

内部刊物 注意保存

郑州市教育局“能力作风建设年”活动

简 报

第22期

领导小组办公室

2022年3月25日

优化“三个体系” 探索“以美育人”

为落实习近平总书记关于全面加强和改进学校美育，坚持以美育人、以文化人，提高学生审美和人文素养的相关要求，郑州市第四高级中学以美育工作为“先手棋”，将其作为推动学校高质量发展的关键环节，不断打通从课堂到审美素养培育的“最后一公里”，通过优化保障体系、课程体系、活动体系，不断创新改进，提高学生的审美意识和审美思想，努力开创美

育工作新局面。

一、优化保障体系，打造专业化美育环境

加大投入，强化硬件保障。郑州四中将美育场馆、功能室建设及器材配备作为重点项目给予保障，严格按照省定标准进行建设和配备，不断加大在艺术方面的资金投入。除黄河艺术中心以外，学校还配备了音乐合唱教室、民乐排练厅、分奏室和舞蹈排练厅等，用于日常教学及民乐、舞蹈训练。

优化管理，强化组织保障。郑州四中成立美育处，专门负责管理学校美育工作，组织开展全员美育活动。以河南省唯一一个综合性中学生艺术团—雪域艺术团为抓手，在近二十年的时间里，不断发展，日臻完善，赴世界顶级的维也纳音乐厅、悉尼歌剧院演出，多次在全国中小学艺术展演上获奖；硕果累累，成绩斐然。促进学生艺术特长在比赛中不断提高。

加强引领，强化师资保障。整合社会资源，组建高水准专家团队，长期聘请中国广播交响乐团青年指挥家葛亚南为民乐团指挥，聘请河南省歌舞剧院各专业首席指导学生训练，聘请省、市高校艺术院系教授分别任校舞蹈团、合唱团艺术指导，全方位创造条件，全力培养艺术人才。

二、优化课程体系，打造特色化美育课堂

以“美”促教。将美育实践活动纳入学校的教学计划，实施课程化管理。每学期组织开展“美育学科节”活动，以“学科之美”为主题开展赛课研讨活动，科学制定目标、精心优化

策略、整合校内外资源，跨界拓展，

以“美”促学。将美育课程分成美术类剪纸版画、运动类花样跳绳、经典戏曲、民乐欣赏、人文课程、游学课程等六个模块，自编教材，供学生选修，打造特色化美育课堂，使学生感受绚丽多彩的民俗风情之美，全面培养学生的爱国情怀和民族精神。

以“美”育德。学校将西藏班的美育教育与民族文化紧密结合，依据西藏班藏族学生特点，为其开设特色舞蹈课。教师节、藏历新年等重大庆典活动，藏族特色美育活动为学生提供了民族交流的舞台，促进了民族文化的传播与交融。

三、优化活动体系，提升多样化美育体验

以“美”启智。围绕培养和提高学生感受美、体验美、表现美、创造美的能力这一核心，每年举办艺术节，学校成立学生社团30多个，涉及面广，学生参与度高。校心羽心理剧社、屏风表演班社团均被评为“郑州市四星社团”。学生在参与、体验、鉴赏中不断提升美育素养，完善人格。

以“美”增信。学校根植优秀传统文化，开展系列主题文化教育月活动。5月份“校园剧大赛”、9月份“中秋诗会”、10月份全员参与的“三歌比赛”（国歌、校歌、班歌）、11月“经典诵读”、12月专场“音乐会”、元月校“联欢晚会”，其间穿插“音乐快闪”“相约艺术”“每周一歌”“名画赏析”等主题活动。多种美育活动提高了师生审美鉴赏能力，强

化了学生主体意识和文化创新意识，增强了学生传承弘扬中华优秀传统文化的责任感和使命感。

以“美”育美。每学期将高雅艺术请进校园。省歌舞剧院民乐团、黄河交响乐团来校举办多场音乐会；省曲剧团经典剧目《老鼠嫁女》，在音乐厅上演；省音乐家协会副主席、国家一级作曲家方可杰先生为四中师生漫谈《音乐文化与欣赏》；著名指挥家苏文星做客四中，专题讲座《走进交响乐》；著名指挥家卞祖善、张列、于海、刘沙等艺术大师多次走进四中，与师生互动。校美育处也定期推送艺术欣赏方面的知识信息，多措并举，以美育美，提升学生审美能力，共同营造校园高雅艺术氛围。

报：市“能力作风建设年”活动领导小组办公室

送：市教育局“能力作风建设年”活动领导小组领导

发：局直属学校（单位）党组织、市属各民办学校党组织、
市教育局机关各党支部

郑州市教育局“能力作风建设年”活动领导小组办公室 2022年3月25日印发
