

# 中国教师报

教师报〔2021〕10号

---

## 关于认真做好 2022 年度《中国教师报》 征订工作的通知

各县（市、区）教研室，局直属各学校：

读《中国教师报》，做中国好教师。《中国教师报》由教育部主管、中国教育报刊社主办，是专门为全国 1800 万中小学教师创办的、中央级教师专业类报纸。突出专业性、服务性、新闻性，是广大教师的“娘家报”，致力于贴近教师、扎根课堂，引领专业成长、反映教师呼声、服务教师需求，深受广大教师喜爱。

创刊 10 多年来，《中国教师报》已经成为我国基础教育变革的重要推动力量，记录并推动着基础教育教学改革，致力成为“课堂教学的引领者、现代教育的倡导者”，寻求一线教育教学问题的破解新路径，被读者誉为“没有围墙的教师进修学校”、“课改指导报”。

教育部教报刊厅函【2002】1 号文件指出“《中国教师

报》是一份适应当前我国教师教育工作的迫切需要，发挥引导教师、帮助教师、为教师服务作用的报纸。各地教育行政部门、学校和幼儿园要做好该报的订阅工作。

党的十九大报告指出，加强师德师风建设，培养高素质教师队伍，倡导全社会尊师重教。请各县（市、区）教研室，局直属各学校以贯彻落实十九大会议精神，宣传运用《中国教师报》，充分发挥《中国教师报》的引领作用，关心教师成长，加强教师队伍建设，宣传优秀教育工作者先进事迹，切实做好 2022年度《中国教师报》的征订工作，确保各科室负责人、学校领导班子成员、各年级组、班级各一份。

《中国教师报》全国公开发行，每期 16 版，四版彩印，逢周三出版，国内统一刊号 CN11-0179，采取邮局订阅方式，邮发代号 1-192，定价 4.00 元/份，全年定价 180.00 元。

中国教师报河南区域联系人：

秦 刚      13939011790                  孙韶华      15136252862

河南区域征订二维码



扫描二维码，按要求填写信息，即可完成征订。



附件：《中国教师报》征稿函

## 《中国教师报》征稿函

### 一. 关于投稿内容

《中国教师报》各周刊均有固定栏目长期征稿（下面会将各周刊征稿内容奉上）。另有一些不定期主题征稿，会及时在报纸和微信上公布，所以呢，您订阅一份《中国教师报》（邮发代号1-192），关注“中国教师报”微信公众号（搜索 zgjsbqmt），是了解这些信息最权威与便捷的渠道。另外，我们只接受原创投稿，对于已经发表过的文章，一般不予接收。对于抄袭、洗稿的作者，我们会列入黑名单。

### 二. 关于投稿邮箱与回复

由于时代的发展，中国教师报主要接收电子稿，当然，如果实在不便，您寄来手写稿也没问题。我们每个周刊使用不同的邮箱，邮箱名称在各个周刊底栏均有公布，大家可以查阅。一般而言，投递来的稿件如果拟用，会在两周内予以回复。如果时间太长没有消息，可以转投它处。

### 三. 关于论文与稿费

《中国教师报》不接受论文投稿，也不向投稿者收取任何费用。凡《中国教师报》发表的文章均有稿费，稿费高低根据中国教育报刊社相关规定执行。需要注意，由于财务规范要求，要领取稿费的作者需要提供如下完整信息：1.作者身份证正反面照片（清晰可辨）；2.作者手机号。

2022年,《中国教师报》各周刊与栏目重新调整与定位。新的一年,我们将一如既往坚持“为教师说话、让教师说话”的立场,同时,也欢迎大家向我们投递更加鲜活、更加接地气的文章。各周刊征稿信息如下:

## 1.新闻版(2版)

**【地方传真】**这是一个传播地方教育好经验的平台,欢迎各地教育局或学校通讯员加入我们的队伍,如果你那里有关于教育新闻的重要线索,可以联系我们,我们会视情况前往采访,或者你也可以直接供稿(2000字以内)。

**【师者】**我们相信,优秀教师无处不在。也许他的事迹无法写成长篇报道,但若有一两件突出的事迹,或者一两个暖心的举动,都可以写成一篇不错的小报道。本栏目致力于发现优秀教师的一两个闪光点,不求全面,但求动人。可以联系我们采访,或者通讯员直接供稿(1500字以内)。

**【我读《中国教师报》】**阅读是与心灵的深度对话,在阅读中质疑、反思、进步是一个人成长的重要路径。你在读《中国教师报》的过程中,是否引发过精神的共鸣,是否产生过不同的观点,是否有过豁然开朗的收获?我们欢迎有理有据的观点争鸣,欢迎真情实意的心声吐露。期盼你来稿写一写你读或者用这份媒体的心得体会,讲一讲你与这份媒体的故事——不求大唱赞歌,但求百家争鸣。

**说明:**本栏目长期征稿,所写文章最好针对近期出版的《中国教师报》(1500字以内)

## 2.评论版(3版)

**【纵横谈】**宏观阐述教育现状、教育问题。对教育趋势和重

大教育问题的评论和观点。

**【争鸣】** 针对热门事件、热点话题，进行观点交锋。注重通过说理进行辩论，避免人身攻击。

**【局内人】** 教师评教师、谈教师的事。

**【教育之现状】** 教育领域的各种事件，重在描述，可以不议。

**【锐评】** 针对教育热点问题的犀利评论。评论（3版）主要内容设置。

**【画说】** 选择热点教育新闻，配以漫画，并进行精炼点评。

### 3.现代课堂周刊（4-5版）

**【我见】** 这是教育人平凡思想的交锋场，个性主张的汇聚地，教学智慧的熔化炉。我们给您提供发表评论的平台，那些关于课改的新思考，课堂现状的新看法，尽可以在这里展示。希望您关注的问题有深度，文章有观点性，观点有建设性。每篇 1500 字左右。

**【特级教师谈教学】** 特级教师之特，特在理论研究深、课堂立意远、教学设计巧，是风格独特的教学名师；特在思想新、学养好、水平高，是特别优秀的教育专家。特级教师谈教学，谈出特别的教学相长、课堂创新，谈出真正的以人为本、学生主体，谈出理想的家国天下、教育情怀。欢迎特级教师谈出不一样的人生经验、教学智慧。每篇 1600 字左右。

**【课事】** 好课堂里出故事，好故事里有教育。关注课堂发生的那些有价值、有意思的故事。“事”关学生、“事”关课堂、“事”关课改，突出课堂里的故事味，故事里的课堂味。每篇 1600 字以内。

**【观课笔记】** 寻找一节课的亮点，思考如何借鉴；发现一节课

的问题，思考怎样避免。透过课堂表面，挖掘更深层次的教育意义；通过课堂观察，倾听核心素养落地的声音。欢迎您记录自己的观课笔记，分享自己的听课心得。1500字左右。

**【好课实录】**好课什么样？虽没有标准答案，却一定有共性特征；好课在设计中，虽课堂“设计”在先，却一定凸显生成的价值；好课是完美的？虽追求尽善尽美，却总是在问题中延伸话题……以“课”为媒，让“课”说话，我们一直在寻找“中国好课堂”，发现解决问题的课堂、引领发展的课堂。欢迎您用文字还原自己的课堂原貌，用实录呈现创新的价值，用反思解读难点的突破。课堂实录+课后反思，每组 3500 字以内。

**【课堂策】**课堂建设，不仅需要理念、思想，更需要策略、方法、技术、工具。写下您的“课堂策”，分享给同行，让这些策略、技术，影响更多新教师，成就更多好课堂。每篇 1600 字以内。

**【寻找课改样本】**课堂需要建模，好模式成就好生态；课改需要样本，新样本引领新发展。如果您的课堂建模成熟，如果您的学校课改成型，如果您发现好的课改样本，欢迎您自荐或推荐，发现创新点、找到突破点、解读价值点。样本解读+点评，每组 3000 字左右。

**【学生看课】**问计学生，是最重要的课堂建设方略。因为学生不仅是课堂的消费者，更是课堂的建设者和评价者。学生眼中的课堂究竟是什么样的？怎样的课堂才是学生真正喜欢的？教师如何通过学生视角汲取课堂教学改革的智慧？欢迎学校听取来自学生的声音。您可以将问计学生的课堂建议发给我们，也可以发动学生评价他们经历过的课堂。可以是多课一人“看”，也可以

是多人同“看”一课。每篇 1200 字左右。

**【漫画课堂】**用漫画的形式，展示学习的内涵，解读教育的智慧。让文字因漫画而生动，让漫画因文字而魅力。

**【同课异构】**“同课异构”是助力教师专业发展的重要教研方式。不同老师之间可以同课异构，同一老师也可以同课异构。“同课异构”让教师从趋同到不同，让教师在不同的教学构思中深化对教学的认识，更好地带着设计思维改变“教与学”。欢迎您记录自己“同课异构”的实录和思考。每篇不超过 3000 字。

#### **4.课改研究周刊（6-7 版）**

**【一线动态】**以鲜活、生动的表达风格呈现学校最新的课改动态，作为课改主题微新闻呈现，每期 3-4 条，每条 300-500 字。

**【发现美好课程】**有价值的校本课程，有意义的课程探索，呈现校本建设的成果性、体现课程成果的实践性，每篇 3500 字左右；配发手记，1200 字左右。

**【课程探索】**基于问题的课程改革，借助研究的课程建设，团队合作的课程实施……围绕课程的创建与探索故事，解读一项校本课程是如何建设完善的，彰显课程的本土化、人本观，体现课程建设者的研究性、成长态。每篇 3500 字左右，可配发 1000 字左右专家观察笔记。

**【课程图纸】**细化学校课程的“施工图”，呈现学校某一门课程方案或区域某一类校本课程的指导纲要，包括课程目标、课程内容、课程实施、课程评价等，由相关专家进行评析。3500 字左右，配发图片。（分两种：校本课程作为一类课程而言，会有区域性的指导纲要；学校建设的校本课程规划，是课程方案。）

**【课程故事】** 好课程中生长好故事，有故事的课程流动着成长的活力。在课程实施中，学生与自己、学生与学生、学生与教师之间一定发生过值得记录的事情。故事里的事，或许是学生的创造力带给教师的惊喜，或者是一次美丽的错误带给师生的启发……我们的想象有限，你们的故事精彩无限。2020年，让我们从讲好课程故事开始，挖掘过程育人价值。故事 1600 字，校长点评 600 字。

**【晒晒学习成果】** 学校的产品是课程，课程的产品是成果。课程在一定程度上带有“育人物化”的显性色彩：美术课的文创、创客教育的“造物”、项目学习的自制图书……每件作品都是学生的学习成果，承载着学生的一段经历和体验。他们“生产”了什么，他们有怎样的感受，请课程导师将图文发给我们。文字 600 字，图片文件不小于 1M。

**【研学旅行】** 研学旅行是综合实践育人的有效途径。强调学游兼得、育人为先。无论是学校、区域，还是相关研究和组织机构，优秀的课程成果、生动的研学案例、深度的研学研究、积极的研学观察均可，栏目 2000 字左右。

## **5.教师成长周刊 ( 8-9 版 )**

**【十本书】** “十本书”栏目，邀请教师梳理自己成长过程中影响最大的 10 本（套）书，并结合教育实践进行解读。通过这样的文章，往往可以清晰地看到一位教师的成长历程——他不断地穿越一本本书，而这些书又一次次穿越他的人生，阅读的经验与教育观的形成、人生的发展以及命运紧密相连。找到并确立自己的“十本书”，对一个教师的阅读以及成长，至关重要。不限于教育类



书籍，涉及面越广越好，字数 5000 左右。正文以外，请附上 10 本书的书单（书名、作者、出版社以及出版时间），个人简介（100 字以内，包括出生年月、职业身份、出版的著作以及主要社会活动）。

**【非常教师】** 非常教师其实很“平常”，他们有独立思考、受学生欢迎、热爱教育、“特立但不一定独行”，他们可能没有显耀的头衔，但他们一直坚守岗位，以己之力推动教育发展、变革，以微光照耀身边的世界。5000 字左右。

**【生命叙事】** 生命叙事是对自己生活的一种审视、梳理与提炼。重新审视生活中司空见惯的幽微细节和重大时刻，发掘背后的意蕴，使自己的生命故事焕发出理性的光辉和智慧的力量，在琐碎而平庸的日常教育生活里探寻生命的意义。3000 字左右。

**【关键人物】** 记录成长途中，那些影响你的人、物、事，那些有爱的学生、同事、同行者。1500 字以内。

**【且行且思】** 一路前行，从未放弃对梦想的追逐，从未停止对教育的反思。1500 字以内。

**【教育妙招】** 寻找教育达人的有趣妙招，让教师的工作轻松、高效起来。1500 字以内。

**【师生之间】** 师生一场，情真意切，学生有时候比教师更懂“教育”，讲述你与学生之间的故事。1500 字以内。

**【童心绘师】** 儿童心中的好老师征稿。创意来源于联合国教科文组织，在此希望从儿童绘画中揭示“好老师具有哪些特点”，读者可根据“儿童眼中的好教师”这一主题组织儿童进行绘画，由儿童独立完成，不做修饰，并请儿童配以短文解读，字数不限。儿

童画作品请拍摄电子版，图片要求清晰端正，文件大小不小于1MB。

**征稿要求：**来稿请注明栏目名，文章必须为原创且未公开发表，请勿一稿多投。样稿请百度搜索“中国教师报电子版”，每期 8-9 版内容供参考。

## **6.班主任周刊（10-11版）**

**【新生代班主任】**每月一期。优秀的班主任应有趣、有料、有故事，“新生代班主任”这个栏目的设立，正是想通过对具有先进教育理念和实用工作方法班主任的报道，呈现出他们的特质。4000字左右。

**【改制创新】**学校为调动、发挥班主任工作积极性、主动性，远离职业倦怠，在制度上有哪些新建制、新举措？班主任为打造理想班级，让每个学生走向更好的自己，在管理上有什么新谋划？期待您的分享。3000字左。

**【有问有答】**班主任事务繁杂，您如果遇到了新问题，一时又不知如何化解。请您说出来，我们请专家、同行来帮助。要求事件表述简短清晰，诉求合理明确。300至500字。

**【大家立场】**有着丰富经验的您，对班级建设和班主任成长最近有哪些深度思考？该栏目给您提供表达观点、发布经验的平台。1500字左右。

**【给班主任的建议】**给新班主任的建议/给中途接班班主任的建议/给班主任成长的建议/给班主任走向职业幸福的建议/给班主任破解职业倦怠的建议……任选一角度（不限于此）展开写即可。字数：1500-2000。

**【我的班主任】**无论你有什么职业、什么岗位，求学期间都会遇到有故事的“班主任”，都会与班主任之间产生刻骨铭心的记忆。那么，他们有哪些教育理念和教育故事，又对你产生了怎样的影响？欢迎你写下来，分享给更多的人。“我的班主任”是定位于一个人物素描的叙事性栏目，文章要突出故事性和教育的思考性。1500字左右即可。

**【资讯】**近期有哪些有价值的班主任资讯，有哪些可参考的班级建设动态，写下来发给我们。1500字左右。

**【百家笔谈】**邀请班主任工作研究领域的专家学者、一线著名班主任撰写月度专栏，四期连载。可以是针对一个问题的剖析，也可以是针对四个问题的见解。2000字左右。

**【班级叙事】**发生在班级里的教育故事，过程和由此受到的启迪。1500字左右。

**【我和你】**学生之间的误会因为你的调解而得以释怀？师生之间的摩擦因为双方的沟通而消除……你的班级发生过哪些值得别人参考的事情，具体是怎么解决的？1500字左右。

**【家校彩虹】**班主任如何游刃有余的协调好家校关系，是当好班主任的必由之路，是班主任专业化的必修课。遇到各种各样的家长，出现各种各样的问题，您是怎么处理的？期待您的智慧。1500字左右。

**【创意班队课】**有创意的班会、队会，可以达到意想不到的教育效果。老师，你的班会、队会有哪些创意？产生了什么样的效果？欢迎记录下来。1500字左右。

**【我秀我班】**通过图文展示班级特色或班级活动，附 300 字图片说明。内容可涉及教室环境布置，班级特色活动中某一个动人场景等。图片在 1M 以上

**【一班一世界】**每个班级都有自己的文化，你所带的班级最有特色的文化是什么……这个栏目展示有创意的班级文化、班本课程等。1500 字左右。

## **7.教育家周刊（12-13 版）**

**【思想力校长】**采用教育叙事的风格，对有教学、管理、育人思想的校长进行采访，或者校长自己撰写署名文章。写清自己如何成长为一个好校长？在管理育人中，如何形成自己的治校理念和风格？全文字数在 3500 字左右，并发来校长照片和校长简介。

**【专家睿见】**作为教育领域的专家或者中小学的知名校长，您对教育的追求、教育家的精神和成长路径、校长的领导力、什么是好校长、如何成就教师等主题有生动活泼的故事、有较好的感悟和独到观点，可以为我们撰写名家专栏。全文字数在 2000 字左右。

**【治校方略】**校长在领导和管理学校中，有哪些好的方法和策略？请结合学校的重要举措，展现出校长的办学理念和管理思想。全文字数在 2000 字左右。

**【校长观察】**校长通过观察身边看到、听到、遇到的一起教育事件说起，由此铺开，展现自己对教育本质的认识和理解，对治校、管理、育人的想法。全文字数在 1800 字左右。

**【教师教育】** 师范院校或设置有师范专业的综合性大学，在增强师范生实践能力，培养师范生、卓越教师、乡村教师等方面，有哪些好的思路和举措？一定要突出亮点和特色。2500 字左右。

**【教育家影像】** 对国内外教育家的风范、教育理念进行梳理，镶嵌一些具有转折点和重要意义的趣事，对当今的教育具有启迪性。全文字数在 1800 字左右。

**【晒校训/晒校赋】** 校训是一所学校师生共同遵守的基本行为准则与道德规范，是学校办学理念、治校精神的反映。您校的校训是什么？其出处来自于哪里？有哪些时代内涵？700 字左右。您校的校赋是什么呢？也可以发给我们。

## **8.区域教育周刊 ( 14-15 版 )**

**【教育地理】** 周刊主打栏目，锁定区域亮点工作、课改有效举措，挖掘成功经验，展示教育风采。每篇报道 3000 字左右。

**【研训创新榜】** 定位“创新力”，展示区域教研理念与方式的创新，呈现区域教师培训的转型与升级，4000 字。

**【局长专栏】** 本栏目定位“思想力”，邀请善思考更有思想的教育主政者，展示教育思考，呈现管理智慧，表达人生感悟。从全国遴选有思想的教育局长，每位推出 4-5 篇千字文。

**【决策者说】** 本栏目定位“行动力”，邀请有想法更有行动的教育主政者，笔谈教育改革之策、教育工作之美，区域教育之变。与“局长专栏”轮流推出，每篇文章 1200 以内。

**【区域观察】** 不是每个人都可以成为主政者，但却可以成为观察者，并以观察者的视角，评述区域教育发展现象，分析区域改革举措，品评区域发展动态。每篇 1500 字左右。

**【管理者素描】** 好的管理者，工作有智慧，管理有技巧，生活有精彩。他们的故事值得记录与挖掘。欢迎广大教育工作者，呈现教育局长等管理者的教育故事，从工作侧面描绘管理者形象，挖掘区域教育管理工作背后的故事。不定期呈现，每篇 1500 字左右。

**【研训视窗】** 关注教科研部门负责人或者基层教研员的思考与行动，呈现区域教科研及师资培训的策略与经验，展示区域研训工作的新制度、新举措。来稿 2000 字左右。

## 9.文化周刊（16版）

**【上下求索】** 探讨中华优秀传统文化中文学、哲学、史学等领域的学术性文章。

**【负暄琐话】** 由古典文学或传统文艺形式生发而出的散文随笔，注重文学品位。

**【学而时习】** 分享中华优秀传统文化在教育教学中的思考和实施。

**【人生边上】** 情感真挚、内容流畅的散文，内容包括人生感悟、生活故事、旅游随笔、读书分享等。

**【诗苑】** 刊登一线教师或学生创作的古诗词、对联等作品。

**【画廊】** 刊登一线教师的书法和绘画等作品。

投稿要求：标题用“栏目+文章”名字，以附件形式将稿件发送至投稿邮箱，除“诗苑”和“画廊”外，文章字数在 1000-1500 字之间。