

2020-2021 学年上期期末考试

七年级 语文参考答案及评分标准

一、积累与运用（22分）

1. huì dù 烂漫 琢磨 奠基

【每空1分，见错该空不得分；共5分】

2. ①景融思乡之情 ②景中富有理趣
③晴空一鹤排云上 ④便引诗情到碧霄 ⑤遥怜故园菊
⑥应傍战场开 ⑦逝者如斯夫 ⑧不舍昼夜

【每空1分，其中①②处意思对即可，句式不要求一致。其余各处出错不得分。共8分】

3. 小茗（第一位同学）。根据艾宾浩斯的遗忘曲线，遗忘的规律是先快后慢（学习后如果不及及时复习，就会很快遗忘）；学完《观沧海》后，小茗趁着还没怎么忘记的时候及时背诵，效率会比较高（记忆效果会比较好）。

【观点1分，理由3分，其中发现遗忘的规律2分，结合小茗的安排来分析合理的原因1分，言之成理即可。共4分】

4. 该题为开放性试题，采用分层赋分方式

A层次（4-5分）能合理提出质疑，并阐述原因；观点明确，表述有条理，有一定说服力。

示例1：“开卷”就有益吗？不见得。如果所读的书没有价值、低俗甚至不健康，那么开卷不仅得不偿失，甚至可能有害。即使是有价值的书，也需要读者用心体会、深入思考，才可能有收获，如果只是潦草敷衍地翻一翻，眼过心忘，也很难有什么收获。（5分）

示例2：开卷未必有益。如果你阅读的是乌七八糟没有价值的书，就是浪费时间，如果你从这些书中吸收了不好的内容，还会受到坏的影响，所以开卷有没有好处，要看打开的书是不是有价值。（4分）

示例3：“人定”一定能“胜天”吗？不一定。在一些小范围的、具体的事情上，人的智慧和力量可以短暂地战胜自然；但整体上看，人类的力量是有限的，大自然却能孕育一切。江河湖海，高山峡谷，日月星辰，靠人力创造得了吗？若盲目迷信人定胜天，逆自然规律而动，很可能给人类带来灾难。（5分）

示例4：“人定胜天”吗？人是自然的一部分，跟自然相比，人类的智慧和力量都是有限的，所以人类不能迷信“人定胜天”，而应该怀着谦卑感恩之心，与自然和谐共处，在尊重自然的前提下，合理利用自然，而不是以“人定胜天”的狂妄肆意改造和破坏自然。（4分）

示例5：态度很重要，但不能决定一切。决定一个人或一件事能否成功，因素是多方面的，目标定位是否恰当，先天基础是否良好，客观条件是否具备，路径选择是否正确……所以，态度只是影响结果的一个重要因素，若想做成一件事，没有态度不行，仅有态度也不一定行。（5分）

示例6：如果态度能决定一切，那么，只要每个人都足够勤奋好学，坚持不懈，就都可以成为顶尖的科学家、政治家、运动员……但事实是，仅有态度并不能决定一切，目标、方法和实力等也很重要。（4分）

B层次（2-3分）：有质疑，但没有阐述观点和理由，或者阐述得太简单，或走向另一个极端，整体上没有什么说服力。

示例1：开卷一定有益吗？我觉得要因人而异。有的人读书不用心，只是把字过了一遍，

读完之后，脑子里并没有留下什么东西，反而浪费了时间，这样的“开卷”就没什么意义。（3分）

示例2：态度决定一切，这说法太绝对了。有的人学习很认真，但考试成绩并不好，因为成绩好不好跟很多因素有关，不仅仅是态度好就足够的。（3分）

示例3：人定不可能胜天。天是什么，天就是自然，人是大自然的产物，在自然面前是渺小的。（2分）

示例4：开卷就有益吗？我自己读了一些书，但有些很快就忘了，并没觉得有多大收获。（2分）

C层次（0-1分）只有简单的观点，或者没有从质疑的角度阐述。

示例1：开卷就有益吗？我觉得不一定。（1分）

示例2：人定胜天，这种想法真是太狂妄自大了。（1分）

示例3：态度决定一切，只要想做，坚持做，你就能成功。（1分）

二、阅读与鉴赏（48分）

（一）（16分）

5.D（3分）

6. ①当瑞恩不断重复愿望（坚持要给非洲孩子打井）时；②“我”可能留下这些钱另作他用；③苏珊设立基金会来管理捐款（以帮助更多的非洲人）；④“我”会为了名利逼迫孩子表演爱心，“坚持”下去。

【每点1分，意思对即可；共4分】

7.（1）因为“我”不想为孩子的善良愿望付出；而苏珊说“我们负担不起”，没有显得“我”很自私（看到苏珊的反应，“我”以为她与“我”对待类似问题的态度相同）。

【分号前后各1分，意思对即可，共2分】

（2）为了证明“我”对“瑞恩的井”的态度具有普遍性/很多中国妈妈跟“我”一样功利，只关注孩子的学习；增强了文章的批判性（拓宽了文章的内容）。

【分号前后各1分；若合在一起作答，如“批判了很多中国妈妈跟我一样功利，只关注孩子的学习”，也可给2分；意思对即可。共2分】

8. 该小题采用分层赋分

A层次（4-5分）能多个角度理解用意，理解比较深入，能注意到逻辑关联。

示例1：通过比较“我”与苏珊对孩子“为非洲孩子打一口井”这一愿望的不同态度和做法，反思我国在家庭教育中普遍存在的重分数轻育人、多强迫少尊重等问题，呼吁国人从文化和传统的角度反思家庭教育过于功利化的根源（提醒中国家长，只有改变自己，才能改变孩子）。（5分）

示例2：肯定苏珊尊重孩子的选择，支持孩子通过自己的努力完成善良愿望的做法；批判“我”不尊重孩子的意愿，敷衍、欺骗孩子，甚至把孩子作为达成功利目的的工具等错误做法；在对比中反思和批判以“我”为代表的部分中国家长的自私和功利主义思想（在孩子教育上重分数轻做人的价值取向）；进而探究中国父母家庭教育功利化的思想根源（提醒中国家长重视自身教育理念和价值观对孩子的深远影响）。（5分）

示例3：表现“我”和苏珊在家庭教育方面存在的差异，赞扬苏珊尊重孩子的意愿，支持、帮助孩子通过努力实现愿望等行为，批评以“我”为代表的中国家长在孩子教育上普遍存在的弊端，呼吁家长们反思、改变自己的行为。（5分）

示例4：赞扬苏珊支持、帮助孩子通过努力实现愿望，尊重孩子，不以功利化的标准要求孩子等行为；反思自己在孩子教育中的虚伪、自私和功利行为，通过对比中突出正确的家庭教育的重要性。（4分）

B层次（2-3分）多个角度理解用意，但不够深入；或单个角度理解用意，分析较为深入。

示例1：通过对比批评以“我”为代表的中国家长在家庭教育中的自私和急功近利。（3分）

示例2：表现“我”和苏珊的差异，对自己不正确的教育行为进行深刻反思。（2分）

示例3：表现“我”和苏珊在家庭教育中因经济、文化、观念不同而造成的差异。（2分）

分)

C层次(0-1分):单个角度理解用意,理解肤浅,完全没有注意到内容之间的关联性,或完全不理解文章的写作意图。

示例1:赞扬苏珊教育孩子的做法。【1分】

示例2:检讨自己对待孩子的愿望不正确的做法。【1分】

示例3:批评中国家长【0分】

示例4:赞扬了瑞恩妈妈伟大的母爱【0分】

【补充说明:如果仅照抄最后一段的某句话来作答,如“但我和瑞恩的妈妈实在有很多的不同,不仅仅是经济上的,还有文化和传统上的”,最高给1分。】

(二)(12分)

9. ①斑驳老旧的高墙;②随处可见的苔藓;③在巷子里唱昆曲的阿婆

【答出一点给1分,其中第③空要求必须与人居生活相关;意思对即可;共3分。如果只写“高墙”“苔藓/青苔”“阿婆”而没有修饰语,整体上给1分。如有其他答案,如“青红交映的凌霄花”“清凌凌的河水”“枕河而居的人家”“软糯香粥、青瓷碗、蓝花布”等,亦可】

10. (A)处

示例1:“诗”“词”“唐朝”“宋朝”“明清”,从这些词语中我读出了小巷的优美情致和在悠久历史中沉积下来的沧桑与厚重。

示例2:这句话运用比喻的修辞手法,把小巷比喻为从唐风宋雨、明清烟云中款款吟出”的“一首婉约的诗”“一阙清浅的词”,生动形象地写出了小巷的历史悠久和含蓄温婉。

(B)处

示例1:“幽幽地生,寂寞地长”,运用拟人修辞,生动形象地写出了苔藓的旺盛,也侧面写出了小巷潮湿的环境。

示例2:记忆本是无法着色的,“染绿”一词化抽象为具象,突出了老街人对苔藓记忆之深刻,形象而富有诗意。

(C)处

示例1:运用白描的手法,从视觉角度写茉莉花的颜色、形态和气质,寥寥几笔,便写出了茉莉花的情态美。

示例2:运用短句,简洁而有味道,质朴而不失典雅,语言的干净素朴与茉莉花骨朵的含苞待放、小巧雅致相得益彰。

示例3:半开未开、洁净素雅的花与卖花姑娘相映衬,赏心悦目,让人喜爱,难怪作者当即买来一串茉莉花别到衣襟上了。

【开放性试题,每处2分,能抓住语言特点赏析,或结合文本写出自己的感受、体验、领悟,理解、评析,合理即可;如果评析过于简单,只说一些没有意义的话,或理解评析不恰当,可酌情扣1-2分。共4分】

11. 示例1:我选“天涯游踪”。这是一篇写景的文章(游记),写作者游历江南小巷的见闻和感受,主要描写自己在同里古镇小巷中穿行所看到的景物、人物,如斑驳老旧的高墙,湿潮的青石板路、卖花女孩等,来表现江南小巷狭窄幽深(清静优美)、如诗如画的特点。“天涯游踪”栏目适合选登游记作品,所以我选择发表在这个栏目。

【选择栏目,1分;理由:概括文章写了什么景物2分,有何特点1分;与栏目的扣合点,1分;言之成理即可。共5分】

示例2:我选“流风余俗”。这篇文章写江南小巷,主要选择具有鲜明地域特点、与民风民俗息息相关的景物,如古老的小巷、痴迷昆曲的阿婆、蓝花布等带有浓厚江南气息的物品,来表现江南小巷的古风古韵、民风淳朴(传统生活方式的诗意盎然)。“流风余俗”栏目适合刊登与民风民俗等传统文化相关的文章,所以我选择发表在这个栏目。

【选择栏目,1分;理由:能从民风民俗/人文景观的角度概述相关内容2分,点明民风民俗(生活方式)1分;与栏目的扣合点,1分;言之成理即可。共5分】

示例3:我选“生命之光”。这篇文章在写景之外,重点描写了唱昆曲的阿婆和守护古镇小河的阿公,从他们身上我感受到了他们对生活的热爱,对我国传统艺术和传统生活方式的坚守(传承),对生命意义的探寻,他们虽然平凡,却闪耀着光芒。“生命之光”这个栏目着眼于发现人性的闪光点,探讨生命的价值,所以我选择发表在这个栏目。

【选择栏目，1分；理由：能关注到人对生命意义的坚守，或文中富有生命力的意象，1分，结合相关内容分析2分；与栏目的扣合点1分；言之成理即可。共5分】

(三) (4分)

12. (1)

示例1：鲁迅笔下的衍太太是个自私自利、多嘴多舌、喜欢使坏的妇人，她教唆孩子们冬天吃冰，给鲁迅看不健康的画，唆使鲁迅偷母亲的首饰变卖，所以鲁迅先生很厌恶她，在文中批判了她的虚伪丑陋。

示例2：藤野先生没有狭隘的民族偏见，他对来自中国的鲁迅毫不歧视，严格要求他的学习，帮他纠正解剖图，他是认真负责、有博爱精神的良师益友，鲁迅先生深深感激、敬重、怀念他。

示例3：《父亲的病》中的陈莲河，是一个江湖骗子，他没有救治病人的本事，为显示自己的高明，总用奇特的药引来糊弄病人及家属，心安理得地骗取钱财。鲁迅对他颠倒黑白、坑蒙病人及其家属的行为非常痛恨（在文中表达了对他的质疑和嘲讽）。

示例4：范爱农是一个普通的进步知识分子，他倔强耿直，愤世嫉俗，不满黑暗社会，倾向于革命，为革命的成功而兴奋，但在革命失败后又备受打击，穷愁潦倒。鲁迅先生对这位亡友充满了同情。

【联系相关事件言行来分析2分，点明人物特点1分；作者态度1分；意思对即可。共4分】

(2) 示例1：在《西游记》中，唐三藏心志坚定，无论遇到怎样的困难和诱惑，都不改西行取经的决心，所以面对“招婿”的诱惑，他坚决不从；但他性情懦弱，怕惹麻烦，所以当妇人发怒时，他就依着她的意见，想把徒弟留下一个，自己好赶快脱身。

示例2：在《西游记》中，孙悟空本领高强，聪明机智，但又有点顽劣。在这一回，悟空凭借火眼金睛，早已看穿“招婿”是菩萨们设下的局，所以在唐三藏征求他的意见时，他赶紧以“我从小儿不晓得干那般事”推脱掉，并建议让贪婪好色的八戒留下，以考验其意志，真是又机敏又爱捉弄人。

示例3：在《西游记》中，猪八戒好吃懒惰，贪财好色，喜欢偷奸耍滑，取经意志不够坚定。选段中，当孙悟空提出让他留下来时，他心里愿意，但又不愿直接表明态度，就委婉地说“从长计较”，既不拒绝，也给自己留下余地。足见他凡心未了，“散伙”的想法在诱惑面前很容易复燃。

示例4：在《西游记》中，沙僧老实敦厚、性格耿直、志向坚定。所以，当师傅征求他的意见时，他郑重其事地表达了自己的态度：感谢师傅拯救自己摆脱苦海，决心报答师傅恩情，甘心追随师傅求得功果，宁死不改变初心，态度恳切真诚。

【性格特点至少写出两个方面，2分；结合选段内容分析，并与前面的性格特点有所照应，2分；意思对即可；共4分】

(四) (16分)

13. (1) 富余 (2) 等到

【每处1分，大意对即可；共2分】

14. B (3分)

15. ①劝勉儿子珍惜时间，把握现在（告诫儿子少壮不努力，日后将后悔莫及）；②担忧儿子蹉跎年华，无法成为对社会有用的人（期望儿子珍惜时间、立志向学，成为有用之人）。

【每点1分，答出任意两点，意思对即可。如有其它理解，符合文意亦可。共2分】

16. ①诸葛亮写信谆谆教导儿子要俭以养德，立志成学，成为对社会有用的人。他自己志向远大，年轻时隐居乡间耕种读书，“自比管仲乐毅”，最终成为“识治之良才”；他一生简朴，为官廉洁，家无余财，他给儿子树立了很好的榜样。②孙权劝说吕蒙读书学习，吕

蒙起初以军务多为由推辞；但孙权通过现身说法来回应吕蒙的推托，并用自己的体会来强调学习的好处，最终说服吕蒙开始学习，收到了很好的教育效果。

【诸葛亮 3 分，其中，“言教” 1 分，身教 2 分；孙权 2 分，言教、身教各 1 分；分析合理即可；共 5 分】

17. 第一问是“君问归期”，指妻子（亲友）询问我何时回家，这一问一方面表现了妻子（亲友）对我的思念牵挂，一方面也体现我无法回答归期的惆怅与无奈；第二问是“何当……”，指作者自问什么时候才能回家与妻子团聚，这一问表达了诗人对回乡的渴望（对夫妻团聚的憧憬），和不知何时才能回家的无奈。

【每一“问” 2 分，其中，说出问什么 1 分，分析情感 1 分，意思对即可。共 4 分】

三、感悟与表达

18. 任选一题作文。（30 分）

(1) 分项分等评分标准

分 项 等级	主题与内容 (15 分)	结构与表达 (10 分)	书写与标点 (5 分)
A	(13-15 分) ①内容切合题意；②能围绕所要表达的中心选择适当的材料；③能比较生动、鲜活地写人、叙事、写景。④情感真挚，有一定的感染力；⑤有健康的价值取向（求真、向善、爱美等，下同）	(9-10 分) ①行文自然，结构合理，层次清晰，详略得当。 ②语言准确、流畅、简洁，能准确地表情达意。没有明显的语病。	(5 分) ①书写清晰整洁，只有个别错别字（重复错误不计，下同）和较少涂抹；②能恰当使用标点表情达意。
B	(10-12 分) ①内容符合题意；②能围绕所要表达的中心选择材料；③行文中有比较具体、细致的描写；④有真情实感；⑤有健康的价值取向。	(7-8 分) ①结构完整，层次清晰，详略得当。 ②语言准确、流畅，能有效地表情达意。语病不超过两处。	(4 分) ①书写清晰，涂抹不多，有两三个错别字；②标点使用基本正确、规范。
C	(7-9 分) ①内容符合题意；②选用的材料跟中心有关系；③内容有点单薄，叙事描写不具体；④有健康的价值取向。	(5-6 分) ①结构基本合理，能注意详略。 ②语句基本通顺，病句或表意不清的地方有三四处。	(3 分) ①字迹能辨认，有四五个错别字；②标点使用不太规范。
D	(4-6 分) ①内容偏离题意；②中心不明确或无中心；③内容非常空洞或贫乏，通篇堆砌过多套话废话；④价值取向不够健康（不在于作文内容是否表现了人性、社会中的阴暗丑恶现象，而在于作文的价值取向是否指向真、善、美等具有普适性的价值观）。	(3-4 分) ①结构不完整或有些混乱，导致主次不分、表意不明。 ②语句不够通顺，病句或辞不达意的地方超过五处，严重影响了意思的表达。	(2 分) ①书写潦草，不易辨认；卷面脏乱，错别字超过六个；②标点符号使用随意。
E	(0-3 分) 【以下情况出现任意一种即归入此等级】	(0-2 分) ①结构非常混乱或字数不足 100 字的残篇（指刚写了	(0-1 分) ①书写潦草凌乱，严重影响阅读；错别字

	①所写作文完全跟该题目无关；②被证明确系抄袭；③东拉西扯，随意拼凑，完全不知道要表达什么；④价值观念严重错误（宣扬、赞美有悖于真善美的价值取向）。	个开头，尚未进入正题，或不知所云的作文。） ②语句不通，病句连篇，让人阅读、理解困难。	太多；②不会使用标点符号，如一逗到底等。
--	---	--	----------------------

(2) 评分标准说明

①评分标准如此细化，是为了尽可能减少评卷误差，为全市和老师们做质量分析提供更具体可靠的数据，并让学生明白每一个评价维度的具体要求。

②各项分值不同，主要是考虑到课标要求和七年级学生的写作实际。七年级学生应该能写内容具体、感情真实、结构完整的记叙文。因此，本次作文评分标准侧重于内容（立意、选材是否扣题、内容是否具体、情感是否真实。）。

③学生作文只要基本达到了某一项的某个等级的要求，就从该项该等的最高分切入，比如，基本达到了“主题与内容”A等级的五点描述，这一项就打15分；如果在该项该等级的某一个小的方面明显做得不好，可以根据具体情况下浮1-2分，比如，在A等级第③条“能比较生动、鲜活地写人、叙事、写景”这一点做得不好，其余都不错，“主题与内容”这一项可以给14分或13分，不宜再低。

④在不同分项中交叉的部分，一般不重复扣分。比如某篇作文内容东拉西扯，明显是为了凑数，如果已经在“主题与内容”这一项的E等级打了分，一般就不在“结构与表达”这一项的D、E两个等级打分，而可以在C等级打分；如果“主题与内容”这一项是在C等级打的分（也就是说没有怎么扣内容混乱的分），那么“结构与表达”这一项一般应在D等级以下（包括D等级，下同）打分。

⑤作文已写够500字，但似乎没有写完，只在“结构与表达”这一项酌情扣分，其余项正常打分。

⑥作文字数不够的情况，作如下处理：

不足100字的，“主题与内容”和“结构与表达”在E等级打分；“书写与标点”在C等级以下打分；总分不宜超过5分。

介于100到200字的，“主题与内容”一般给4分以下，“结构与表达”在D等级以下打分，“书写与标点”在C等级以下打分；总分不宜超过8分。

超过200不满300字的，“主题与内容”一般给8分以下，“结构与表达”和“书写与标点”可在C等级以下打分；总分不宜超过15分。

超过300不满400字的，“主题与内容”一般给12分以下，“结构与表达”在B等级以下打分，“书写与标点”正常打分；总分不宜超过21分。

超过400不满500字的完整作文，除“主题与内容”不能在A等打分外，其余各项可正常打分。

以上字数不够的作文，打分时可根据作文内容、书写情况等给出的标准上略有浮动（极少数字数虽少但基本完整、写得精炼的作文给分可以有较大上浮）。

⑦抄袭或价值观严重错误的作文，“主题与内容”和“结构与表达”均在E等级打分，“书写与标点”在B等级以下打分；总分不超过8分。

⑧整篇或大段抄袭、摘抄前面阅读文段的内容，最高不超过5分。

(3) 评卷说明

评卷时，作文为分项打分，系统自动合成总分。请老师们认真研究评分标准，熟悉并准确把握评分标准每一分项中每一等级的打分区间和具体要求。希望老师们逐渐养成分项打分的习惯。

阅卷系统默认作文为双评，如确有特殊情况不能双评，请联系启明公司技术员。