

# 2020年郑州市中小学电脑制作活动

## 微视频规则解读

郑州市第十一中学 王明星



项目名称	小学组	初中组	高中组 (含中职)
电脑绘画	●	●	
电脑绘画 (“和教育” 专项)	●	●	
电脑动画		●	●
电脑动画 (“和教育” 手机动漫)		●	●
微视频			●
电脑艺术设计 (符号标志)			●
电子板报	●		
3D 创意设计	●	●	

从数字项目活动中我们可以看到仅有高中组可以参加微视频这一项目。对于微视频能力的要求，在全国中小学电脑制作活动培训时，中国教育技术协会学术委员会副主任、中国国际科技促进会青少年人工智能教育普及工作委员会、专家委员会主任潘克明提到，数字创作项目要秉承实践探索与创新的主题，利用网络化、数字化、智能化的信息技术，设计、创作、展示信息技术作品，培养和提高学生运用信息技术，学习、实践、探究、创新（即：发现问题、分析问题、解决问题）的意识和能力。

### 微视频格式要求

本年度主题为：**反映学生家庭、校园、社会生活等与学生紧密相关的原创内容。**

通过创意、编剧、导演、拍摄及剪辑、合成等手段，运用声画语言表现内容的动态影像短片。

作者应参与作品编剧、导演、拍摄、演出等环节的**主创工作**，并完成后期剪辑及合成制作。格调积极健康向上，主题及音画内容均须遵守国家法律法规。

作品**须加设中文字幕**。作品片尾应**加入拍摄花絮**，播放时间为 30 秒左右。

提交视频格式为 MPG、MPEG、WMV、AVI、MP4、MOV 等**常用格式**。

**建议文件大小不超过 100MB，播放总时长不超过 8 分钟（各位老师一定要注意提醒学生，虽然写的是建议，但是如果作品文件大于100MB或时间超过8分钟对作品的评分有可能会有影响）。**

建议一并提交：内容素材来源说明文档（含选题、故事、图像、声音等）和作品所使用的镜头与声音的原素材。

微视频作品制作过程中同样需要把握以下几个特性：教育性，主体性，创新性，技术性，艺术性。

**教育性：**作品主题要倡导教育性，主题要积极、健康、鲜明、传递爱祖国、爱人民、爱家乡、爱科学、爱学习、爱劳动、团结友爱、关心他人的正能量、促进中小学生良好品德发展，以及团结友爱建立和方法的形成。

**技术性：**把握不同类型作品的创作要求，熟练运用不同创作工具创作作品，严格按照报送要求报送作品。

**艺术性：**作品主题形象设计、作品内容结构设计、作品多种元素运用等都要具有艺术性。

在指导、评价中小学生的电脑制作活动和成果的时候，教师一定要突出教育性、主体性和创新性，将信息技术作为学生的学习与认知工具，指导学生学会利用信息技术学习、实践和探究，使学生能够通过电脑作品的创作，提高学习、实践和创新能力；同时，也使教师的信息技能和素养得到新的提升。

### 报送要求

高中组限报1名作者。每名学生限报 1 件作品，每件作品限报 1 名指导教师（学生应独立设计并创作作品，指导教师可以给予适当的启发和技术指导，但不能直接动手帮助学生完成作品制作）。



与以往的区别：

在之前的微视频比赛活动中，我们只需要将作品投递上去，经过一轮又一轮专家对作品的评分认证，从而获得相应级别的比赛名次，而今年的主要区别是，如果学生的作品入围全国现场交流活动，那么在全国现场交流的时候微视频是以学生以现场结队的形式公开分享合作完成的作品，包括作品主题、设计理念、技术手法、协作过程等，并进行经验交流、互动学习。

以往全国中小学电脑交流活动微视频会评出一等奖、二等奖、三等奖，而今年会根据活动参与情况发放参与证书，不再发放获奖证书。

### 现场活动说明

- (1) 全国现场交流活动时间为 2-3 天，根据现场实际情况确定。
- (2) 微视频项目需在现场结队后完成剧本创作、拍摄、剪辑以及展示交流，团队内需要沟通协作、适当分工。
- (3) 学生需自带笔记本电脑、作品制作软件、耳机等其他所需外接设备。参与微视频项目的学生另需自带手机、小型 DV 等简易拍摄设备。

### ■ 报名

指南发布：2019-11-28（关注活动网站或央馆网站相关文件）。

现场活动通知发布：2020年6月左右公布参与学生名单。

### ■ 指南内容

注意事项：指南中各项目细节，包括**当年度主题**、报送要求、形态界定、**现场活动形式**、**现场需自带笔记本电脑**等。

### ■ 现场活动

现场活动时间：2020年暑假期间。

证书发放：不发放获奖证书，根据活动参与情况发放参与证书。（以上具体时间请大家及时关注相关网站。）



李子柒，自媒体人代表，截至2019年12月，粉丝数量近3000万，其中海外粉丝740多万，作品累积播放量近30亿次。

在2017年5月的致谢视频中，李子柒写道：“2万余条素材，来来回回开关4万次，按每条素材走25步来算，步行约260公里。”

《兰州牛肉面》中记录的兰州牛肉面被誉为“中国面文化的活化石”，工序繁杂考究，对于操作年限和技术要求极高。李子柒历时近两个月向老师傅求教，终于以“二细”的标准完成了视频录制。资料查阅、走访调研、深入学习加上独立拍摄、剪辑到最终呈现，前后历时长达整整三个月之久。

《秋千沙发床》成片近五分钟，前后累计拍摄素材2000余条。劈木材、钉桩等粗重劳动内容屡次造成伤口，甚至左手无名指曾被几十斤重的木桩砸伤。但由于兼顾摄像职责，为了减少相机损耗，不顾伤口忍痛操作。