头，习惯了岛上的生活，他们吃苦耐劳，善良勇敢，建设小岛；②随着时代的改变，海岛愈加充满人间烟火，富有生命气息；海民生活也由起初的物资匮乏，孤独艰苦到而今条件改善，甜蜜安宁。③渔民不变的初心使人相信坚守的力量，时代的改变给人带来生活的希望，在不变的坚守与变迁的时代中，众人的心灵愈加明亮，人的心绪愈发安宁、拥有力量。

（6分；每点2分，意思对即可，“/”前后的关键词写出一个即可；如有其他答案，言之成理亦可酌情给分）

二、古代诗文阅读（45分）

（一）文言文阅读

10. C [A项，弥漫/模糊；B项，赶得上（指时间上来得及）/比得上；C项，都为本来、固然之意；D项，凭借（依赖）/偕同]

11. BEF（正确标点为：今年贼起泰安邻郡，子颖最先造大府幕，为出方略，亲战临清城下。）

12. B（“壬戌之秋”是天干地支纪年，而非天干地支纪日。）

13. C（“自己终于忧虑全无，豁达自适”表述不当，材料二第三段末尾说“慨然者久之”，能看出作者在与友人同游，追寻旧迹的过程中，还是生发出诸多人事际遇等感慨，所以并不能说是“忧虑全无”。）

14.（1）（他）亲手射杀一位贼人首领，率领士兵进入城中，于是平定残余的寇贼，我实在是佩服他豪气冲天。

（“定”翻译为“平定”1分；“诚”翻译为“实在、确实、的确”1分；句意2分）

（2）蚯蚓没有锋利的爪牙，强健的筋骨，却能上吃泥土，下饮泉水，是因为它用心专一。

（“爪牙之利，筋骨之强”定语后置，译为“锋利的爪牙”“强健的筋骨”各1分；“用心专一”判断句，译为“是因为它用心专一”/“是用心专一的缘故”得1分；句意2分）

（3）巫医乐师和各种工匠，不以拜别人为师为耻。士大夫这类人，说谁是谁的老师、谁是谁的学生之类的话，就成群地聚在一起讥笑人家。

（“耻”译出“以……为耻”等意动用法1分；“相师”译为“拜别人为师”1分；句意2分）

注意：①关键词与大意不重复扣分；②关键词译成近义词也可；③关键词翻译从严，大意翻译从宽。

15. ①材料一侧重写作者在日观亭观日出时所见之景及泰山的名胜古迹。（1分；答出泰山日出之景，即可得1分）②材料二侧重写朱孝纯其人其事及作者与他偕同游览的经历和感受。（2分；答出朱孝纯其人其事可得1分，答出作者与友人偕同游览的经历和感受可得1分）

（二）古代诗歌阅读

16. A（A项“云行”两句写作对象是人而非云；这两句是写诗人登上云彩任凭长风吹送，如生双翅迅疾地飞行。）

17. ①寄托着脱离世俗烦恼、摆脱束缚的自由之情；李白游泰山、观奇景，生发出得到长生

不老之药，高飞至仙境的愿望；姚鼐放眼于大河之间、苍茫之野，联想到隐士出没于其中；二人都借泰山寄托了自身对自由自我的向往。②寄托着登高远望、消解愁绪的开阔豁达之情：李白登泰山、观壮观之景色；姚鼐登泰山、观泰山日出，风雪之日登山不易，但山中景色壮观雄奇；二人心胸愈加开阔豁达，借泰山寄托了自身对开阔豁达人生之境的追寻。③寄托着对祖国大好河山/泰山美景的喜爱赞美之情：李白游泰山，见远山，闻天鸡，壮观开阔，心生喜爱之意；姚鼐乘风雪，登泰山，观日出，赏奇景，色彩绚丽，心生赞美之情。

（6分；每点3分，情思概括1分，具体分析2分，答出任意两点，意思对即可；如有其他答案，言之有理亦可酌情给分）

（三）名篇名句默写

18.（1）别有幽愁暗恨生 此时无声胜有声/东船西舫悄无言 唯见江心秋月白

（2）一尊还酹江月 举匏樽以相属

（3）（而）闻者彰 （而）致千里

（4）金风玉露一相逢，便胜却人间无数/风急天高猿啸哀，渚清沙白鸟飞回/清风徐来，水波不兴/霓为衣兮风为马，云之君兮纷纷而来下 （如有其他答案，言之有理亦可酌情给分）

（8分；每空1分；有错别字则该空不得分）

三、语言文字运用（12分）

19. A：风雨飘摇/内忧外患/动荡不安/生死存亡/积贫积弱/百废待兴 B：医治社会比医治人更重要/学医救不了中国/医治社会更重要 C：学以致用/力学笃行

（4分；A、C每空1分，B空2分；如有其他答案，言之成理亦可酌情给分）

20. 第①处：“一个中国的青年爱国者”修改为“中国的一个青年爱国者”。

第③处：“反而”修改为“而且”。

（2分；每处1分，直接写出修改好的句子亦可，只选对序号不修改不给分）

21. ①用法：表反问；效果：以疑问的语气表达肯定的意思，强化了对冠晓荷、大赤包斥责的正当性。②用法：表设问；效果：与下文的回答共同表达了将房子给日本人居住的无奈、痛心，增强语气（如答“以设问的形式，表达反问的效果”也可给分）。

（4分；每点2分，用法1分，效果1分，意思对即可）

22. ① I 中的“就是”表示强调，强烈肯定，正是、偏偏；② II 中的“就是”表示轻微转折，只是。（2分；每点1分，意思对即可）

四、整本书阅读（8分）

23. ①在讲述《文字下乡》时，着重分析“传统的乡土中国是一个熟人社会/面对面的社群，是一个有语言而无文字的社会”这一观点，组织同学们讨论当下城市社区的交往现状/也可以引入有关乡村振兴、乡村教育的讨论/讨论社会人情传统、法治社会建设等社会话题/联想当代社会人们日常交流、表情达意的方式/讨论随着技术的发展，未来社会是否需要文字。

②在讲述《礼治秩序》时，着重分析“乡土社会无‘法’而有‘礼’”这一观点，组织同学们讨论传统节日延续至今的重要意义。

③在讲述《血缘与地缘》时，选取“血缘社会”“地缘社会”这两个概念，引导同学们思考以姓氏命名的乡村、现代社会人口流动等现象。

（4分；章回重要概念/作者观点选取2分，讲解的切入口（日常生活中的例子、当前

的生活经验) 2分, “/”前后答出任一方面意思对即可; 如有其他答案, 言之有理亦可酌情给分)

24. 示例: ①运用比喻论证, 把西洋社会格局比作捆、扎、把的柴, 生动形象地论说了西洋社会的团体性特点。

②补充了“一个人可以参加好几个团体”这样的特殊情况, 使文章论证更加严谨。

(4分; 每处2分, 意思对即可; 如有其他答案, 言之成理亦可酌情给分)

五、写作(50分)

25. (一) 写作指导

(1) 本题是读写结合的作文题目, 学生需正确理解“灯塔”一词的内涵, 即能够给人以指引、温暖、启发、力量等, 帮助战胜日常学习、生活中困难的人物。学生可结合材料情境, 选取自己日常学习和生活中帮助自己战胜困难, 指引前行的人物展开记叙。在描写人物时, 要注意选取典型事例, 凸出人物特征, 情感要真挚自然, 思想要健康向上, 且要有细节描写。

高一学生的记叙文写作水平应比初中有所提升, 不要就事论事、繁缛行文, 而是要达到叙述流畅、语言简练, 并能达到人、事与情感的自然交融或者“以小见大”的理性思考。记叙文评阅37分切入, 若文章主题明确, 结构清晰, 表达自如, 语言通顺, 能够基本完成写作任务, 则不应低于37分。②作文应重视细节描写。若只是抽象、笼统地写人叙事, 未对典型人物、场景、事件、感受等进行细节描写, 则最高不超过40分。③作文写作要紧扣“灯塔”的内涵与作用, 写清楚人物如何帮助自己或我们冲破黑夜, 可以是方向指引、温暖感动、启发思考、给人力量等的任一个。若脱离“灯塔”的内涵、作用写作, 最高不超过40分。)

(2) 材料主要就当下互联网时代年轻人对形象之美的同质化追求以及对兴趣热点、休闲方式的一味模仿两种现象进行呈现与分析。两种现象实则又都是年轻人对于当下“风潮”的追逐。以此突出“形象之美本无统一的标准, 兴趣所在更不能刻意地局限”这一观点导向, 强调美的多样性及兴趣热点、休闲方式的多样性。进而提出建议“遵从自然或本心, 避免一味追逐‘风潮’或者盲目‘求同’”。

写作首先应有现实针对性, 能够针对材料中提出的现象进行分析, 如分析这种现象的原因、影响等等, 最好能够涉及形象之美与兴趣所在两个方面。其次应体现一定的辩证思考, 追求美本无可厚非, 每个时代实则都有美的标准与倾向; 模仿潮流亦是理所当然, 每个阶段都有特定的风潮风向。但是如果一味追逐“风潮”或盲目“求同”, 比如为了美而屡屡把卷发棒带到课堂, 一味地沉迷二次元的虚拟世界, 这是有问题的。亦可由材料现象拓展, 如为了追求同质化的美一味地节食整容, 盲目地沉迷短视频以消遣娱乐等, 这是不值得提倡的。

(①议论文评阅37分切入, 若文章有明显的现实针对性, 能够就社会上存在的两类现象进行分析论证, 且有辩证思维的体现, 同时立意恰切, 论点清晰、有相应论证分析、论据呈现, 语言精彩, 则不应低于42分。②若文章有一定的现实针对性, 且有一定的辩证思维的体现, 同时立意较为恰切, 论点较为清晰、有相应的论证分析、有一定的论据呈现, 语言通顺, 则可考虑37—42分。③若文章只是单纯地从材料中抽取关键词, 并未针对材料中现象或与材料中类似的社会现象进行呈现、分析; 或者文章未体现辩证思维, 只是在全力否定对“风潮”的追求模仿, 则得分不超过37分。依据其思路、论证、论据、语言等情况, 可考虑30—37分。④若缺少议论文的意识, 或文章立意偏离、思路不清、缺乏论证、缺少论据、语言较多语病的, 可依据具体情况考虑30分以下。)

(二) 对评分标准的说明

①细化作文评分标准，是为了尽可能地减少评卷误差，为老师和同学们做质量分析提供更具体可靠的数据，并让同学们明白每一个评价维度的具体要求及自己努力的方向。

②各项分值不同，主要是考虑到课标要求和高一学生的写作实际。高一学生应对社会生活有比较广泛的关注和比较深入的思考，对自身定位有比较明确的认识，对自身价值有比较深入的思考，因此本次作文评分标准侧重于思想内容（立意、选材、情理、思辨等）。

③老师所给出的每一分都是责任，对学生都很重要。所以无论学生得分多少，每一项打分都应尽可能地准确、客观，以便于学生知道自己在写作上的优点与缺点，从中得到鼓励或者教训；而不能大致判断一下作文的总分，然后随意将其分到各项。更不要仅看题目就判分。有些作文题目虽不醒目，不恰当，但行文过程中是围绕材料写的；所以要看全文，避免误判。

④学生作文只要基本达到了某一项的某个等级的要求，就从该项该等的最高分切入，比如，基本达到了“主题与内容”A等级的五点要求，内容就打20分；如在该项该等级的某一个小的方面存在一些缺陷，但其余要求基本达到了，可以根据具体情况适当下调1—2分。

⑤在不同分项中交叉的部分，一般不重复扣分。比如某篇作文内容东拉西扯，胡乱拼凑，如果已经在“主题与内容”这一项的D等级以下打了分，一般就不在“结构与表达”这一项的E等级打分，而可以根据实际情况在C或D等级打分；如果“主题与内容”这一项是在C等级打的分，那么“结构与表达”这一项就应该在D等级以下打分。

⑥作文已写够700字，但没有写完，只在“结构与表达”这一项酌情扣分，其余项正常打分。

⑦作文字数不够的情况，作如下处理：

不足200字的，“主题与内容”和“结构与表达”在E等级打分；“书写与标点”在C等级以下打分；总分不宜超过10分。

介于200到300字的，“主题与内容”一般给9分以下，“结构与表达”在D等级以下打分，“书写与标点”在C等级以下打分；总分不宜超过17分。

超过300不满400字的，“主题与内容”一般给12分以下；“结构与表达”和“书写与标点”可在C等级以下打分；总分不宜超过25分。

超过400不满500字的，“主题与内容”一般给16分以下；“结构与表达”在C等级以下打分；“书写与标点”在B等级以下打分。总分不宜超过32分。

超过500不满600字的，“主题与内容”一般给21分以下；“结构与表达”在B等级以下打分，“书写与标点”正常打分；总分不宜超过40分。

超过600不满700字的完整作文，除“主题与内容”这一项不打满分外，其余各项可正常打分。

以上字数不够的作文，打分时可根据作文内容、书写情况等给出的标准上略有浮动（极少数字数虽少但基本完整、写得精炼的作文给分可以有较大上浮）。

⑧宣扬淫秽丑恶现象的作文，各项均在E等级打分，总分不宜超过10分。

⑨与题目（或材料）毫无关系或可以确证为抄袭的作文，“主题与内容”“结构与表达”均在D等级以下打分，“书写与标点”正常打分；总分不宜超过15分。整体抄袭前面阅读文段，或大量摘抄前面文段内容凑数的作文，总分不超过5分。

⑩其他扣分说明：缺标题扣2分；满400字而不足700字的每少50字扣1分。

（三）分项分等评分标准

项目类别	主题与内容（25分）	结构与表达（20分）	书写与标点（5分）
	（21—25分） 主题：①主题（或观点，下同）鲜明。 ②有积极健康的价值取向。③对事物、	（17—20分） ①记叙文能根据表情达意的需要 选择适当的记叙顺序，层次清晰，详	（5分） 字体基本工整，书写规范，卷面较整洁，能恰当

A	<p>现象、问题等有较为理性、深刻的认识。</p> <p>内容：①内容切合题意。②能围绕主题选用适当、比较充分、比较新颖的素材。③记叙文能做到写人、叙事、写景等生动鲜活，有一定的现场感。议论文能做到论证充分，有一定的现实针对性。④抒情自然，感情真挚动人；说理比较严密，能令人信服。</p>	<p>略得当。议论文结构严谨，论证比较严密，论述层次清楚。</p> <p>②记叙文能综合运用多种表达方式，议论文能运用多种论证方法。</p> <p>③语言准确、简洁、有表现力（记叙文叙事描写有现场感、画面感，能自然地表情达意，感染读者；议论文语言具有一定的形象性，逻辑严密，有说服力）。</p> <p>④无明显语病和堆砌华丽词句凑数现象。</p>	<p>使用标点来表情达意。没有错别字。</p>
B	<p>(16—20分)</p> <p>主题：①主题明确。②有积极健康的价值取向。③对事物、现象、问题等有较为理性的认识。</p> <p>内容：①内容切合题意。②能围绕主题选用适当的、比较充分的素材。③记叙文能做到叙事具体生动；议论文能做到论证比较充分④记叙文有真情实感，议论没有明显的禁不起推敲的地方。</p>	<p>(13—16分)</p> <p>①记叙文结构完整，写作顺序合理，有详略之分。议论文论述层次清晰，论证比较严密。</p> <p>②记叙文能恰当使用表达方式，议论文能恰当使用论证方法。</p> <p>③文从字顺，语言比较简洁，能自然而恰当地表情达意。</p> <p>④语病很少，较少无意义、不恰当的堆砌。</p>	<p>(4分)</p> <p>字体易辨认，书写规范，卷面大体整洁，标点符号使用得当。有个别错别字。</p>
C	<p>(11—15分)</p> <p>主题：①有主题(或观点)。②价值取向合乎情理。</p> <p>内容：①符合题意。②能大致围绕主题选用素材。③叙事比较清楚；议论尚能言之有理。</p>	<p>(9—12分)</p> <p>①记叙文结构完整，能把事情说清楚，分得清重点。议论文论述层次基本清楚。</p> <p>②语言基本通顺，有两三处病句或表意不清的地方，或者有在作文开头和结尾用无意义的排比句凑字数的现象。</p>	<p>(3分)</p> <p>字迹清楚，错别字不超过3个，涂改不很多，标点符号不很规范。</p>
D	<p>(6—10分)</p> <p>主题：①看不出主题是什么。②价值取向不够健康(不在于作文内容是否表现了人性、社会中的阴暗丑恶现象，而在于作者对这些现象的判断与认识是否理性，是否背离了普世价值)。</p> <p>内容：①不太符合题意。②内容非常空洞(主要包括两类：内容过于单薄贫乏，通篇堆砌过多套话废话或大量无关内容；作文虽完整，但字数太少)</p> <p>③记叙文中心不明，叙事不清；议论文观点模糊，或论据不能证明论点。</p>	<p>(5—8分)</p> <p>①记叙文没能把事情说清楚，或者完全主次不分。议论文各段落之间的逻辑关系不清楚，论据与论点之间没什么关系。</p> <p>②病句和表意不清的地方较多，读起来觉得不通顺或表意含混不清。</p>	<p>(2分)</p> <p>字迹潦草，错别字较多，卷面脏乱，标点符号使用随意。</p>

E	<p>(5—0分)</p> <p>主题：①让人不知所云。②价值取向不健康、不正常、甚至完全错误。价值取向出现严重错误（指赞美、宣扬假、恶、丑、邪等不良的现象或心理。）</p> <p>内容：①完全不合题意，与题目无关。②无中心，内容散乱，让人不知道在写什么。③可以确定为抄袭的作文。</p>	<p>(4—0分)</p> <p>①结构不完整，不足200字的残篇（没写完的作文）。②语言不通，辞不达意，让人不知所云。</p>	<p>(1—0分)</p> <p>字迹不易辨认，错别字多，卷面杂乱，不会区分标点符号。</p>
---	--	--	---

(四) 评卷说明

作文阅卷为双评；评卷时作文为分项打分，系统自动合成总分。请老师们认真研读作文评分标准，熟悉并准确把握评分标准中每一分项每一等级的打分区间和具体要求。希望老师们逐渐养成分项打分的习惯。

【37分（相当于60分卷的45分）切入打分，45分（相当于60分卷的54分）以上为高分作文，42分（相当于60分卷的50分）为佳作，40分（相当于60分卷的48分）为优秀线，30分（相当于60分卷的36分）为及格线。格式错扣2分，无标题扣2分，错别字1个扣1分，最多扣3分。】

参考译文（材料二）：

辽东朱孝纯任泰安府知府的第二年，其境内已治理得井井有条，便在居室的东侧建造楼阁，命名为晴雪楼。

又过了一年，我从京城来游历泰山，与子颖一起登泰山。回想从前子颖在巴蜀之时，因为征集财物以供军用以往云南永昌，后来又越过美诺（今指四川小金县）之山，进入小金川的险要地带，那里冰雪冻结，同时也是军队的驻扎之处，（从巴蜀到云南永昌）往来常常有几千里之远。今年贼寇在泰安的临近州郡兴起，子颖最先拜访大府幕，给他（为应对这种情况而）制定方法和谋略，亲自在临清城下作战。大炮从头顶掠过，他亲手射杀一位贼人首领，率领士兵进入城中，于是平定残余的寇贼，我实在是佩服他豪气冲天。然而当他出入于凶险艰难的地方，经历着战争的洗礼，忠心多谋勇武豪气，坚守道义不顾及自己，固然不知（世间）还有闲游的快乐。等到诸事安定时局平定，却不说自身功劳，萧然洒脱登高远眺，安然自若好像无所作为。凭借着这些，他大概超过常人很远了。

我愚懦笨拙、行止无状，又刚刚因病辞官，游览山川景物，来消解内心深深的忧虑。与子颖仰望追慕大山，奔向古代帝王宣明政教、举行大典的荒地，秦、汉以来帝王登泰山祭祀天地的旧迹。向东望汶水西流，放眼于黄河、济水之间以及无边无际的原野，向南面对着徂徕、新甫，想象着有隐士在其中或者从那里来。感慨良久，又相视而笑。

我来的时候，有大风雪多日，山崖山谷都积雪满满，晴日照耀，光芒四下跳跃辉映，这晴雪楼的名字，好像只是为我今日的到来诉说，既然如此，那么关于晴雪楼这篇文章，除了我还有谁适合写呢？乾隆三十八年十月，晴雪楼刚刚建成。三十九年十二月，桐城人姚鼐记述。