

2020-2021 学年上期期末考试

八年级语文 参考答案及评分标准

一、积累与运用（21分）

1. qián 蒙昧 贫瘠 zài

【每空1分，见错该空不得分。共4分】

2. 山川之美 古来共谈 采菊东篱下 悠然见南山 晴川历历汉阳树 芳草萋萋鹦鹉洲（如果填写崔颢关于“黄鹤楼”的其他诗句，符合题目要求，也可给分）

气蒸云梦泽 波撼岳阳城（八月湖水平，涵虚混太清）

【每空1分，符合要求即可。共8分】

3. 内容概括：两个人指着地上的数字争吵是6还是9。【1分，只要能把画面描述清楚，意思对即可】
寓意：

示例1：不要因为自己是正确的，就认为别人是错误的（自己正确，并不意味着别人错误）（2分）

示例2：人们之间发生争执，常常是因为他们对同一事物的所持的立场不同（不肯站在别人的角度看问题）。（2分）

示例3：横看成岭侧成峰（1分）

示例4：换个角度看问题（1分）

【从两个人各执己见、否定对方这一角度揭示寓意，2分；没有注意到矛盾争执，给1分；与画面基本不相干，0分。】

【共3分】

4. (1) 示例1：“静音车厢”一小步，文明出行一大步。

示例2：“静”中有真意，舒适且安然。

示例3：让“静音车厢”成为“想静静”的现代城堡。

【主题鲜明，修辞得当，语言简洁，2分；没有修辞，或有明显语病，扣1分；与“静音”无关，不得分。共2分】

(2) 本题为开放性试题，采用分层赋分方式

A层次（3-4分）：有针对性，能针对相关发言内容；有见解，能提供有价值的分析、评论或看法；有条理（逻辑性），能条理清晰地陈述看法；语言简洁、文明，体现交际性。

示例1：@张晨 这种蛮不讲理的人还真有，他要是怼咱，咱可以说，在公共场所保持安静，不影响他人，是基本的公共礼仪，无论是静音车厢还是非静音车厢，都属于公共空间，请您把声音调小或者戴上耳机，以免影响周围的人。（4分）

示例2：@王潇 静音车厢试点的意义主要在于警示、宣传和引导，提醒人们在公共场合遵守公共礼仪。实际上，公交车、图书馆、博物馆等公共场所，也都应该有“静音”规定，引导人们文明出行、文明参观，这样才能逐渐提高我国公民的文明素质。（4分）

示例3：@刘瑞瑞 确实，高铁车厢本来都应该是“静音”的，现在“静音”反倒成特例了，可悲！几节静音车厢能解决多少问题？只能说聊胜于无吧。听说“静音车厢”上了热搜，希望人们的议论能给那些不文明者一些警醒，一点压力。（4分）

示例4：@王潇 你这么说也不对，全国都推行静音车厢，那些带着孩子的家长怎么办？尤其是那些不懂事的小“神兽”，谁能管得住他们不哭不闹啊？（3分）

B层级（1-2分）能针对相关发言内容，但陈述过于简单，或逻辑性较差，或发言不够文明得体。

示例1：@刘瑞瑞 赞成！公共场所保持安静应是常态，是每个人的“本分”，设置“静音车厢”好像是说非静音车厢就可以肆无忌惮了，完全没有必要嘛！（2分）

示例2：@刘瑞瑞 你这可不是一般的“杠”，人家明明说是“试行”，就是弄几个静音车厢试试，看效果如何，咋“变态”了？（2分）

示例3：@张晨 对于这种低素质的人，没有办法，只能找乘警来收拾了。（1分）

D层级（0分）跟“静音车厢”和相关发言内容无关；对话简单粗暴。

【补充说明：①字数要求：写够四行，即可正常给分；不够四行的，在上述标准基础上酌情扣1分。

②如果没有指明回复对象，但表述中能看出回复对象正常给分。③看不出回复对象的，最高给2分。④如果学生选择的是示例中的李晓明，照抄无分；用自己的话转述，最高1分；和示例不相同，能表达个人观

点，正常给分。共4分】

二、阅读与鉴赏（59分）

（一）（18分）

5.D（3分）

6. ①“针线”显示了母亲的心灵手巧；②“针线”陪伴着母亲晚年的孤寂时光。③“针线”见证了母亲勤劳的一生；④“针线”承载着母亲对他人的情意——对邻里的热心，对祖母的孝顺，对子女和亲戚朋友的关爱）。

【第①点1分；第②、第③点每点2分；第④点3分，如果只答破折号前面的，给2分；计点给分，最高不超过5分，意思对即可。共5分】

7. ①写母亲为祖母做漂亮衣服和绣花鞋子，紧扣“母亲的针线”，不仅有助于突出母亲的心灵手巧，也表现了母亲的孝顺、体贴、无微不至，使人物形象更加鲜明；②婆媳关系难处是普遍现象，花大量笔墨来写母亲与祖母相互依恋、难舍难分的和谐关系，突出其难能可贵，呼唤社会弘扬传统美德（丰富了文章的内涵）；③写母亲孝顺、陪伴祖母，与“我”因为忙碌而很少陪伴母亲形成对比，有助于表达对母亲的赞美和愧疚之情。

【答出任意一点给2分，任意两点给5分，意思对即可。如有其他理解，言之成理亦可酌情给分。共5分】

8. 示例1：删去好一些。①删去后，选文以“我”的一首小诗结尾，言简意赅地写出了母亲飞针走线的姿态和对亲人们的关爱；②将“我”对母亲的崇敬、赞美之情和亏欠感、愧疚感浓缩在诗句中，真挚动人；③而原文结尾的想象对于表现母亲的精神品质没有什么作用，有画蛇添足之嫌。

示例2：保留更好。①这段文字想象母亲读到文章和诗的情景，将母亲可亲可爱可敬的形象定格，画面感人；②用生动的描写表现出母亲被儿女理解、赞美时的宽慰和喜悦，有助于突出关爱父母情感诉求这一主题（突出了子女的关注、理解、孝敬对父母的意义）；③与开头及文中描写母亲做针线活儿排遣孤寂的情景相照应，使文章虚实相生，富于变化。

【观点1分；理由答出任意一点给2分，任意两点给4分，意思对即可。共5分】

（二）（15分）

9.C（3分）

10. ①月壤具有巨大的科学研究价值，通过研究月壤物质，可深化对月壤、月亮和月球形成演化的认识【或“可以了解月球的地质演化历史”/“可推进对月球火山活动和演化历史的认识”】，并为了解太阳活动等提供必要的信息（有助于了解太阳活动）；②月壤富含氧化铁等矿物质和氦-3等重要能源，未来可利用月面物质支持月球基地的运行，为登月飞行器补充燃料；月球上的氦-3用于核聚变发电，能够为未来提供充足的能源。

【“科研价值”和“提供能源”两个方面各2分，意思对即可。如果仅在一个角度作答，最高得两分。共4分】

11. 分别说明了月壤研究的重要性，探月方法、月球采样已取得的成就及月球样品的研究成果（人类探月工程已经取得的成果），嫦娥五号“挖土”的重大意义。通过引述资料，使说明更科学严谨，更有权威性（通过引述资料交待了新闻背景，凸显了新闻事件的价值）。

【说明的内容3分，效果1分，意思对即可。共3分】

12. ①三个小标题，分别概括每个部分的内容，提纲挈领，有助于读者迅速把握各部分的核心内容；②三个小标题分别（依次）回答了文章开头的三个问题，使全文形成总分结构，层次一目了然；③三个小标题分别概括月壤的价值，嫦娥五号“挖土”的意义和嫦娥五号“挖土”选址的特别之处，逻辑（层次）清晰（从新闻背景到新闻事件，脉络清晰）；④小标题句式整齐，句末押韵，朗朗上口，在传递科技资讯的同时增添了阅读的趣味性（体现了科普作品知识性与文学性兼备的特点/增添了文章的趣味性和生动性/幽默风趣，通俗易懂）。

【每点2分，答出任意两点，意思对即可。如有其他答案，言之成理亦可。共4分】

(三) (5分)

13. (1) 毛泽东。示例：①勤奋博学：毛泽东学生时代曾经每天到省立图书馆看书，认真执行自修计划，每天早上图书馆一开门就进去，中午只停下来买两块米糕吃，天天在图书馆待到关门才出来；/在斯诺采访毛泽东期间，有一次客人带了基本哲学新书来给毛泽东，毛泽东花了三天四夜专心读完了这几本书；/一生手不释卷，博览群书，对哲学和历史有深入研究。②有反抗精神：毛泽东青少年时期不愿意按照父亲的安排生活，从家里逃出来到新学堂读书；/青年时期组织新民学会，争取湖南独立；/国民革命时期对陈独秀的妥协退让非常不满意，两人逐渐分道扬镳。

(2) 周恩来。示例：①吃苦耐劳：为了要保护小小的苏维埃共和国（江西和福建的苏区），生活很艰苦，甚至没有盐吃，不得不用人的铁的意志靠代替；/长征期间，他身患重病，九死一生，终于长征到了西北的红色新根据地。②有军事智慧：周恩来二十六岁就被任命为黄埔军校秘书，连蒋介石也不得不任命他为黄埔军校的政治部主任，周恩来在激进的学生中间影响很大；/周恩来与上海的工人领袖一起组织了工人纠察队，从军阀那里得到经验，训练了武装力量，进行了上海工人总罢工，占领了城市，使上海不攻自破。

(3) 朱德。示例：①爱好广泛：他喜欢运动，乒乓球打得很好，篮球也打个“不厌”；他喜欢读书，仔细定出读书计划，熟读政治、经济的书籍。（需要写两种以上的爱好）②身先士卒：担任全军统帅后，他的生活和穿着都跟普通士兵一样，同甘共苦，早期常常赤脚走路，整整一个冬天以南瓜充饥，另外一冬天则以转牛肉当饭；/在长征途中，他把马让给走累了的同志骑，自己大部分时间步行，似乎不知疲倦；/不十分忙的时候，就帮助农民们种庄稼；/常常亲自从山下挑粮食到山上。

【判断出人物是谁，1分；个性特点举例分析，每个特点2分，从书中任选一两件可以表现其个性特点的事件即可，不拘于示例。共5分】

(四) (共16分)

14. D (3分)

15. 于是愚公率领儿孙中能挑担子的三个人【上了山】，敲石头，挖土，用箕畚运到渤海边上。

【每个句子1分，大意对即可，共3分】

16. 示例一：借助神力移山更好。理由：①说明了精诚所至、金石为开的道理/侧面表现了愚公移山的决心和坚定的意志（愚公坚持不懈的精神）；②这是一个虚构的故事，现实中按照愚公的办法靠人力移山，根本不可能成功，所以只能借助于神力，这种富有想象力和浓厚神话色彩的结尾，寄托了古代劳动人民美好的愿望。

【观点1分，理由一点1分，两点3分，言之成理即可。共4分】

示例二：设计为愚公子孙后代移山成功更好。理由：①前文写愚公不肯接受妻子的质疑和智叟的劝说，坚持认为依靠子孙后代的力量可实现移山，结尾却设计成借助神力移走了两座大山，这实际上否定了愚公的执着，不利于表现对愚公移山精神的赞美（只有将结尾设计为靠人力成功移山，才能证明愚公的坚持是正确的）；②有助于表现古代人民改造自然的伟大气魄，表达了充分发挥人的主观能动性来改造自然的美好愿望。

【观点1分，理由第一点2分，第二点1分，言之成理即可。共4分】

17. (1) 离开（离去） (2) 所以 (3)

【每个1分，共2分。备注：第二个空答序号和文字都可得分】

18. 示例1：我认为柱厉叔的做法值得肯定。理由：①柱厉叔作为臣子，在国君有难的时候能挺身而出，与国君共生死，是忠诚的表现；②他以自己的赴死来劝谏君主们明辨贤愚，使忠臣能人尽其才，是爱国的表现。

示例2：我认为列子的看法不对（我认为柱厉叔走的是忠君爱国的正道）。理由：①柱厉叔选择与莒敖公共生死，并不是因为怨恨莒敖公，而是想让他知错，为自己的不能用贤感到羞愧；②也想用自己的赴死来劝谏后世君主明辨贤愚，知人善用。

示例3：我认为他的赴死不值得（他的忠诚是一种愚忠，不值得提倡）。理由：①莒敖公并非明君，不一定能理解他赴死的意义，他的自我牺牲可能是没有价值的；②他赋予赴死的意义可能是一厢情愿的，对后世君主能否起到警示作用并不确定。

示例4：我认为列子的看法是正确的（我认为柱厉叔走的不是正道）。理由：①柱厉叔是因为莒敖公不能理解、重用自己而离开他去海上隐居的，并一直对此耿耿于怀（他选择与莒敖公共生死，目的是想让

他临死前为当初不了解自己而羞愧)；②士为知己者死才是正常的，而为哪些不值得自己效命的人去死是愚蠢的。

【观点1分，理由一点2分，两点3分，言之成理即可。共4分】

19.C (3分)

20. 交代将士们不畏严寒、英勇杀敌的原因,表现将士们报效朝廷的决心(或答出“希望当权者要珍惜人才、招揽人才”/委婉表达了诗人希望能得到君主赏识重用的愿望)

【每点1分，意思对即可，共2分】

三、感悟与表达(40分)

21. (40分)

(1) 分项分等评分的标准

分项等级	主题与内容 (20分)	结构与表达 (15分)	书写与标点 (5分)
A	(17-20分) ①内容切合题意；②能围绕所要表达的中心选择适当的材料；③能比较生动、鲜活地写人、叙事、写景。④情感真挚，有一定的感染力；⑤有健康的价值取向(求真、向善、爱美等，下同)	(13-15分) ①行文自然，结构合理，层次清晰，详略得当。 ②语言准确、流畅、简洁，能准确地表情达意。没有明显的语病。	(5分) ①书写清晰整洁，只有个别错别字(重复错误不计，下同)和较少涂抹；②能恰当使用标点表情达意。
B	(13-16分) ①内容符合题意；②能围绕所要表达的中心选择材料；③行文中有比较具体、细致的描写；④有真情实感；⑤有健康的价值取向。	(10-12分) ①结构完整，层次清晰，详略得当。 ②语言准确、流畅，能有效地表情达意。语病不超过两处。	(4分) ①书写清晰，涂抹不多，有两三个错别字；②标点使用基本正确、规范。
C	(9-12分) ①内容符合题意；②选用的材料跟中心有关系；③内容有点单薄，叙事描写不具体；④有健康的价值取向。	(7-9分) ①结构基本合理，能注意详略。 ②语句基本通顺，病句或表意不清的地方有三四处。	(3分) ①字迹能辨认，有四五个错别字；②标点使用不太规范。
D	(5-8分) ①内容偏离题意；②中心不明确或无中心；③内容非常空洞或贫乏，通篇堆砌过多套话废话；④价值取向不够健康(不在于作文内容是否表现了人性、社会中的阴暗丑恶现象，而在于作文的价值取向是否指向真、善、美等具有普适性的价值观)。	(4-6分) ①结构不完整或有些混乱，导致主次不分、表意不明。 ②语句不够通顺，病句或辞不达意的地方超过五处，严重影响了意思的表达。	(2分) ①书写潦草，不易辨认；卷面脏乱，错别字超过六个；②标点符号使用随意。
E	(0-4分) 【以下情况出现任意一种即归入此等级】 ①所写作文完全跟该题目无关；②被证明确系抄袭；③东拉西扯，随意拼凑，完全不知道要表达什么；④价值观严重错误(宣扬、赞美有悖于真善美的价值取向)。	(0-3分) ①结构非常混乱或字数不足100字的残篇(指刚写了个开头，尚未进入正题，或不知所云的作文。) ②语句不通，病句连篇，让人阅读、理解困难。	(0-1分) ①书写潦草凌乱，严重影响阅读；错别字太多；②不会使用标点符号，如一逗到底等。

(1) 对评分标准的说明:

①评分标准如此细化，是为了尽可能减少评卷误差，为全市和各位老师做质量分析提供更具体可靠的数据，并让学生明白每一个评价维度的具体要求。

②各项分值不同，主要是考虑到课标要求和八年级学生的写作实际。因此，本次作文评分标准侧重于内容(立意、选材是否扣题、内容是否具体、描写是否生动、情感是否真实动人)。

③学生作文只要基本达到了某一项的某个等级的要求，就从该项该等的最高分切入，比如，基本达到了“主题与内容”A等级的五点描述，这一项就打20分；如果在该项该等级的某一个小的方面明显做得不好，可以根据具体情况下浮1-3分，比如，在A等级第③条“能比较生动、鲜活地写人、叙事、写景”这一点做得不好，其余都不错，“主题与内容”这一项可以给18分或17分，不宜再低。

④在不同分项中交叉的部分，一般不重复扣分。比如某篇作文内容东拉西扯，明显是为了凑数，如果已经在“主题与内容”这一项的E等级打了分，一般就不在“结构与表达”这一项的D、E两个等级打分，而可以在C等级打分；如果“主题与内容”这一项是在C等级打分（也就是说没有怎么扣内容混乱的分），那么“结构与表达”这一项一般应在D等级以下（包括D等级，下同）打分。

⑤作文已写够600字，但似乎没有写完，只在“结构与表达”这一项酌情扣分，其余项正常打分。

⑥作文字数不够的情况，作如下处理：

不足100字的，“主题与内容”和“结构与表达”在E等级打分；“书写与标点”在C等级以下打分；总分不宜超过5分。

介于100到200字的，“主题与内容”一般给4分以下，“结构与表达”在D等级以下打分，“书写与标点”在C等级以下打分；总分不宜超过8分。

超过200不满300字的，“主题与内容”一般给8分以下；“结构与表达”和“书写与标点”可在C等级以下打分；总分不宜超过16分。

超过300不满400字的，“主题与内容”一般给12分以下；“结构与表达”在B等级以下打分；“书写与标点”正常打分。总分不宜超过24分。

超过400不满500字的，“主题与内容”一般给16分以下；“结构与表达”在B等级以下打分；“书写与标点”正常打分。总分不宜超过30分。

刚写满500字的完整作文，除“主题与内容”不能在A等打分外，其余各项可正常打分。

以上字数不够的作文，打分时可根据作文内容、书写情况等给出的标准上略有浮动（极少数字数虽少但基本完整、写得精炼的作文给分可以有较大上浮）。

⑦抄袭或价值观严重错误的作文，“主题与内容”和“结构与表达”均在E等级打分，“书写与标点”在B等级以下打分，总分不超过8分。

⑧整篇或大段抄袭、摘抄前面阅读文段的内容，最高不超过5分。

（3）评卷说明：

评卷时，作文为分项打分，系统自动合成总分。请老师们认真研究评分标准，熟悉并准确把握评分标准每一分项中每一等级的打分区间和具体要求。希望老师们逐渐养成分项打分的习惯。

阅卷系统默认作文为双评，如确有特殊情况不能双评，请联系启明公司技术员。