

内部刊物 注意保存

郑州市教育局“能力作风建设年”活动

简 报

第13期

领导小组办公室

2022年2月22日

普职融通闯新路 特色办学育英才 郑州艺术幼师着力进行办学模式新实践

近年来，郑州艺术幼儿师范学校坚持“立德树人”根本任务，坚持以人为本，紧抓艺术教育办学特色，通过构建“普职融通课程体系”、创新人才培养模式、注重纵向强化提升、分类精准施策，着力进行办学模式新实践，有力地促进了学生个性化发展和学校多样化特色办学质量提升。

一、加强顶层设计

立足于学校多年形成的中等职业教育和普通高中教育两方面的资源，郑州艺术幼师通过特色化多样化发展项目实验，搭建普职融通立交桥，促进两个校区协调发展。坚持系统培养、多样成才，根据各专业特点建立了升学导向、升段导向和就业导向的课程体系。以专业课程衔接为核心，以人才培养模式创新为关键，推进中等和高等职业教育紧密衔接，落实学分制工作要求，拓宽技术技能人才成长通道，为学生多样化选择、多路径成才搭建“立交桥”。

二、创新培养模式

郑州艺术幼师充分发挥各专业、各学科的积极性和创造性，紧密结合专业、学科实际，创新人才培养模式，在以普职融通为导向的办学模式、教学管理、课程设置等方面实现新突破。完善各专业人才培养方案，健全“学分制”教学管理制度，不断探索“竞赛为引领—展演为支撑—教学做合一为基础”的艺术类中职人才培养模式，根据实际建立了“专业技能竞赛—素质能力竞赛—文明风采竞赛”三赛合一的工作机制，校内专业汇报形成班级为点、年级为线、专业为面“点、线、面”相结合的校内专业竞赛格局，与市赛、省赛、国赛相协调、相适应，形成了“校内有比赛，层层有选拔，专业全覆盖，师生全参与”的竞赛格局，以赛促教，实现“教赛融合”、“教学做一体化”。

三、纵向强化提升

郑州艺术幼师学校加强不同年级、不同层次学生学业水平的分类指导和全方位过程管理，强化综合素质培养，完善综合素质评价。从一年级分类甄别学生的专业特长倾向，帮助学生做好专业发展规划，夯实文化知识学习和专业技能学习的基础，让学生专业学习“能入门”，到二年级分专业、分层次实施个别化差异指导，促进学生文化学科学习和专业技能水平全面发展，让学生专业能力“厚基础”，到三年级利用专业考试前集中时段集中培训，突出不同时段的重点任务，分段推进，让学生专业水平“上台阶”。一系列举措有序有力，稳步进行，旨在实现学生能力素质的纵向强化提升。

四、分类精准施策

一级一策、一班一策、一人一策，协同教研，转变育人方式，激发学生成长动力，形成学生自我提升的发展链条。学校要求班主任、专业课教师和文化课教师对每一位学生三年六学期的学业水平和技能水平全方位掌握、全过程分析。一方面，整合校内资源，利用专业优势充分发挥师生两方面的积极性培养专业意识。另一方面，利用社会资源，聘请高校专家加强对专业教学的培训和指导，提升专业素养。经过全方位的分析强化和专业化的指导、精准施策，不断实现学生专业化、个性化发展。

报：市“能力作风建设年”活动领导小组办公室
送：市教育局“能力作风建设年”活动领导小组领导
发：局直属学校（单位）党组织、市属各民办学校党组织、
市教育局机关各党支部

郑州市教育局“能力作风建设年”活动领导小组办公室 2022年2月22印发
